



**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**  
**Слободне наставне активности**  
**Седми и осми разред**

# САДРЖАЈ

УВОД .....	2
МОЈА ЖИВОТНА СРЕДИНА.....	4
УМЕТНОСТ .....	6
ПРЕДУЗЕТНИШТВО.....	8
ДОМАЋИНСТВО .....	10

# УВОД

## **Концепт и сврха слободних наставних активности**

Слободне наставне активности (у даљем тексту СНА), су део плана наставе и учења који школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада. Ученици у сваком разреду, од петог до осмог, бирају један од три програма СНА који школа нуди што значи да ће сваки ученик током другог циклуса основног образовања и васпитања похађати четири различита програма. Ученици и њихови родитељи се пре избора упознају са понуђеним програмима на часу одељенског старешине, на родитељском састанку, путем сајта школе, лифлета и др. Одабрани програми СНА су за ученика обавезни а успех се изражава описном оценом и не утиче на општи успех.

Иако се за неке СНА може направити природна веза са одговарајућим обавезним предметима не треба их посматрати као неку врсту њиховог проширивања или продубљивања. У њиховом остваривању наставник се ослања на ученичка и школска и ваншколска знања и искуства. Програми СНА нису намењени само некој групи ученика као што су нпр. ученици који се спремају за такмичење или им је потребна додатна подршка у учењу. Сврха СНА је да допринесу остваривању општих исхода образовања и васпитања, развијању кључних и општих међупредметних компетенција потребним за сналажење у свакодневном животу. Осим тога, подршка су професионалном развоју ученика који на крају основне школе доносе важну одлуку о наставку школовања у контексту новог концепта средње школе у којој се полагају општа и стручна матура. И на крају, мада не мање важно, СНА доприносе бољем упознавању ученика и њиховој сарадњи, јер се остварују у групама састављеним од ученика из различитих одељења.

## **Начин остваривања програма и улога наставника**

Програми СНА су тако конципирани да фаворизују активност ученика, повезивање њиховог школског и ваншколског искуства, учење путем решавања проблема, сарадњу и тимски рад, као и употребу савремених технологија у образовне сврхе.

Сваки појединачни програм СНА садржи дидактичко-методичко упутство које, заједно са овим општим упутством, даје комплетну слику о природи конкретног програма и његовом остваривању.

Програми СНА реализују се комбиновањем различитих техника рада са ученицима, као што су: презентације, демонстрације, студије случаја, симулације, играње улога, дебате, рад у малим групама, рад на пројектима, гледање и анализа видео прилога, креативне радионице, рад у групи на платформама за учење, повезивање са вршњацима из других школа или држава, гостовања стручњака, учење у другим установама, посете разним дешавањима, укључивање у акције... Потенцира се самосталност ученика у активном начину учења, а улога наставника је превасходно у томе да уведу ученике у тему, представе им кључне појмове садржаја и подстакну их на активност коју затим усмеравају, прате и вреднују. Уколико је потребно може се користити модификовано кратко предавање које држи наставник или ученик.

Због природе програма и чињенице да се у сваком разреду похађају другачије СНА увођење ученика у тему је изузетно важно. Наставник треба кратко да представи сваку тему користећи разноврсне материјале које је унапред припремио/ла (филмови, слике, приче, новински текстови...), а који имају функцију мотивисања ученика. Избор подстицаја треба да одговара не само теми већ и узрасту ученика. Дobar уводни

материјал се препознаје по томе што је код ученика изазвао радозналост, потребу да о томе разговарају, постављају питања, истражују, предлажу...

Концепт СНА не базира се на коришћењу уџбеника који су посебно за њих припремљени. Напротив, ученици се подстичу да користе што различитије изворе информација и да према њима имају критички однос. Циљ је јачати ученике да се ослањају на сопствене снаге, да развијају компетенције за рад са подацима. Иако се очекује да ће се ученици у великој мери ослањати на интернет као брз и лако доступан извор информација, треба их охрабривати да користе и друге изворе као што су књиге, старе фотографије, интервју и др.

### **Праћење, вредновање и оцењивање**

У складу са чланом 61. *Закона о основном образовању и васпитању* и *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању* (члан 7), СНА се описно оцењују (истиче се, добар и задовољава), а оцена не улази у општи успех ученика. То подразумева да наставник континуирано прати активности ученика и њихов напредак у достизању исхода и развоју компетенција.

Имајући у виду концепт програма СНА, исходе и компетенције које треба остварити, односно развити, процес праћења и вредновања ученичких постигнућа остварује се на различите начине. Ученици треба унапред да буду упознати шта ће се и на који начин пратити и вредновати.

Наставници могу да припреме материјале које ће користити за процењивање знања, вештина, ставова, пре и након обраде неке тематске целине ради објективности утврђивања ученичког напретка. Могу се користити и презентације ученика, продукти њиховог рада, писање есеја или резултати на тематским квизовима.

Током школске године наставник пратити и вреднује и друге показатеље напретка као што су нпр. начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како брани своје ставове. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.

# МОЈА ЖИВОТНА СРЕДИНА

Циљ учења слободне наставне активности је да допринесе развоју компетенција потребних за одговорну улогу у друштву у погледу очувања животне средине, биодиверзитета и одрживог развоја.

Р.број.	Наставне теме	Укупан број часова	Број часова обраде	Број часова утврђивања
1.	Еколошки отисак и опстанак	7	6	1
2.	Управљање отпадом	10	7	3
3.	Рециклажа, ремедијација и поновна употреба добара и сировина	10	8	2
4.	Обновљиви извори енергије	9	8	1
Укупан број часова:		36	29	7

Исходи	Наставна тема
<ul style="list-style-type: none"> <li>– образложи избор теме/истраживања из области одрживог развоја, циљ и план рада користећи вештину јавног говора;</li> <li>-формулише истраживачки задатак;</li> <li>– планира ресурсе и управља њима, усмерен на достизање реалног циља;</li> <li>– прикупи, одабере и обради информације релевантне за истраживање, користећи поуздане изворе информација, наводећи извор и аутора;</li> <li>– прикаже и образложи резултате истраживања са аспеката очувања животне средине, биодиверзитета и здравља, усмено, писано, графички или одабраном уметничком техником</li> <li>– користи ИКТ за комуникацију, прикупљање и обраду података и представљање резултата истраживања;</li> </ul>	<p><b>ЕКОЛОШКИ ОТИСАК И ОПСТАНАК</b></p> <p><b>УПРАВЉАЊЕ ОТПАДОМ</b></p> <p><b>РЕЦИКЛАЖА, РЕМЕДИЈАЦИЈА И ПОНОВНА УПОТРЕБА ДОБАРА И СИРОВИНА</b></p> <p><b>ОБНОВЉИВИ ИЗВОРИ ЕНЕРГИЈЕ</b></p>

- вреднује утицај својих навика у потрошњи ресурса и одлагању отпада;
- учествује у акцијама које су усмерене ка заштити, обнови и унапређењу животне средине и одрживом развоју;
- повеже значај очувања животне средине са бригом о сопственом и колективном здрављу;
- одговорно се односи према себи, сарадницима, животној средини и културном наслеђу;
- користи језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне и техничке дисциплине и чува језички идентитет;
  
- сарађује у тиму, поштујући разлике у мишљењу и интересима, дајући лични допринос постизању договора и афирмишући толеранцију и равноправност у дијалогу;
- критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи.

Начин остваривања програма:

Учење путем решавања проблема, сарадњу и тимски рад, као и употребу савремених технологија у образовне сврхе. Употреба модификованих предавања (добро структурирано, систематично и кратко представљање најважнијих елемената теме/садржаја), затим различитих врста презентације, демонстрације, студије случаја, симулације, играње улога, дебате, рад у малим групама, рад на пројектима. Посете установама и институцијама у средини где ућенице живе, као и непосредни контакт са људима који имају интересантна животна и/или професионална искуства у вези са темом која се обрађује.

# УМЕТНОСТ

Циљ учења слободне наставне активности Уметност је да ученик развија вештине комуникације и сарадње, критичко и стваралачко мишљење, осетљивост за естетику, радозналост, мотивацију за истраживање и изражавање у различитим медијима као и одговоран однос према очувању уметничког наслеђа и културе свога и других народа.

Р.број.	Наставне теме	Укупан број часова	Број часова обраде	Број часова утврђивања
1.	Традиционална визуелна уметност широм света	18	14	4
2.	Традиционална музичка уметност балкана и србије	8	5	3
3.	Модерно доба и музика	10	7	3
Укупан број часова:		36	26	10

Исходи	Наставна тема
<ul style="list-style-type: none"><li>– образложи значај традиционалне визуелне уметности за идентитет народа и појединца;</li><li>– повеже карактеристичан артефакт са континентом и културом којој припада;</li><li>– обликује ликовне радове са препознатљивим елементима одабране културе;</li><li>– опише одабрани продукт визуелних уметности и процес његове израде;</li><li>– пореди основне одлике традиционалне визуелне уметности два или више народа;</li><li>– објасни значај и улогу културног наслеђа;</li><li>– објасни главне карактеристике традиционалне музике на простору Балкана и Србије и њихов међусобни утицај;</li></ul>	<p>ТРАДИЦИОНАЛНА ВИЗУЕЛНА УМЕТНОСТ ШИРОМ СВЕТА</p> <p>ТРАДИЦИОНАЛНА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ БАЛКАНА И СРБИЈЕ</p>

- прикаже елементе прожимања традиционалне музике различитих народа на простору Балкана на музичким примерима;
- презентује традиционалну музику карактеристичну за различите крајеве Балкана и Србије;
- прикаже начине очувања музичког културног наслеђа;
- објасни како савремене технологије утичу на развој музике;
- презентује начине промоције музичких дела и догађаја;
- прикаже примену музике у другим уметностима;
- истражи и објасни шта је музичка критика и која је њена улога;
- аргументовано искаже утисак о слушаним делима.
- комуницира учтиво, јасно и аргументовано уз уважавање различитих мишљења, идеја и естетских доживљаја;
- проналази, самостално и у сарадњи са другима, релевантне податке и информације користећи савремену технологију;
- учествује активно, према сопственим способностима и интересовањима, у истраживачком и радионичком раду.

## МОДЕРНО ДОБА И МУЗИКА

### **Начин остваривања програма:**

Активности које су погодне за реализацију програма Уметност су: креативне радионице; презентације; анализа инсерата филмова, аудио-визуелних прилога, аудио и визуелних садржаја; рад на истраживачким и пројектним задацима; прављење досијеа, дигиталне збирке и сл.; студије случаја; играње улога; дискусије; рад у групи на платформама за учење; повезивање са вршњацима из других школа или држава; гостовања стручњака; учење у другим установама; посете разним културно-уметничким дешавањима; обликовање и организовање промоција и кампања; укључивање у акције у локалној заједници. Усмерава се на повезивање школског и ваншколског искуства, учење путем решавања проблема, сарадњу и тимски рад, као и употребу савремених технологија у образовне сврхе. Потенцира се самосталност ученика у активном начину учења,



## ПРЕДУЗЕТНИШТВО

Циљ учења слободне наставне активности Предузетништво је да допринесе развоју иновативности и предузимљивости код ученика, способности да се идеје претворе у акцију, способности за тимски рад и коришћење разноврсних извора знања ради бољег разумевања друштвених процеса и појава и преузимања одговорне улоге у савременом друштву.

Р.број.	Наставне теме	Укупан број часова	Број часова обраде	Број часова утврђивања
1.	Заштита права потрошача	5	4	1
2.	Свет рада	8	5	3
3.	Покрени себе и друге	4	3	1
4.	Ученичка предузећа	19	12	7
Укупан број часова:		36	24	12

Исходи	Наставна тема
<p>По завршетку програма ученик ће бити у стању да наведе основна права потрошача и начине њихове заштите;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на декларацији пронађе најважније информације о производу и одреди однос цене и квалитета;</li> <li>– посматра занимања из перспективе некад и сад и предвиди могућности њиховог развоја у будућности;</li> <li>– повезује одређена занимања и врсту и нивое образовања;</li> <li>– препозна проблеме у свом непосредном окружењу и дискутује о могућностима њиховог решавања;</li> </ul>	<p>ЗАШТИТА ПРАВА ПОТРОШАЧА</p> <p>СВЕТ РАДА</p>



## ДОМАЋИНСТВО

Циљ учења слободне наставне активности Домаћинство је да ученици интегришу и функционализују знања стечена у оквиру различитих предмета у контексту свакодневног живота, да унапреде вештине и формирају навике у вези са важним активностима у свакодневном животу у области становања, одевања, исхране и употребе различитих материјала.

Р.број.	Наставне теме	Укупан број часова	Број часова обраде	Број часова утврђивања
1.	Савремено домаћинство и породица	3	3	/
2.	Култура становања	7	6	1
3.	Култура одевања	4	4	/
4.	Култура понашања	5	4	1
5.	Средства за одржавање личне хигијене и хигијене домаћинства	6	5	1
6.	Исхрана у домаћинству	11	9	2
Укупан број часова:		36	31	5

Исходи	Наставна тема
<ul style="list-style-type: none"> <li>– одговорно испуњава обавезе потребне за живот у заједници / домаћинству;</li> <li>– преиспита сопствене и навике других чланова заједнице/домаћинства и утиче на њихову промену ка рационалном планирању, економичној потрошњи и развијању одговорних еколошких навика;</li> <li>– користи рачунарске апликације, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашњег уређења домаћинства, уважавајући потребе савремене културе становања;</li> <li>– учествује у активностима уређења и заштите домаћинства и окружења у коме се оно налази;</li> <li>– анализира карактеристике савремене културе становања и повеже развој и значај урбанизма за побољшање услова живљења домаћинства;</li> <li>– правилно разврстава и одлаже отпад из домаћинства, припрема га и предаје на рециклажу;</li> <li>– образлаже на примеру у домаћинству употребу обновљивих извора енергије и значај топлотне изолације са уштедом енергије у домаћинству;</li> <li>– правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора;</li> <li>– разликује природне од вештачких тканина, правилно их употребљава и одржава;</li> <li>– планира буџет домаћинства и управља њиме;</li> <li>– планира радну недељу, укључује и усклађује обавезе које има као појединац и у заједници/ домаћинству;</li> <li>– припрема и уређује простор за ручавање и формира културне навике приликом узимања хране;</li> <li>– правилно се храни, води рачуна о сопственом здрављу и здрављу породице;- планира дневне оброке за своје домаћинство у складу са општим принципима правилне исхране уз уважавање потреба свих чланова домаћинства;</li> <li>– примењује основне технике и правила обраде и припреме намирница уз примену правилног руковања прибором, посуђем, справама и апаратима за припрему хране;</li> <li>– истражује и прави план набавке средстава за одржавање личне хигијене и чистоће домаћинства;</li> <li>– процењује значај и утицај информација и извора информација и повезује их са</li> </ul>	<p data-bbox="1413 339 1906 456">САВРЕМЕНО ДОМАЋИНСТВО И ПОРОДИЦА КУЛТУРА СТАНОВАЊА</p> <p data-bbox="1413 635 1733 667">КУЛТУРА ОДЕВАЊА</p> <p data-bbox="1413 847 1771 879">КУЛТУРА ПОНАШАЊА</p> <p data-bbox="1413 1059 1899 1176">СРЕДСТВА ЗА ОДРЖАВАЊЕ ЛИЧНЕ ХИГИЈЕНЕ И ХИГИЈЕНЕ ДОМАЋИНСТВА</p>

<p>сопственим искуством ради решавања различитих проблемских ситуација;  – комуницира на конструктиван начин;  – процењује значај и утицај научних достигнућа на свакодневни живот;  – осмишљава и предузима истраживање у решавању проблема, одговорно се односи према свом животу, животу других и животној средини;  – критички процењује сопствени рад и рад сарадника у групи;  – сарађује у тиму, поштујући разлике у мишљењу и афирмише толеранцију и равноправност у дијалогу.</p>	<p>ИСХРАНА У ДОМАЋИНСТВУ</p>
<p><b>Начин остваривања програма:</b>  Активности које су погодне за реализацију програма Уметност су: креативне радионице; презентације; анализа инсерата филмова, аудио-визуелних прилога, аудио и визуелних садржаја; рад на истраживачким и пројектним задацима; прављење досијеа, дигиталне збирке и сл.; студије случаја; играње улога; дискусије; рад у групи на платформама за учење; повезивање са вршњацима из других школа или држава; гостовања стручњака; учење у другим установама; посете разним културно-уметничким дешавањима; обликовање и организовање промоција и кампања; укључивање у акције у локалној заједници. Усмерава се на повезивање школског и ваншколског искуства, учење путем решавања проблема, сарадњу и тимски рад, као и употребу савремених технологија у образовне сврхе. Потенцира се самосталност ученика у активном начину учења.</p>	