



# ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

## ТРЕЋИ РАЗРЕД

Шк. 2021-2022. год.

Шк. 2022-2023. год.

Шк. 2023-2024. год.

Шк. 2024-2025. год.

## Садржај

<b>I УВОД.....</b>	<b>2</b>
<b>II НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА .....</b>	<b>3</b>
<b>III СВРХА И ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА.....</b>	<b>4</b>
<b>IV ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА .....</b>	<b>5</b>
<b>Српски језик .....</b>	<b>7</b>
<b>Енглески језик.....</b>	<b>16</b>
<b>Математика.....</b>	<b>38</b>
<b>Природа и друштво .....</b>	<b>46</b>
<b>Ликовна култура.....</b>	<b>55</b>
<b>Музичка култура .....</b>	<b>61</b>
<b>Физичког и здравственог васпитања .....</b>	<b>66</b>
<b>Пројектна настава .....</b>	<b>72</b>
<b>Верска настава – Православни катихизис.....</b>	<b>81</b>

## I УВОД

Школски програм је документ на основу којег се остварује развојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи.

Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад.

Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно старатеља у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика.

Школски програм се доноси на основу наставног плана и програма у складу са Законом. Поједини делови школског програма иновирају се у току његовог остваривања. Школа објављује школски програм у складу са Законом и општим актом школе.

Индивидуални образовни планови ученика који се образују по индивидуалном образовном плану чине прилог овог Школског програма. Полазне основе за израду Школског програма за пети разред основног образовања и васпитања су:

- Закон о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон 10/2019, 27/2018 – др. закон и 6/2020)
- Закон о основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС", бр. 55/2013, 101/2017, 10/2019 и 27/2018 – др. закон)
- Правилник о образовним стандардима за крај првог циклуса обавезног образовања за предмете српски језик, математика и природа и друштво („Службени гласник РС - Просветни гласник“, бр. 5/2011 од 07.06.2011. године)
- Правилник о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за страни језик (Службени гласник РС", број 78 од 18. августа 2017. год.)
- Правилник о наставном плану за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања и наставном програму за трећи разред основног образовања и васпитања (Службени гласник РС - Просветни гласник“, бр. 1/2005-1, 15/2006-1 (др. правилник), 2/2008-24 (др. правилник), 2/2010-1 (др. правилник), 7/2010-4, 3/2011-124 (др. правилник), 3/2011-129 (др. правилник), 7/2011-1 (др. правилник), 7/2011-7 (др. правилник), 1/2013-2, 11/2014-4, 11/2016-263, 11/2016-575, 12/2018-18)
- Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање ("Службени гласник РС", број 74 од 5. октобра 2018.)
- Статут школе (од 14. 03. 2018.)
- Развојни план школе (од 02. 09. 2019)
- Услови рада школе
- Образовне потребе школе.

## **II НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

Школски програм утемељен је на начелима:

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
- 10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи.

### **III СВРХА И ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

Сврха овог школског програма је омогућавање квалитетног образовања и васпитања, као и стицања потребних знања, вештина, ставова, навика и формирање система вредности који обезбеђује успешно сналажење у животу, уз поштовање својих и туђих потреба и интереса.

Циљеви школског програма односе се на:

- Развој интелектуалних капацитета и знања ученика;
- Подстицање и развој физичких и здравствених способности ученика;
- Оспособљавање за даље образовање и самостално учење;
- Развој система вредности који се заснива на општим социјалним и моралним начелима демократског, хуманог и толерантног друштва;
- Развијање и неговање другарства, поштовања људских права и подстицање индивидуалне одговорности.
- Уважавање интересовања ученика.
- Стицање знања о језику, књижевности и медијима релевантним за будуће образовање и професионални развој;
- Оспособљавање ученика да ефикасно комуницира у усменом и писаном облику у различите сврхе;
- Оспособљавање ученика да комуницирају у усменом и писаном облику на теме из свакодневног живота на страном језику;
- Развијање свести о значају вишејезичности у савременој вишекултурној заједници;
- Разумевање повезаности различитих научних дисциплина;
- Разумевање и сналажење у садашњости и повезаности друштвених појава и процеса у простору и времену
- Прихватање и уважавање другог/друге без обзира на националну, верску, родну и друге разлике;
- Разумевање појава, процеса и односа у природи на основу знања физичких, хемијских и биолошких закона, модела и теорија;
- Правилно формирање математичких појмова и стицање основних математичких знања и вештина;
- Развијање способности за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;
- Усвајање дигиталних компетенција;
- Развијање вештина и техника уметничког изражавања;
- Познавање различитих техника, стилова и медија уметничког изражавања;
- Познавање вредности сопственог културног наслеђа и повезаности са другим културама и традицијама;

**IV ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

Ред. бр.	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ТРЕЋИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Природа и друштво	2	72
5.	Ликовна култура	1	36
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
8.	Пројектна настава	1	36
	<b>УКУПНО: А</b>	<b>20</b>	<b>720</b>
	Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање <sup>1</sup>	1	36
	<b>УКУПНО: Б</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
	<b>УКУПНО: А + Б</b>	<b>21</b>	<b>756</b>

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ТРЕЋИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
	Час одељењског старешине	1	36
	Ваннаставне активности <sup>2</sup>	1-2	36-72
	Екскурзија	1-3 дана годишње	

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ТРЕЋИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	21	754
2.	Допунска настава	1	36
3.	Настава у природи <sup>3</sup>	7-10 дана годишње	

<sup>1</sup>Ученик бира један од понуђених изборних наставних предмета.

<sup>2</sup>Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.

<sup>3</sup>Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником.

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Српски језик  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:** 180  
**РАЗРЕД:** трећи

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:** 5

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
1.	КЊИЖЕВНОСТ	49	28	3	80	Књижевни појмови: – лирска песма, – химна, – епска песма, – народна бајка, – роман, – поређење, – персонификација (на нивоу препознавања), – опис, – дијалог, – приповедање, – епски јунак, – драмска радња, -школска лектира,	1. разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; 2. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; 3. именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; 4. уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); 5. разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; 6. разуме идеје књижевног дела; 7. уочи основне одлике народне бајке; 8. разликује народну од ауторске бајке; 9. представи главне особине јунака;	основни	1CJ.1.2.5 1CJ.1.2.6 1CJ.1.2.7. 1CJ.1.2.8. 1CJ.1.5.1 1CJ.1.5.2. 1CJ. 1.5.3.
							средњи	1CJ.2.2.5. 1CJ.2.2.6. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5.	



						<p>-поезија, -проза , -драмски текстови, -популарни и информативни текстови, -домаћа лектира.</p>	<p>10.уочи основне одлике народне епске песме; 11.уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; 12.разликује опис од приповедања у књижевном делу; 13.покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; 14.уочи хумор у књижевном</p>	<p><b>напредни</b></p>	<p>1CJ.3.2.5. 1CJ.3.2.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.2. 1CJ.3.5.3.</p>
2.	ЈЕЗИК	42	14	4	60	<p>-Врсте речи: именице (градивне, збирне); -придеви (присвојни, градивни); -род и број придева; -заменице (личне заменице); -глаголи; -лице и број</p>	<p>- разликује врсте (и подврсте) речи у Врсте речи: именице (градивне, збирне); придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице (личне заменице); глаголи; лице и број -упућивање ученика на коришћење додатне типичним случајевима; - одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; - примењује основна правописна правила; - јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо</p>	<p><b>основни</b></p>	<p>1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1CJ. 1.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.1.4.3</p>
								<p><b>средњи</b></p>	<p>1CJ.2.3.1 1 CJ.2.3.2. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.4.1 1CJ.2.4.2. 1CJ.2.4.3. 1CJ.2.4.4. 1CJ.2.4.5. 1CJ.2.4.6 1CJ.2.4.7</p>
								<p><b>напредни</b></p>	<p>1CJ.3.3.1. 1CJ.3.4.1. 1CJ.3.4.2. у</p>

3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	13	25	2	40	<p>Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови. Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано). Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано. Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.). Богађење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире). Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат. Језичке вежбе: проширивање и допуњавање</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чита са разумевањем различите текстове;</li> <li>- чита текст поштујући интонацију реченице /стиха;</li> <li>- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>- изводи драмске текстове;</li> <li>- опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;</li> <li>- изнесе своје мишљење о тексту;</li> <li>- споји више реченица у краћу и дужу целину;</li> <li>- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;</li> <li>- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости</li> </ul>	основни	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.3. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.3.6. 1CJ.1.3.7
								средњи	1CJ.2.2.1. 1CJ.2.2.2. 1CJ.2.2.3. 1CJ.2.2.4. 1CJ.2.3.6.
								напредни	1CJ.3.2.1. 1CJ.3.2.2. 1CJ.3.3.4. 1CJ.3.3.5. 1CJ.3.4.4 1CJ.3.2.5.

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1. Књижевност	целе школске године	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалогска метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова на тексту;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>планира,</li> <li>припрема, води разговор;</li> <li>примењује различите облике и методе рада;</li> <li>демонстрира и илуструје;</li> <li>подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима;</li> <li>проверава оствареност исхода;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>слуша,</li> <li>посматра,</li> <li>прича, чита текстове,</li> <li>активно учествује у разговору,</li> <li>описује доживљај прочитаних књижевних дела и износи мишљење о њима, поставља питања,</li> <li>препричава,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање ) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2. Комуникација</li> <li>4. Дигитална компетенција</li> <li>6. Сарадња</li> <li>7. Одговорно учење у демократском друштву</li> <li>9. Одговоран однос према околини</li> <li>10. Естетичка компетенција</li> </ul>

						<p>документације - белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика *</p> <p>групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

<p><b>2. ЈЕЗИК</b></p>	<p>целе школске године</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода писаних радова; метода читања рада на тексту; - метода илустрованих радова на тексту; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - груп; - рад у пару .</p>	<p>планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира ;објашњава, осмишљава одговарајуће примере;проверава оствареност исхода;</p>	<p>слуша, посматра, повезује са наученим, активно учествује у разговору, уочава врста речи и књижевним текстовима,поставља питања, решава задато</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање ) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације - белешке о: активностима, самосталности у току рада,</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 7.Одговорно учење у демократском друштву 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција</p>
------------------------	----------------------------	--	---	---	--	---	---

						практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	
--	--	--	--	--	--	---	--

<p><b>3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b></p>	<p>целе школске године</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода писаних радова; метода читања рада на тексту; - метода илустрованих радова на тексту; - метода демонстрације</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира ;објаш њава, осмишљава одговарајуће примере;проверава оствареност исхода;</p>	<p>слуша, посматра, повезује са наученим, активно учествује у разговору, уочава врста речи и књижевним текстовима,пост авља питања, решава задато</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања - коришћење е- уџбеника,и др. - направити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне јединице ћириличким и латиничким писмом; - користити правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање - примена индивидуализова не наставе - примена демонстративне, дијалогске и текстуалне методе -постављање ученика у</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање ) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације - белешке о: активностима, самосталности у току рада,</p>
--------------------------------------	------------------------------------	---	--	--	---	---	--

						различите ситуације евалуације и самоевалуације;	практичним радovima, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)
--	--	--	--	--	--	--	---



НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик  
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72  
РАЗРЕД: трећи

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ учења Страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену, а од трећег разреда и писану комуникацију, и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Редн и број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
	Уводна тема	1	2	3	<p><b>ПОЗДРАВЉАЊЕ</b> <b>ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</b> <b>ИЗРАЖАВАЊЕ БРОЈА И КОЛИЧИНЕ</b> <b>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА</b> <b>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</b> Представљање, бројеви 1-50, дани у недељи, Alphabet Личне заменице – <i>I, you ...</i> Глагол <i>to be – the Present Simple Tense</i></p>	<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства</li> <li>– представи себе и другог;</li> <li>– разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих;</li> <li>– разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине;</li> <li>– разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;</li> <li>– разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега;</li> </ul>	ОСНОВНИ	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.15 1.1.20 1.2.1 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.</p>	

					Императив <b>(Интер)културни садржаји:</b> Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.	– упути позив на заједничку активност	средњи	2.3.2.
							напредни	
1.	Nature Природа	4	4	8	<b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</b>  Жива бића која се налазе у природи Математички знаци основних рачунских операција Бројеви, боје  Егзистенцијално <i>There is/are...</i> Правилна множина именица: <i>pen – pens,</i> <i>bus – buses, city – cities...</i> Питања са <i>How many...</i>	– препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – представи себе и другог; – разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих.	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.14 1.1.15 1.1.18 1.1.20 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.

								средњи	2.1.1. 2.1.6. 2.1.19 2.1.22 2.1.25 2.1.26 2.3.2.
								напредни	
2.	Me Ja	4	4	1	9	<p><b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</b></p> <p>Делови тела Описивање изгледа људи и животиња Бројеви, боје</p> <p>Глагол have got</p> <p>Употреба чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом.</p>	<p>– препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;</p> <p>– разуме једноставне описебића, предмета и места; опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства</p>	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10 1.1.12 1.1.13 1.1.15 1.1.18 1.1.20 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.
								средњи	2.1.1. 2.1.6. 2.1.19 2.1.22 2.1.25 2.1.26 2.3.2.

								напредни	
3.	<b>Pets</b> <b>Кућни</b> <b>љубимци</b>	4	4		8	<p><b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</b> <b>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА</b></p> <p>Животиње</p> <p>Кућни</p> <p>љубимци</p> <p>Описивање</p> <p>изгледа</p> <p>животиња</p> <p>Храна , боје</p> <p>Глагол have got</p> <p><i>The Present Simple Tense (be, like)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;</li> <li>– разуме једноставне описе бића, предмета и места;</li> <li>– опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</li> <li>– разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;</li> <li>– тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање непоседовање.</li> </ul>	основни	<p>1.1.1. 1.1.2.</p> <p>1.1.3.</p> <p>1.1.4.</p> <p>1.1.5.</p> <p>1.1.7.</p> <p>1.1.8.</p> <p>1.1.9. 1.1.10</p> <p>1.1.11</p> <p>1.1.12 1.1.13</p> <p>1.1.14</p> <p>1.1.15</p> <p>1.1.17 1.1.18</p> <p>1.1.20</p> <p>1.1.22</p> <p>1.1.23</p> <p>1.2.1. 1.2.2.</p> <p>1.2.3.</p> <p>1.2.4.</p>
								средњи	<p>2.1.1. 2.1.2.</p> <p>2.1.3. 2.1.6.</p> <p>2.1.9. 2.1.12</p> <p>2.1.13</p> <p>2.1.15 2.1.18</p> <p>2.1.19</p> <p>2.1.22 2.1.25</p> <p>2.1.26 2.2.1.</p> <p>2.2.2. 2.2.4.</p> <p>2.3.2.</p>

									напредни		
4.	Home Дом	4	3	1	8	<p><b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ</b></p> <p>Кућа, собе, намештај и кућни уређаји</p> <p>Облици</p> <p>Животиње, боје</p> <p>Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа: <i>here, there, in, on, at, next to, under...</i></p> <p><i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>be</i></p> <p>Питања са <i>Where</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;</li> <li>– разуме једноставне описе бића, предмета и места;</li> <li>– опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</li> <li>– разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;</li> <li>– тражи и пружи једноставна обавештења о положају у простору;</li> </ul>	<p><b>основни</b></p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.14 1.1.15 1.1.17 1.1.18 1.1.20 1.1.22 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.</p>	<p><b>средњи</b></p>	<p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.9. 2.1.12 2.1.13 2.1.15 2.1.18 2.1.19 2.1.22 2.1.25 2.1.26 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.</p>

								напредни	
5.	<b>Clothes Одећа</b>	4	5		9	<b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</b>  Одећа, боје Кућни послови, дани у недељи  <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних радњи  Показне заменице – <i>this/that, these/those</i>	– препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства	<b>основни</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.14 1.1.15 1.1.17 1.1.18 1.1.20 1.1.22 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1
								<b>средњи</b>	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12 2.1.13 2.1.15 2.1.16 2.1.19 2.1.22 2.1.25 2.1.26 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4.
								<b>напредни</b>	

6.	Sports Спорт	4	3	1	8	<b>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ</b> <b>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</b>  Спортови  Глаголи  Изглед, дани у недељи  Модални глагол <i>can</i> за изражавање предлога и способности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;</li> <li>– размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;</li> <li>– опише радње и способности користећи једноставна језичка средства;</li> <li>– разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих;</li> <li>– саопшти једноставна упутства и налоге.</li> </ul>	<b>основни</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.15 1.1.17 1.1.18 1.1.20 1.1.22 1.1.2. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.
								<b>средњи</b>	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12 2.1.13 2.1.15 2.1.18 2.1.19 2.1.22 2.1.25 2.1.26 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
								<b>напредни</b>	

7.	Food Храна	4	4		8	<b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</b> <b>ИЗРАЖАВАЊЕ</b> <b>ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА</b> <b>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ,</b> <b>ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</b>  Воће поврће, храна Оброци, боје  <i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>like</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;</li> <li>– разуме једноставне описе бића, предмета и места;</li> <li>– опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</li> <li>– разуме једноставне исказеза изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;</li> <li>– тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;</li> <li>– разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;</li> <li>– упути кратке и једноставне молбе;</li> <li>– исказе и прихвати захвалност и извињење наједноставнијим начинима.</li> </ul>	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.15 1.1.17 1.1.18 1.1.20 1.1.22 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.
								средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12 2.1.13 2.1.15 2.1.19 2.1.22 2.1.25 2.1.26 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1.
								напредни	
8.	Things we do  Тренутне активности	4	4	1	9	<b>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ</b>  <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних радњи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;</li> <li>– размени информације које се односе на датум комуникативну ситуацију;</li> <li>– опише радње и</li> </ul>	основни	1.1.2. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.11 1.1.13 1.1.20 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.



						способности користећи једноставна језичка средства	средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.12 2.1.13 2.1.19 2.1.22 2.2.1. 2.2.2.
							напредни	
	<b>Празници</b>	2		2	<b>ЧЕСТИТАЊЕ ПРАЗНИКА, РОЂЕНДАНА И ДРУГИХ ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА</b>  Празници Божић, Ускрс Santa, Christmas tree, stockings, presents, sweets, cards Easter bunny, chocolate Боје, предлози	– разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих; – упути једноставне честитке; разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника	основни	1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.19 1.3.1.
							средњи	2.1.2. 2.1.3. 2.3.1
							напредни	

ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Уводна тема	септембар	дијалогска метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја	- слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - дидактичке игре (игре улога, игре драматизације, игре упамћивања и игре погађања) - акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање) - мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера) - певање у групи -класирање и упоређивање (по количини, облику, боји...) - повезивање звучног материјала са илустрацијом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разумевање писаног језика</li> <li>- Писмено изражавање</li> <li>- Усмено изражавање</li> <li>- Реализоване активности (игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...)</li> <li>- Залагање ученика на часу</li> <li>- Мотивисаност ученика</li> </ul>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p>

<p><b>1. Природа</b></p>	<p>септембар/октобар</p>	<p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p>	<p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију</p>	<p>- “превођење” исказа у гест и геста у исказ  - цртање по диктату  -разумевање писаног језика (препознавање везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија питања у вези са текстом, извршавање прочитаних упутстава и наредби)  -писмено изражавање (повезивање гласова и слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезивање речи и кратких реченица са сликама)  - слушање  - репродуковање  - реаговање на команде наставника  - дидактичке игре (игре улога, игре драматизације, игре упамћивања и игре погађања)  - акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање)</p>	<p>- Израду домаћих задатака и пројеката  - Тестове    - Разумевање писаног језика  - Писмено изражавање  - Усмено изражавање  - Реализоване активности ( игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење    Комуникација    Сарадња    Дигитална компетенција    Решавање проблема</p>
--------------------------	--------------------------	--	---	---	---	--	--

2. Ја	октобар/новембар	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	наставних садржаја  -презентација наставних садржаја - усмеравање активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера)</li> <li>- певање у групи</li> <li>-класирање и упоређивање (по количини, облику, боји...)</li> <li>- повезивање звучног материјала са илустрацијом</li> <li>- “превођење” исказа у гест и геста у исказ</li> <li>- цртање по диктату</li> <li>-разумевање писаног језика (препознавање везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија питања у вези са текстом, извршавање прочитаних упутстава и наредби)</li> <li>-писмено изражавање (повезивање гласова и слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезицање речи и кратких реченица са сликама)</li> <li>- слушање</li> <li>- репродуковање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...)</li> <li>- Залагање ученика на часу</li> <li>- Мотивисаност ученика</li> <li>- Израду домаћих задатака и пројеката</li> <li>- Тестове</li> <li> </li> <li>- Разумевање писаног језика</li> </ul>	<p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Одговоран однос према околини</p>
-------	------------------	---	--	--	--	---	---

		интерактивна метода		<p>ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p>	<p>- реаговање на команде наставника  - дидактичке игре (игре улога, игре драматизације, игре упамћивања и игре погађања)  - акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање)  - мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера)  - певање у групи  -класирање и упоређивање (по количини, облику, боји...)  - повезивање звучног материјала са илустрацијом  - “превођење” исказа у гест и геста у исказ  - цртање по диктату  -разумевање писаног језика (препознавање везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија питања у вези са текстом, извршавање прочитаних упутстава и наредби)  -писмено изражавање (повезивање гласова и слова, замењивање</p>	<p>- Писмено изражавање  - Усмено изражавање  - Реализоване активности (игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...)  - Залагање ученика на часу  - Мотивисаност ученика  - Израду домаћих задатака и пројеката Тестове</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p>
--	--	---------------------	--	---	--	---	---

<p><b>3. Кућни љубимци</b></p>	<p>новембар/децембар</p>	<p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p>	<p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p>	<p>речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезивање речи и кратких реченица са сликама)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушање</li> <li>- репродуковање</li> <li>- реаговање на команде наставника</li> <li>- дидактичке игре (игре улога, игре драматизације, игре упамћивања и игре погађања)</li> <li>- акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање)</li> <li>- мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера)</li> <li>- певање у групи</li> <li>-класирање и упоређивање (по количини, облику, боји...)</li> <li>- повезивање звучног материјала са илустрацијом</li> <li>- “превођење” исказа у гест и геста у исказ</li> <li>- цртање по диктату</li> <li>-разумевање писаног језика (препознавање</li> </ul>	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разумевање писаног језика</li> <li>- Писмено изражавање</li> <li>- Усмено изражавање</li> <li>- Реализоване активности (игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...)</li> <li>- Залагање ученика на часу</li> <li>- Мотивисаност ученика</li> <li>- Израду домаћих задатака и пројеката</li> <li>- Тестове</li> </ul>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Одговоран однос према околини</p>
--------------------------------	--------------------------	--	---	--	--	---	--

4. Дом	децембар/јануар	дијалогска метода, монологска метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја	везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија питања у вези са текстом, извршавање прочитаних упутстава и наредби) -писмено изражавање (повезивање гласова и слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезицање речи и кратких реченица са сликама)  - слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - дидактичке игре (игре улога, игре драматизације, игре упамћивања и игре погађања) - акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање) - мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разумевање писаног језика</li> <li>- Писмено изражавање</li> <li>- Усмено изражавање</li> <li>- Реализоване активности (игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату,</li> </ul>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p>
--------	-----------------	--	---	--	--	---	---

<p><b>5. Одећа</b></p>	<p>јануар/февруар</p>	<p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p>	<p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p> <p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на</p>	<p>- певање у групи -класирање и упоређивање (по количини, облику, боји...) - повезивање звучног материјала са илустрацијом - “превођење” исказа у гест и геста у исказ - цртање по диктату -разумевање писаног језика (препознавање везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија питања у вези са текстом, извршавање прочитаних упутстава и наредби) -писмено изражавање (повезивање гласова и слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезивање речи и кратких реченица са сликама) - слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - дидактичке игре (игре улога, игре</p>	<p>повезивање звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...) - Залагање ученика на часу - Мотивисаност ученика - Израду домаћих задатака и пројеката - Тестове</p> <p>- Разумевање писаног језика - Писмено изражавање</p>	<p>Решавање проблема</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p>
------------------------	-----------------------	--	---	--	---	---	---



		интерактивна метода		увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја	драматизације, игре упамћивања и игре погађања) - акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање) - мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера) - певање у групи -класирање и упоређивање (по количини, облику, боји...) - повезивање звучног материјала са илустрацијом - “превођење” исказа у гест и геста у исказ - цртање по диктату -разумевање писаног језика (препознавање везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија питања у вези са текстом, извршавање прочитаних упутстава и наредби) -писмено изражавање (повезивање гласова и слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезивање речи и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Усмено изражавање</li> <li>- Реализоване активности ( игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...)</li> <li>- Залагање ученика на часу</li> <li>- Мотивисаност ученика</li> <li>- Израду домаћих задатака и пројеката</li> <li>- Тестове</li> </ul>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p>
--	--	---------------------	--	--	--	--	---

<p><b>6. Спорт</b></p>	<p>фебруар/март</p>	<p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p>	<p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p>	<p>кратких реченица са сликама</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушање</li> <li>- репродуковање</li> <li>- реаговање на команде наставника</li> <li>- дидактичке игре (игре улога, игре драматизације, игре упамћивања и игре погађања)</li> <li>- акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање)</li> <li>- мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера)</li> <li>- певање у групи</li> <li>-класирање и упоређивање (по количини, облику, боји...)</li> <li>- повезивање звучног материјала са илустрацијом</li> <li>- “превођење” исказа у гест и геста у исказ</li> <li>- цртање по диктату</li> <li>-разумевање писаног језика (препознавање везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија</li> </ul>	<p>Разумевање писаног језика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Писмено изражавање</li> <li>- Усмено изражавање</li> <li>- Реализоване активности ( игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...)</li> <li>- Залагање ученика на часу</li> <li>- Мотивисаност ученика</li> <li>- Израду домаћих задатака и пројеката</li> <li>- Тестове</li> </ul>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p>
------------------------	---------------------	--	---	--	--	---	--

7. Храна	март/април	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја	питања у вези са текстом, извршавање прочитаних упутстава и наредби) -писмено изражавање (повезивање гласова и слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезицање речи и кратких реченица са сликама  -слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - дидактичке игре (игре улога, игре драматизације, игре упамћивања и игре погађања) - акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање) - мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера) - певање у групи -класирање и упоређивање (по количини, облику, боји...)	Разумевање писаног језика - Писмено изражавање - Усмено изражавање - Реализоване активности ( игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са	Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Сарадња  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Одговорно учешће у
----------	------------	---	--	---	---	---	---

<p><b>8. Тренутне активности</b></p>	<p>мај/јун</p>	<p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p>	<p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену</p>	<p>- повезивање звучног материјала са илустрацијом          - “превођење” исказа у гест и геста у исказ          - цртање по диктату          -разумевање писаног језика (препознавање везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија питања у вези са текстом, извршавање прочитаних упутстава и наредби)          -писмено изражавање (повезивање гласова и слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезицање речи и кратких реченица са сликама</p> <p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика -подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p>	<p>илустрацијом, класирање и упоређивање...)          - Залагање ученика на часу          - Мотивисаност ученика          - Израду домаћих задатака и пројеката          - Тестове</p> <p>Разумевање писаног језика          - Писмено изражавање          - Усмено изражавање          - Реализоване активности ( игре улога, игре драматизације,</p>	<p>демократском друштву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p>
--------------------------------------	----------------	--	---	---	---	--	--

<p><b>9.Празници</b></p>	<p>октобар/децембар/ април</p>	<p>дијалогска метода, монологска метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода</p>	<p>Фронтални, индивидуалн и, рад у пару, рад у групи</p>	<p>садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p> <p>презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p>	<p>презентација наставних садржаја -усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја - врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p>	<p>игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Залагање ученика на часу</li> <li>- Мотивисаност ученика</li> <li>- Израду домаћих задатака и пројеката</li> <li>- Тестове</li> </ul> <p>Разумевање писаног језика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Писмено изражавање</li> <li>- Усмено изражавање</li> <li>- Реализоване активности ( игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...)</li> </ul>	<p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p>
--------------------------	------------------------------------	--	--	---	---	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- Залагање ученика на часу</li> <li>- Мотивисаност ученика</li> <li>- Израду домаћих задатака и пројеката</li> <li>- Тестове</li> </ul>	<p>Одговорно учешће у демократском друштву</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Математика**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 180**  
**РАЗРЕД: трећи**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 5**

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
1.	<b>БРОЈЕВИ</b>	80	53	3	136	Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$ , $a - x = b$ , $x - a = b$ , $a x = b$ .	1. прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; 2. прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); 3. изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); 4. подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;	<b>ОСНОВНИ</b>	1MA.1.1.1. 1MA.1.1.2. 1MA.1.1.3. 1MA.1.1.4. 1MA.1.1.5. 1MA.1.3.1. 1 MA.1.3.2.

						<p>Неједначине облика: <math>a \pm x &lt; b</math>, <math>a \pm x &gt; b</math>, <math>x - a &lt; b</math>, <math>x - a &gt; b</math>.</p> <p>Римске цифре D, M.</p> <p>Разломци облика <math>\frac{m}{n}</math> Упоредивање разломака са једнаким именицима.</p> <p>Децимални запис броја са једном децималом.</p>	<p>5. процени вредност израза са једном рачунском операцијом; 6. израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>7. одреди десетице и стотине најближе датом броју;</p> <p>8. реши једначину са једном рачунском операцијом;</p> <p>9. одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>10. реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; 11. уочи делове целине и запише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m \leq n \leq 10</math>) 12. упореди разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> са једнаким именицима; 13. уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа</p>	<p><b>средњи</b></p>	<p>1MA.2.1.1. 1MA.2.1.2. 1MA.2.1.3. 1MA.2.1.4. 1MA.2.1.5. 1MA.2.3.1. 1MA.2.3.2.</p>
							<p><b>напредни</b></p>	<p>1MA.3.1.1. 1MA.3.1.2. 1MA.3.1.3. 1MA.3.1.4. 1MA.3.1.5. 1MA.3.3.1</p>	
2.	Геометија	12	18	2	32	<p>Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу).</p> <p>Угао, врсте углова.</p> <p>Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг.</p> <p>Правоугаоник и квадрат.</p> <p>Обим троугла, квадрата и правоугаоника.</p> <p>Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира.</p> <p>Конструкције троугла и кружнице.</p>	<p>- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</p> <p>- конструише троугао и круг;</p> <p>- именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</p> <p>- разликује врсте углова и троуглова;</p> <p>- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</p> <p>- опише особине правоугаоника и квадрата;</p>	<p><b>основни</b></p>	<p>1MA.1.2.1. 1MA.1.2.2. 1MA.1.2.3. 1MA.1.2.4</p>
								<p><b>средњи</b></p>	<p>1MA.2.2.1. 1MA.2.2.2. 1MA.2.2.3. 1MA.2.2.4. 1MA.2.2.5. 1MA.2.2.6.</p>



						Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи	- преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;	<b>напредни</b>	1MA.3.2.1. 1MA.3.2.2. 1MA.3.2.3. 1MA.3.2.4. 1MA.3.2.5.
3.	Геометија	5	6	1	12	Мерење масе (kg, g, t). Мерење времена (деценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km). Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). Мерење површине геометријских фигура задатом мером.	- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); - измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. - чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);	<b>основни</b>	1 MA.1.4.1. 1MA.1.4.2. 1MA.1.4.3. 1MA.1.4.4.
								<b>средњи</b>	1 MA.2.4.1. 1MA.2.4.2. 1MA.2.4.3. 1MA.2.4.4.
								<b>напредни</b>	1MA.3.4.1. 1MA.3.4.2. 1MA.3.4.3

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1. Бројеви	Септембар - март	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалогска метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова на тексту;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Планира, припрема, даје објашњења;</li> <li>демонстрира и илуструје;</li> <li>подстиче ученике на примену наученог у реалним животним ситуацијама;</li> <li>организује игров. активности, проверава оствареност исхода;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>слуша, посматра, објашњава, учествује у раду и разговору,</li> <li>процењује, записује поступак, израчунава, проверава, користи еуџбеник, тражи објашњења,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</li> <li>- усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2. Комуникација</li> <li>3. Рад с подацима и информацијама</li> <li>4. Дигитална компетенција</li> <li>5. Решавање проблема</li> <li>6. Сарадња</li> <li>7. Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>8. Естетичка компетенција</li> <li>9. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ul>

						оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	
--	--	--	--	--	--	---	--

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
2. Геометрија	Март - мај	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалогска метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова на тексту;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Планира, припрема, даје објашњења;</li> <li>демонстрира и илуструје;</li> <li>подстиче ученике на примену научног у реалним животним ситуацијама;</li> <li>организује игров. активности, проверава оствареност исхода;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>слуша, посматра, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, записује поступак, израчунава, проверава, користи еуџбеник, тражи објашњења,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2. Комуникација</li> <li>3. Рад с подацима и информацијама</li> <li>4. Дигитална компетенција</li> <li>5. Решавање проблема</li> <li>6. Сарадња</li> <li>7. Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>8. Естетичка компетенција</li> <li>9. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ul>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>3. Мерење и мере</b>	Мај - јун	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалoшка метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова на тексту;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Планира, припрема, даје објашњења;</li> <li>демонстрира и илуструје;</li> <li>подстиче ученике на примену наученог у реалним животним ситуацијама;</li> <li>организује игров. активности, проверава оствареност исхода;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>слуша, посматра, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, записује поступак, израчунава, проверава, користи еуџбеник, тражи објашњења,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</li> <li>- усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко</li> </ul> <p>вредновање ученика и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2. Комуникација</li> <li>3. Рад с подацима и информацијама</li> <li>4. Дигитална компетенција</li> <li>5. Решавање проблема</li> <li>6. Сарадња</li> <li>7. Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>8. Естетичка компетенција</li> <li>9. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ul>

						наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	
--	--	--	--	--	--	--	--

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Природа и друштво**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72**  
**РАЗРЕД: трећи**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2**

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему. Програм наставе и учења предмета Природа и друштво у трећем разреду основне школе чини тема Мој крај и пет предметних области: Природа, човек, друштво; Оријентација у простору и времену; Прошлост; Кретање; Материјали. Све области се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			
1.	Природа, човек, друштво	23	8	2	33	Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају. Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом краја. Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот). Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност. Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и	1, идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; 2. одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; 3. илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; 4. примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;	ОСНОВНИ 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД. 1.1.6. 1ПД.1.2.1. 1ПД.1.2.2. 1ПД.1.2.3. 1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД. 1.5.3. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5. 1ПД. 1.6.1. 1ПД.1.6.2

						<p>информациони саобраћај. Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла. Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде у природи. Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха). Мерење температуре воде, ваздуха и тела. Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама: - Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци; - Водене животне заједнице: баре, језера и реке. Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови. Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница. Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима. Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке)</p>	<p>5. повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; 6. повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; 7. примени правила безбедног понашања у саобраћају; 8. разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; 9. повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; 10. очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; 11. прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; 12. илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; 13. примени поступке (мере) заштите од заразних болести;</p>	<p><b>средњи</b></p>	<p>1ПД.2.1.3. 1ПД.2.1.4. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6. 1ПД.2.2.1. 1ПД.2.2.3. 1ПД.2.2.4. 1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.2.5.3. 1ПД.2.6.1. 1ПД.2.6.2. 1ПД.2.6.3</p>
<b>2.</b>	<b>Оријентација у простору и времену</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<p>Главне стране света. Умањено приказивање објеката и приказивање из „птичије“ перспективе. План насеља.</p>	<p>- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе / окружења;</p>	<p><b>основни</b></p>	<p>1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.4. 1ПД.1.4.5-</p>



						<p>Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци). Мој крај на географској карти Републике Србије.</p> <p>Временске одреднице (датум, година, деценија и век).</p>	<p>- опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;</p> <p>- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;</p> <p>- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p>	<p><b>средњи</b></p>	<p>1ПД.2.4.3. 1ПД.2.4.4. 1ПД.2.4.5 -</p>
								<p><b>напредни</b></p>	<p>1ПД.3.4.1.</p>
<b>3.</b>	<b>Прошлост</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<p>Историјски извори (материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре.</p>	<p>- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе / окружења;</p> <p>- опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;</p> <p>- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;</p> <p>- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p>	<p><b>основни</b></p>	<p>1ПД.1.4.4. 1ПД.1.4.5. 1ПД.1.6.4. 1ПД.1.6.5. 1ПД.1.6.6</p>
								<p><b>средњи</b></p>	<p>1ПД.2.4.5. 1ПД.2.6.4. 1ПД.2.6.5. 1ПД.2.6.7.</p>
								<p><b>напредни</b></p>	<p>1ПД.3.6.1</p>
<b>4.</b>	<b>Кретање</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<p>-Кретање тела по путањи (правилинијско и криволинијско).</p> <p>-Утицај јачине деловања на пређено растојање тела.</p> <p>-Дејство Земљине теже – падање тела.</p>	<p>- повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</p> <p>– доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</p>	<p><b>основни</b></p>	<p>1ПД.1.4.1 1ПД.1.4.3</p>

						<p>-Утицај облика тела на брзину падања.  -Извори светлости (природни и вештачки).  -Како настаје сенка – облик и величина сенке.  -Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Заштита од буке.</p>	<p>- разликује природне и вештачке изворе светлости;  - повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;  -повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);  - повеже резултате рада са уложеним трудом</p>	<p><b>средњи</b></p>	<p>1ПД.2.4.1.  1ПД.2.4.2</p>
							<p>- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);  - повеже резултате рада са уложеним трудом</p>	<p><b>напредни</b></p>	<p>/</p>
5.	Материјали	8	3	1	12	<p>Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање).  Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна).  Вода и друге течности као растварачи.  Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања.  Топлотна проводљивост материјала.  Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос-боца).  Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала.</p>	<p>- разликује повратне и неповратне промене материјала;  - очи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;  -одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  - објасни како рециклажа помаже очувању природе;  -. изведе једноставне огледе / експерименте и повеже резултат са објашњењем / закључком;  - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  - представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);  -повеже резултате рада са уложеним трудом.</p>	<p><b>основни</b></p>	<p>1ПД. 1.3.1.  1ПД.1.3.2.  1ПД.1.3.3.  1ПД.1.3.4.  1ПД.1.3.5.  1ПД.1.3.6</p>
								<p><b>средњи</b></p>	<p>1ПД.2.3.1.  1ПД.2.3.2.  1ПД.2.3.3.  1ПД.2.3.4.  1ПД.2.3.5.  1ПД.2.3.6</p>
								<p><b>напредни</b></p>	<p>1ПД.3.3.1  1ПД.3.3.2.</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1. Природа, човек, друштво	Септембар - децембар	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалогска метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова на тексту;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<p>Планира, припрема, даје објашњења; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на примену наученог у реалним животним ситуацијама; организује игров. активности, проверава оствареност исхода;</p>	<p>слуша, посматра, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, записује поступак, израчунава, проверава, користи еуџбеник, тражи објашњења,</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2. Комуникација</li> <li>3. Рад с подацима и информацијама</li> <li>4. Дигитална компетенција</li> <li>5. Решавање проблема</li> <li>6. Сарадња</li> <li>7. Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>8. Естетичка компетенција</li> <li>9. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2. Оријентација у простору и времену</b></p>	<p style="text-align: center;">децембар</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалoшка метода; - метода писаних радова; метода читања рада на тексту; - метода илустрованих радова на тексту; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>Планира, припрема, даје објашњења; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на примену научног у реалним животним ситуацијама; организује игров. активности , проверава оствареност исхода;</p>	<p>слуша, посматра, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, записује поступак, израчунава, проверава, користи еуџбеник, тражи објашњења,</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Естетичка компетенција 9.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
--	---	---	--	---	--	--	--

<p><b>3. Прошлост</b></p>	<p>Јануар - фебруар</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалoшка метода; - метода писаних радова; метода читања рада на тексту; - метода илустрованих радова на тексту; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>Планира, припрема, даје објашњења; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на примену наученог у реалним животним ситуацијама; организује игров. активности , проверава оствареност исхода;</p>	<p>слуша, посматра, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, записује поступак, израчунава, проверава, користи еуцбеник, тражи објашњења,</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Естетичка компетенција 9.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
---------------------------	-------------------------	---	--	--	--	---	--

<p><b>4. Кретање</b></p>	<p>Март - април</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалoшка метода; - метода писаних радова; метода читања рада на тексту; - метода илустрованих радова на тексту; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>Планира, припрема, даје објашњења; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на примену наученог у реалним животним ситуацијама; организује игров. активност и, проверава оствареност исхода;</p>	<p>слуша, посматра, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, записује поступак, израчунава, проверава, користи еуџбеник, тражи објашњења,</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учење у демократском друштву 8.Естетичка компетенција 9.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
--------------------------	---------------------	---	--	--	--	---	---

5. Материјали	Мај - јун	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалогска метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова на тексту;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<p>Планира, припрема, даје објашњења; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на примену наученог у реалним животним ситуацијама; организује игров. активности, проверава оствареност исхода;</p>	<p>слуша, посматра, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, записује поступак, израчунава, проверава, користи еуџбеник, тражи објашњења,</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2. Комуникација</li> <li>3. Рад с подацима и информацијама</li> <li>4. Дигитална компетенција</li> <li>5. Решавање проблема</li> <li>6. Сарадња</li> <li>7. Одговорно учење у демократском друштву</li> <li>8. Естетичка компетенција</li> <li>9. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ol>
---------------	-----------	--	--	---	--	---	---

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:** 72  
**РАЗРЕД:** трећи

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:** 2

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ учења ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	Материјали	21	7	/	28	Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре. Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li> <li>- повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;</li> <li>- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</li> <li>- изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</li> </ul>



2.	<b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>	8	4	/	12	<p>Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет. Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>- протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</li> <li>- укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</li> <li>- изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</li> </ul>
3.	<b>КОМПОЗИЦИЈА</b>	16	6	/	22	<p>Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа. Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</li> <li>- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</li> </ul>
4.	<b>ПРОСТОР</b>	6	4	/	10	<p>Облици у простору. Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама... Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;</li> <li>- учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;</li> <li>- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</li> </ul>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>1. Материјали</b>	Септембар - новембар	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалогска метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова ;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>планира,</li> <li>припрема материјале,</li> <li>даје објашњења;</li> <li>мотивише;</li> <li>прати реализацију активности,</li> <li>вреднује заједно са ученицима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>посматра, слуша,</li> <li>истражује, изводи огледе, гужва,</li> <li>лепи,</li> <li>растеже...описује,</li> <li>користи е-уџбеник, прави белешке,</li> <li>презентује рад,;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</li> <li>-вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима</li> <li>-разумевање -повезивање - оригиналност -вербално изражавање -примена техника -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2.Комуникација</li> <li>3.Рад с подацима и информацијама</li> <li>4.Дигитална компетенција</li> <li>5.Решавање проблема</li> <li>6.Сарадња</li> <li>8.Одговоран однос према здрављу</li> <li>10.Естетичка компетенција</li> <li>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b></p>	<p style="text-align: center;">децембар</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода писаних радова; метода читања рада на тексту; - метода илустрованих радова ; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>планира, припрема материјале, даје објашњења; мотивише; прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима</p>	<p>вежбају вербално и невербално исказивање одређ. ситуације, повезује и пореди познате и нове информације, црта, слика, вреднују</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима - разумевање - повезивање - оригиналност - вербално изражавање -примена техника - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 8. Одговоран однос према здрављу 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p>
--	---	---	--	--	---	--	--

<p><b>3. КОМПОЗИЦИЈА</b></p>	<p>Јануар, фебруар и мај</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода писаних радова; метода читања рада на тексту; - метода илустрованих радова ; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>планира, припрема материјале, даје објашњења; мотивише; прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима</p>	<p>слаже и разлаже облике, ствара композицију, црта, слика, вреднују, комбинује материјале</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима - разумевање - повезивање - оригиналност - вербално изражавање -примена техника - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 8.Одговоран однос према здрављу 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p>
------------------------------	--------------------------------------	---	--	--	--	--	--

<p><b>4. ПРОСТОР</b></p>	<p>Април . Мај и јун</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода писаних радова; метода читања рада на тексту; - метода илустрованих радова ; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>-прилагођава задатке и активности како би подстакло напредовање свих ученика; подстиче ученике да развијају своје ликовне способности, подстиче, мотивише, прати рад, вреднује</p>	<p>слаже и разлаже облике у простору, црта, слика, вреднују, комбинује материјале; вреднује свој и рад других; обликује или конструише тродимензионалне и дводимензионалне радове</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима -разумевање -повезивање -оригиналност -вербално изражавање -примена техника -заједничко вредновање ученика и наставника -самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) * *вођење</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 8.Одговоран однос према здрављу 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p>
--------------------------	------------------------------	---	--	---	---	---	---

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Музичка култура**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36**  
**РАЗРЕД: трећи**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1**

<b>ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:</b> Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.							
Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	Слушање музике	8	2	/	10	Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича. Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>- примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;</li> <li>- изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li> <li>- пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>- наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;</li> <li>- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>- повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;</li> <li>- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</li> </ul>

2.	<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	16	6	/	22	<p>Дидактичке музичке игре. Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од ха до це2 . Певање и свирање песама из нотног текста. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон. Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке –пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од це1 до ге1). Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4. Јединица бројања. Тактирање у 2/4 такту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;</li> <li>- комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;</li> <li>-свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;</li> <li>-изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају;</li> <li>- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>-коментарише своје и туђе извођење музике;</li> <li>- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама.</li> </ul>
3.	<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	2	2	/	4	<p>Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономагопеја и илустрација на краћи литерарни текст(учење у контексту).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ;</li> <li>-осмисли музички одговор на музичко питање;</li> <li>-осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> </ul>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1. Слушање музике	Септембар - октобар	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалогска метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова ;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>планира,</li> <li>припрема материјале,</li> <li>бира и презентује;</li> <li>мотивише;</li> <li>прати реализацију активности,</li> <li>вреднује заједно са ученицима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>слушају, износе мишљење,</li> <li>учествују у разговору,</li> <li>постављају и одговарају на питања, вреднују заједно са наставником</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима - разумевање - повезивање - оригиналност - вербално изражавање -примена техника - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2.Комуникација</li> <li>3.Рад с подацима и информацијама</li> <li>4.Дигитална компетенција</li> <li>5.Решавање проблема</li> <li>6.Сарадња</li> <li>8.Одговоран однос према здрављу</li> <li>10.Естетичка компетенција</li> <li>11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</li> </ul>



<p><b>2. ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b></p>	<p>Новембар - април</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалогска метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова ;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<p>планира, припрема материјале, бира одговарајуће песме; мотивише; прати реализацију активности, демонстрира, вреднује</p>	<p>слушају, свирају, певајуу, постављају и одговарају на питања, вреднују заједно са наставником</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима - разумевање - повезивање - оригиналност - вербално изражавање - примена техника - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2.Комуникација</li> <li>3.Рад с подацима и информацијама</li> <li>4.Дигитална компетенција</li> <li>5.Решавање проблема</li> <li>6.Сарадња</li> <li>8.Одговоран однос према здрављу</li> <li>10.Естетичка компетенција</li> <li>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</li> </ul>
----------------------------------	-------------------------	---	--	---	--	---	---

<p><b>3. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p>	<p>Мај и јул</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалогска метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова ;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<p>планира, припрема материјале, бира одговарајуће песме; мотивише; прати реализацију активности, демонстрира, вреднује</p>	<p>слушају, свирају, певајуу, постављају и одговарају на питања, вреднују заједно са наставником</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима - разумевање - повезивање - оригиналност - вербално изражавање -примена техника - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2.Комуникација</li> <li>3.Рад с подацима и информацијама</li> <li>4.Дигитална компетенција</li> <li>5.Решавање проблема</li> <li>6.Сарадња</li> <li>8.Одговоран однос према здрављу</li> <li>10.Естетичка компетенција</li> <li>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</li> </ul>
---	------------------	---	--	---	--	--	---

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Физичког и здравственог васпитања**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 108**  
**РАЗРЕД: трећи**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 3**

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	/	6	/	6	<p>Вежбе за развој снаге са и без реквизита.            Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита.            Вежбе за развој аеробне издржљивости.            Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге.            Вежбе за развој координације.            Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li> <li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;</li> <li>- правилно држи тело;</li> <li>- правилно подиже, носи и спушта терет;</li> </ul>

2.	<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</b>	/	<b>108</b>	/	<b>108</b>	<p>Атлетика Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником. Спортска гимнастика Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови. Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. Основе тимских, спортских и елементарних игара Између четири ватре. Мини-рукомет. Футсал – „мали фудбал“. Плес и ритмика Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Народно коло „Савила се бела лоза винова“. Народно коло из краја у којем се школа налази. Пливање Прилагођавање на водену средину и основна обука пливања. Полигони Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</li> <li>- изведе дечји и народни плес; 10. користи терминологију вежбања;</li> <li>- поштује правила понашања на вежбалиштима; 1</li> <li>-поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> <li>- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;</li> <li>-препозна лепоту покрета у вежбању;</li> <li>-се придржава правила вежбања;</li> </ul>
----	---	---	------------	---	------------	---	---

3.	<p align="center"><b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b></p>	2	3	/	5	<p><u>Култура вежбања и играња</u>  Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз). Породица и вежбање. Вежбање као део дневних активности.</p> <p><u>Здравствено васпитање</u>  Моје срце – пулс. Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде. .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li> <li>- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;</li> <li>- прати промене у тежини и висини код себе и других;</li> <li>- препозна здравствено стање када не треба да вежба;</li> <li>- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;</li> <li>- уредно одржава простор у коме живи и борави;</li> <li>- користи здраве намирнице у исхрани;</li> <li>- повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;</li> <li>- препозна лепоту покрета у вежбању;</li> <li>- се придржава правила вежбања;</li> <li>- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.</li> </ul>
----	--	---	---	---	---	---	---

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>1. Физичке способности</b>	Мај и јул	- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода демонстрације.	- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .	- прати напредовање ученика и упућује ученике како да развију физичке способности, мотивише ученике да се баве спортом и побољшају моторичке вештине, демонстрира, вреднује	- планирају време које ће провести у вежбању, реализују вежбе, активно учествују у реализацији задатака на часу	- иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција

<p style="text-align: center;"><b>2. МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</b></p>	<p style="text-align: center;">Целе школске године</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалoшка метода; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>- прати напредовање ученика и упућује ученике како да развију физичке способности, мотивише ученике да се баве спортом и побољшају моторичке вештине, демонстрира, вреднује</p>	<p>- планирају време које ће провести у вежбању, реализују вежбе, активно учествују у реализацији задатака на часу</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција</p>
---	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>3. ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b></p>	<p>септембар</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалoшка метода; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>- прати напредовање ученика и упућује ученике како да развију физичке способности, мотивише ученике да се баве спортом и побољшају моторичке вештине, демонстрира, вреднује</p>	<p>- планирају време које ће провести у вежбању, реализују вежбе, активно учествују у реализацији задатака на часу</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 6.Сарадња 7.Одговорно учење у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција</p>
--	------------------	--	--	--	--	--	---



**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Пројектна настава**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36**  
**РАЗРЕД: трећи**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1**

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ наставе и учења Пројектне наставе је стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		

1.	ПРОШЛОСТ МОГА ГРАДА			10	<p>Садржај ( по предметима)  <b>ПРИРОДА И ДРУШТВО</b> - Историјски извори (материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре.  <b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b> –опис, приповедање, драмска радња  <b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b> –Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници.</p>	<p><b>ЦИЉАНА ЕТАПА</b>  1.функционално повезује знања, вештине, искуства и мотивацију  2 правилно седи при раду за рачунаром  <b>АНАЛИТИЧКА ЕТАПА</b>  3. предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак  4.уочава сличности и различитости ради класификовања правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар, <b>ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА</b>  5.користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника 6.придржава се договорених правила <b>КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА</b>  7.испитује својстава и особине, везе и узрочнопоследичне односе <b>ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА</b>  8.добијене продукт чини видљивим и представља их другима. <b>РЕФЛЕКСИВНООЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА</b> 9.повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.  10. зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја.  <b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>  11.вербално изражава спољашња и унутрашња запажања</p>
----	------------------------	--	--	----	---	---

2.	ЧУВАМО НАШУ ОКОЛИНУ			10	<p>Садржај ( по предметима)  <b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>  –Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи  <b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>  –Популарни и информативни текстови  <b>ПРИРОДА И ДРУШТВО</b>  –Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница. Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима.</p>	<p><b>ЦИЉАНА ЕТАПА</b>  1.функционално повезује знања, вештине, искуства и мотивацију  2 правилно седи при раду за рачунаром  <b>АНАЛИТИЧКА ЕТАПА</b>  3. предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак  4.уочава сличности и различитости ради класификовања правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар, <b>ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА</b>  5.користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника 6.придржава се договорених правила <b>КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА</b>  7.испитује својстава и особине, везе и узрочнопоследичне односе <b>ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА</b>  8.добијене продукт чини видљивим и представља их другима. <b>РЕФЛЕКСИВНООЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА</b> 9.повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.  10. зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја.  <b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>  11.вербално изражава спољашња и унутрашња запажања</p>
----	------------------------	--	--	----	---	---

3.	<b>РЕЦИКЛИРАМ И СТВАРАМ</b>			8	<p>Садржај ( по предметима)  <b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>  –Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност ; материјали који могу да се користе као алатке. Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре.  <b>МУЗИЧКА КУЛТУРА</b>  –Певање и свирање песама из нотног текста. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима.  <b>ПРИРОДА И ДРУШТВО</b>  – Материјали: Промене материјала: повратне и неповратне. Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала.  <b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>  – Књижевност: Популарни и информативни текстови; Језичка култура: описивање</p>	<p><b>ЦИЉАНА ЕТАПА</b>  1.функционално повезује знања, вештине, искуства и мотивацију  2 правилно седи при раду за рачунаром  <b>АНАЛИТИЧКА ЕТАПА</b>  3. предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак  4.уочава сличности и различитости ради класификовања правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар, <b>ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА</b>  5.користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника 6.придржава се договорених правила <b>КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА</b>  7.испитује својстава и особине, везе и узрочнопоследичне односе <b>ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА</b>  8.добијене продукт чини видљивим и представља их другима. <b>РЕФЛЕКСИВНООЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА</b> 9.повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.  10. зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја.  <b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>  11.вербално изражава спољашња и унутрашња запажања</p>
----	-----------------------------	--	--	---	---	---

4.	<b>ПРАВА И ОБАВЕЗЕ</b>			8	<p>Садржај ( по предметима)  <b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>  –опис, приповедање, драмска радња  <b>МУЗИЧКА КУЛТУРА</b>  –Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет.  <b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>  –Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације</p>	<p><b>ЦИЉАНА ЕТАПА</b>  1.функционално повезује знања, вештине, искуства и мотивацију  2 правилно седи при раду за рачунаром  <b>АНАЛИТИЧКА ЕТАПА</b>  3. предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак  4.уочава сличности и различитости ради класификовања правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар, <b>ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА</b>  5.користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника 6.придржава се договорених правила <b>КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА</b>  7.испитује својстава и особине, везе и узрочнопоследичне односе <b>ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА</b>  8.добијене продукт чини видљивим и представља их другима. <b>РЕФЛЕКСИВНООЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА</b> 9.повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.  10. зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја.  <b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>  11.вербално изражава спољашња и унутрашња запажања</p>
----	------------------------	--	--	---	--	---

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>1. ПРОШЛОСТ МОГА ГРАДА</b>	Септембар - новембар	- Монолошка метода; - дијалошка метода; - метода демонстрације.	- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .	предлаже тему, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке одабране теме , прати, пружа подршку и усмерава , подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса и пројекта	самостално прикупљају релевантне информације, организују материјал, анализирају податке, користе ИКТ уређаје, креирају крајњи резултат – продукт презентују резултате рада , учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада у	-одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота - ослањање на постојећа знања -указивање на изворе додатних информација - примена диференцираних облике рада прилагођених способностима ученика - оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву

<p><b>2. ЧУВАМО НАШУ ОКОЛИНУ</b></p>	<p>Децембар- фебруар</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару.</p>	<p>предлаже тему, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке одабране теме, прати, пружа подршку и усмерава, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса и пројекта</p>	<p>самостално прикупљају релевантне информације, организују материјал, анализирају податке, користе ИКТ уређаје, креирају крајњи резултат – продукт презентују резултате рада, учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада у</p>	<p>-одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота - ослањање на постојећа знања -указивање на изворе додатних информација - примена диференцираних облике рада прилагођених способностима ученика - оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
--------------------------------------	------------------------------	---	---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>3. РЕЦИКЛИРАМ И СТВАРАМ</b></p>	<p>Март - април</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>предлаже тему, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке одабране теме , прати, пружа подршку и усмерава , подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса и пројекта</p>	<p>самостално прикупљају релевантне информације, организују материјал, анализирају податке, користе ИКТ уређаје, креирају крајњи резултат – продукт презентују резултате рада , учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада у</p>	<p>-одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота - ослањање на постојећа знања -указивање на изворе додатних информација - примена диференцираних облике рада прилагођених способностима ученика - оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учење у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
---	---------------------	---	--	---	---	---	--



<p><b>4. ПРАВА И ОБАВЕЗЕ</b></p>	<p>Мај - јун</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>предлаже тему, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке одабране теме , прати, пружа подршку и усмерава , подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса и пројекта</p>	<p>самостално прикупљају релевантне информације, организују материјал, анализирају податке, користе ИКТ уређаје, креирају крајњи резултат – продукт презентују резултате рада , учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада у</p>	<p>-одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота - ослањање на постојећа знања -указивање на изворе додатних информација - примена диференцираних облике рада прилагођених способностима ученика - оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
----------------------------------	------------------	---	--	---	---	---	---

Назив предмета: Верска настава – Православни катихизис

Годишњи фонд часова: 36

Разред: Трећи

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<b>I – УВОД</b>  <b>1. Свет је створен за тебе, чувај га! – уводни час</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса;</li><li>Мотивисање ученика за похађање верске наставе</li></ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>моћи да сагледа садржаје којима ћес бавити настава Православног катихизиса у току 3. разреда основне школе;</li><li>моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.</li></ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>ученик ће бити мотивисан да активно учествује на часовима верске наставе</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Упознавање са садржајем програма и начином рада</li></ul>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учење у богослужбеном животу Цркве.</p> <p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p><b>Врсте наставе</b></p> <p>Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>теоријска настава (34 часова)</b></li></ul>
<b>II – БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА</b>  <b>2. Свето Писмо нам сведочи о настанку света</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>пружити ученицима основна знања о учењу Цркве о стварању света;</li><li>омогућити ученицима да разумеју да Бог ствара природу и човека, јер жели да их воли и да буде са њима заједно;</li></ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>препознати неке елементе библијске повести о стварању света;</li><li>моћи да препозна и именује иконена којима су представљени дани стварања света, на основу библијске повести;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Појам Светога Писма као књиге откривења</li><li>Стварање невидљивог света- духовних сила - анђела</li><li>Библијско</li></ul>	

<p><b>3. Света некада уопште није било (1. и 2. дан стварања)</b></p> <p><b>4. Све је биље створено и Сунцем обасјано (3. и 4. дан стварања)</b></p> <p><b>5. Све врви од живота ( 5. и 6. дан стварања)</b></p> <p><b>6. Створен сам да личим на Бога</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пружити ученицима могућност да разумеју даје човек у природној вези са свим оним што је Бог претходно створио, али да се разликује од свих створених бића;</li> <li>• Објаснити ученицима да је човек икона Божја (сличан Богу) зато што јестворен као слободна личност и једини позван да буде домаћин света;</li> <li>• Омогућити ученицима да увиде разлику између Бога и створене природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића којасу уједињена, једна другима потребна и да она чине велику заједницу љубави – Цркву;</li> <li>• моћи да објасни да је свет створен љубављу Божјом;</li> <li>• моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу;</li> <li>• уочити да је човек сличан Богу.</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да развија љубав према ближњима, природи и Богу;</li> <li>• развијати жељу и свест о важности бриге према ближњима и природи.</li> </ul>	<p>казивање о стварању света по данима</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стварање човека</li> <li>• Песма „Молитва“ Бранко Радичевић(песник се диви Божјем стварању и моли благослов...)</li> <li>• Прича „Паче“ А. Солжењицин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>практична настава (2 часа)</b></li> </ul> <p><b><u>Место реализације наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријска настава се реализује у учионици;</li> <li>• Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;</li> </ul> <p><b><u>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>III – БОГ НАС ВОЛИ</b></p> <p><b>7. Бог ствара свет из љубави</b>  <b>8. Бог, људи и природа</b>  <b>9. Свет не може без Бога</b>  <b>10. Бог се брине о свету</b>  <b>11. Божићни весници</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Омогућити ученику да увиди да је Бог створио свет из љубави;</li> <li>• Омогућити ученику да увиди да се Бог брине о свету;</li> <li>• Омогућити ученику да разуме да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет.</li> </ul>	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да Бог воли свет;</li> <li>• препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старањао свету;</li> <li>• увидети кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу;</li> <li>• увидети да Бог жели да свет постоји вечно;</li> <li>• увидети да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно раздвојени;</li> <li>• увидети различитост која постоји</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прича „Шишарка“ или прича „Себични цин“ О. Вајлд (са правим крајем, кад се појављује Христос...)</li> <li>• Прича Св. Владике Николаја о томе како је Господ са Богородицом избавио пастира Давида из невоље (кад је заспао у пећини а змија му легла на груди...)А</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</li> <li>• Квалитет наставе се постиже кадасе наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу</li> </ul>
--	--	--	---	---

		<p>између Бога и створеног света;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Синау свет;</li> <li>• упознати улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету;</li> <li>• уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом;</li> <li>• упознати садржај молитве Анђелу чувару;</li> <li>• усвојити текст и мелодију песме „Анђели певају“.</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи ;</li> <li>• бити подстакнут да се труди да воли све људе (чак и оне од којих је веома различит).</li> </ul>	<p>кад је одрастао Цар Давид је описао Богородици Христа у псалму</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> „Љубавна песма“, М. Данојлић (о маслачку и облачку)</li> <li><input type="checkbox"/> Јављање анђела Богородици;</li> <li><input type="checkbox"/> Јављање анђела Јосифу;</li> <li><input type="checkbox"/> Сустрет Богородици Јелисавете;</li> <li><input type="checkbox"/> Јављање анђела пастирима;</li> <li><input type="checkbox"/> Јављање анђела мудрацима;</li> <li><input type="checkbox"/> Анђео јавља Јосифу да склони породицу у Египат;</li> <li><input type="checkbox"/> Молитва Анђелу чувару;</li> <li><input type="checkbox"/> Песма: „Анђели певају“.</li> </ul>	<p>употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имајући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.</li> <li>• У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</li> <li>• Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.</li> </ul>
--	--	---	--	--

<p><b>IV – ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА</b></p> <p><b>12. Човек домаћин и свештеник у свету</b></p> <p><b>13. Свети Сава</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пружити ученицима основ за разумевање да се лични однос са Богом остварује кроз служење Богу иближњима;</li> <li>• Пружити ученицима основ за разумевање да</li> </ul>	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити да је човек посредник између Бога и природе и да Бог саприродом разговара преко човека;</li> <li>• проширити своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу;</li> <li>• уочити да нема љубави без служења ближњима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прича „ Три дрвета“(Ова причаје и Божићна и Васкршња)</li> <li>• Подизање задужбина – најзначајније задужбине Светога Саве и Светог Симеона</li> </ul>	<p><b><u>Евалуација наставе</u></b></p> <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара</li> </ul>
--	---	---	---	---

<p><b>14. Свети Сава брине о нама</b></p> <p><b>15. Радост служења</b></p>	<p>природи и човеку вечно постојање дарује Бог;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Омогућити ученику да увиди да су светитељи најбољи пример односа човека са Богом;</li> <li>• Пружити ученицима основна знања о Светоме Сави као нашем примеру служења.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упознати библијску повест о Христовом служењу Апостолима.</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да љубав препознаје као служење;</li> <li>• знати да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божјим.</li> </ul>	<p>Мироточивог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Јеванђељско казивање о Христовом служењу – праће ногу апостолима и Тајна вечера</li> <li>• Прича: Доброчинство – најлепши начин да постојиш, из књиге «Мали анђео», Н. Витошевић.</li> </ul>	<p>ученика путем анкетних евалуационих листића;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;</li> </ul> <p><b>Оцењивање</b></p> <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усмено испитивање;</li> <li>• писмено испитивање;</li> <li>• посматрање понашања ученика;</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p><b>V – ЛИТУРГИЈА-ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ</b></p> <p><b>16. Наши дарови благодарности (опис н.ј. - твар у Литургији)</b>  <b>17. Литургија - преображај света</b>  <b>18. Литургија – молитва за спасење човека и света</b>  <b>19. Васкресење Лазарево</b>  <b>20. Васкрсење Христово</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученицима пружити основ за разумевање да хлеб и вино – наши дарови -представљају свет у малом;</li> <li>• Ученицима пружити основ за разумевање разлога приношења Богу хлеба и вина на Литургији;</li> <li>• Пружити основ за разумевање да се на Литургији молимо за спасење целог света;</li> <li>• Омогућити ученицима да увиде да се на Литургији остварује спасење човека и света;</li> <li>• Ученицима пружити основ за разумевање да нас Христос толико воли да је дао свој живот за</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати да је Литургија захвалност Богу;</li> <li>• уочити да се захвалност Богу показује кроз наше дарове;</li> <li>• уочити да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом;</li> <li>• увидити везу Литургије и спасења човека и света;</li> <li>• проширити своја знања о празнику Васкрсења;</li> <li>• увидити шта за створену природу значи Христово Васкрсење;</li> <li>• усвојити текст и мелодију песме „<i>Буди ликујте</i>“</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да учествујена Литургији како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим;</li> <li>• бити подстакнут да у себи развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Твар у Литургији – хлеб и вино</li> <li>• Песма“Како настаје хлеб“ Лидија Поповић</li> <li>• Твар у Литургији – тамјан, уље, восак, вода, врба, бадњак, јаје, жито, грожђе...</li> <li>• Прича о удовичиној лепти</li> <li>• Велика Јектенија</li> <li>• Прича „Мудри чобанин“ Патријарх српски Иринеј Гавриловић(причао причешћу)</li> <li>• Библијско казивање о</li> </ul>	<p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <p>Увод – 1</p> <p>Бог ствара свет и човека – 7</p> <p>Бог нас воли – 7</p> <p>Заједница Бога и света кроз човека – 6</p> <p>Литургија – преображени свет – 7</p> <p>Човек и природа - 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Евалуација – 1+1</li> </ul>
---	---	--	--	--



	нас и да је васкрсао да победи смрт за нас.		васкрсењу Лазара <ul style="list-style-type: none"><li>• Казивање о женама миноносицама на Христовом гробу („Зашто тражите живог међу мртвима“)</li><li>• Васкршња прича „И жовотиње“ Зинаида Хипијус</li></ul>	
--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>VI – ЧОВЕК И ПРИРОДА</b></p> <p><b>21. Све чека на љубав човека</b></p> <p><b>22. Чувамо дарове Божје љубави</b></p> <p><b>23. Стварање светау православној иконографији</b></p> <p><b>24. Икона света створеног за мене</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученицима пружити неопходно знање да разумеју да је човек одговоран за очување природе;</li> <li>• Омогућити ученицима да увиде на које све начине људи данас уништавају природу, тј. да увиде да загађење природе потиче од човека;</li> <li>• Омогућити ученицима да разумеју да је човек позван од Бога да бринео природи;</li> <li>• Упознати ученике са примерима изражавања љубави према природи;</li> <li>• Развијати код ученика скромност;</li> <li>• Установити обим и квалитет знања стечених у току школске године из Православног катихизиса.</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати личну одговорност за творевину;</li> <li>• увидити да се загађењем наше околине, загађује цео свет;</li> <li>• увидити да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека;</li> <li>• препознати представе које приказују догађаје везане за стварањесвета;</li> <li>• уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег разреда основне школе.</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут на очување природе и своје животне средине;</li> <li>• бити подстакнут да гледа на природу као на Божју творевину; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученици ће бити подстакнути да уреде школски простор изабраним радовима везаним за стварање и очување света</li> </ul> </li> </ul>	<p>Поучне приче:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Свети Власије благосиља животиње“</li> <li>• „Игуман и медвед“</li> <li>• „Необична лађа“ (Свети Елије и крокодил)</li> <li>• „Свети Серафим и медвед“</li> <li>• Песма „Радуј се“ М. Одаловић</li> <li>• Израда иконе Израда стрипа</li> </ul>
--	--	---	--

