



# ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Шк. 2021-2022. год.

Шк. 2022-2023. год.

Шк. 2023-2024. год.

Шк. 2024-2025. год.

## Садржај

<b>I УВОД</b> .....	<b>2</b>
<b>II НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА</b> .....	<b>3</b>
<b>III СВРХА И ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА</b> .....	<b>4</b>
<b>IV ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА</b> .....	<b>5</b>
<b>Српски језик</b> .....	<b>7</b>
<b>Енглески језик</b> .....	<b>17</b>
<b>Математика</b> .....	<b>36</b>
<b>Природа и друштво</b> .....	<b>45</b>
<b>Ликовна култура</b> .....	<b>57</b>
<b>Музичка култура</b> .....	<b>69</b>
<b>Физичког и здравственог васпитања</b> .....	<b>75</b>
<b>Пројектна настава</b> .....	<b>84</b>
<b>Верска настава – Православни катихизис</b> .....	<b>93</b>

## I УВОД

Школски програм је документ на основу којег се остварује развојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи.

Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад.

Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно старатеља у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика.

Школски програм се доноси на основу наставног плана и програма у складу са Законом. Поједини делови школског програма иновирају се у току његовог остваривања. Школа објављује школски програм у складу са Законом и општим актом школе.

Индивидуални образовни планови ученика који се образују по индивидуалном образовном плану чине прилог овог Школског програма.

Полазне основе за израду Школског програма за пети разред основног образовања и васпитања су:

- Закон о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон 10/2019, 27/2018 – др. закон и 6/2020)
- Закон о основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС", бр. 55/2013, 101/2017, 10/2019 и 27/2018 – др. закон)
- Правилник о образовним стандардима за крај првог циклуса обавезног образовања за предмете српски језик, математика и природа и друштво („Службени гласник РС - Просветни гласник“, бр. 5/2011 од 07.06.2011. године)
- Правилник о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за страни језик (Службени гласник РС", број 78 од 18. августа 2017. год.)
- Правилник о наставном плану за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања и наставном програму за трећи разред основног образовања и васпитања (Службени гласник РС - Просветни гласник“, бр. 1/2005-1, 15/2006-1 (др. правилник), 2/2008-24 (др. правилник), 2/2010-1 (др. правилник), 7/2010-4, 3/2011-124 (др. правилник), 3/2011-129 (др. правилник), 7/2011-1 (др. правилник), 7/2011-7 (др. правилник), 1/2013-2, 11/2014-4, 11/2016-263, 11/2016-575, 12/2018-18)
- Правилник о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитања ("Службени гласник РС", бр. 11/2019-1, 6/2020-20)
- Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање ("Службени гласник РС", број 74 од 5. октобра 2018.)
- Статут школе (од 14. 03. 2018.)
- Развојни план школе (од 02. 09. 2019)
- Услови рада школе
- Образовне потребе школе.

## **II НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

Школски програм утемељен је на начелима:

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
- 10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи.

### **III СВРХА И ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

Сврха овог школског програма је омогућавање квалитетног образовања и васпитања, као и стицања потребних знања, вештина, ставова, навика и формирање система вредности који обезбеђује успешно сналажење у животу, уз поштовање својих и туђих потреба и интереса.

Циљеви школског програма односе се на:

- Развој интелектуалних капацитета и знања ученика;
- Подстицање и развој физичких и здравствених способности ученика;
- Оспособљавање за даље образовање и самостално учење;
- Развој система вредности који се заснива на општим социјалним и моралним начелима демократског, хуманог и толерантног друштва;
- Развијање и неговање другарства, поштовања људских права и подстицање индивидуалне одговорности.
- Уважавање интересовања ученика.
- Стицање знања о језику, књижевности и медијима релевантним за будуће образовање и професионални развој;
- Оспособљавање ученика да ефикасно комуницира у усменом и писаном облику у различите сврхе;
- Оспособљавање ученика да комуницирају у усменом и писаном облику на теме из свакодневног живота на страном језику;
- Развијање свести о значају вишејезичности у савременој вишекултурној заједници;
- Разумевање повезаности различитих научних дисциплина;
- Разумевање и сналажење у садашњости и повезаности друштвених појава и процеса у простору и времену
- Прихватање и уважавање другог/друге без обзира на националну, верску, родну и друге разлике;
- Разумевање појава, процеса и односа у природи на основу знања физичких, хемијских и биолошких закона, модела и теорија;
- Правилно формирање математичких појмова и стицање основних математичких знања и вештина;
- Развијање способности за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;
- Усвајање дигиталних компетенција;
- Развијање вештина и техника уметничког изражавања;
- Познавање различитих техника, стилова и медија уметничког изражавања;
- Познавање вредности сопственог културног наслеђа и повезаности са другим културама и традицијама;

**IV ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

Ред. бр.	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Природа и друштво	2	72
5.	Ликовна култура	1	36
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
8.	Пројектна настава	1	36
	<b>УКУПНО: А</b>	<b>20</b>	<b>720</b>
	Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање <sup>1</sup>	1	36
	<b>УКУПНО: Б</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
	<b>УКУПНО: А + Б</b>	<b>21</b>	<b>756</b>

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
	Час одељењског старешине	1	36
	Ваннаставне активности <sup>2</sup>	1-2	36-72
	Екскурзија	1-3 дана годишње	

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	21	754
2.	Допунска настава	1	36
3.	Настава у природи <sup>3</sup>	7-10 дана годишње	

<sup>1</sup>Ученик бира један од понуђених изборних наставних предмета.

<sup>2</sup>Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.

<sup>3</sup>Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником.

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Српски језик  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:** 180  
**РАЗРЕД:** четврти

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:** 5

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ наставе српској језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
1.	ЈЕЗИК	22	12	7	41	-Врсте речи: именице -придеви -род и број придева; -заменице -глаголи; -лице и број	- разликује врсте (и подврсте) речи у Врсте речи: именице ; придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице ; глаголи; лице, број и време - упућивање ученика на коришћење додатне типичним случајевима; - одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола, бројева и заменица; - .примењује основна правописна правила; - јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо	основни	1CJ. 1.4.1. 1CJ. 1.4.2. 1CJ. 1.4.3. 1CJ. 1.4.4 1CJ. 1.4.5 1CJ. 2.4.1. 1CJ. 2.4.2. 1CJ. 2.4.3. 1CJ. 2.4.4. 1CJ. 2.4.5. 1CJ. 2.4.6.
								средњи	1CJ. 3.4.1. 1CJ. 3.4.2. 1CJ. 3.4.3. 1CJ. 3.4.4. 1CJ. 3.4.5.



										<b>напредни</b>	1CJ. 3.4.1. 1CJ. 3.4.2. 1CJ. 3.4.3. 1CJ. 3.4.4. 1CJ. 3.4.5.
2.	<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	5	33	9	46	<p>Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови. Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано). Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано. Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.). Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире). Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат. Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице. Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго. Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста),</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чита са разумевањем различите текстове;</li> <li>- чита текст поштујући интонацију реченице /стиха;</li> <li>- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>- изводи драмске текстове;</li> <li>- опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;</li> <li>- изнесе своје мишљење о тексту;</li> <li>- споји више реченица у краћу и дужу целину;</li> <li>- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;</li> <li>- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости</li> </ul>	<b>основни</b>	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.5. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.7. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.8. 1CJ.1.4.4. 1CJ.1.4.5 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.3. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.5. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.2.7. 1CJ.1.2.8. 1CJ. 1.3.1. 1CJ. 1.3.6. 1CJ. 1.3.2. 1CJ. 1.3.7. 1CJ. 1.3.3. 1CJ. 1.3.8. 1CJ. 1.3.4. 1CJ. 1.3.9. 1CJ. 1.3.5. 1CJ. 1.3.10		

						мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...). Говорне вежбе: рецитованье, изражајно читање, сценско приказивање драмског / драматизованог текста и сл.		<p><b>средњи</b></p> 1CJ.2.2.1. 1CJ.2.2.2. 1CJ.2.2.3. 1CJ.2.2.4. 1CJ.2.2.5. 1CJ.2.2.6. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.2.9. 1CJ.2.2.10. 1CJ. 2.3.1. 1CJ. 2.3.6. 1CJ. 2.3.2. 1CJ. 2.3.7. 1CJ. 2.3.3. 1CJ. 2.3.8. 1CJ. 2.3.4. 1CJ. 2.3.9. 1CJ. 2.3.5. 1CJ. 2.3.10. 1CJ. 2.3.11.	<p><b>напредни</b></p> 1CJ. 3.2.1. 1CJ. 3.2.2. 1CJ. 3.2.3. 1CJ. 3.2.4. 1CJ. 3.2.5. 1CJ. 3.2.6. 1CJ. 3.2.7 1CJ. 3.3.1. 1CJ. 3.3.2. 1CJ. 3.3.3. 1CJ. 3.3.4. 1CJ. 3.3.5. 1CJ. 3.3.6.
--	--	--	--	--	--	---	--	---	---

3.	КЊИЖЕВНОСТ	54	34	5	93	<p>- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког) - оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, тумачење и вредновање књижевно уметничких дела разних жанрова - упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу - развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служи</p>	<p>1. разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;  2. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  3. именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  4. уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); 5. разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;  6. разуме идеје књижевног дела; 7. уочи основне одлике народне бајке;  8. разликује народну од ауторске бајке;  9. представи главне особине јунака;  10. уочи основне одлике народне епске песме;  11. уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; 12. разликује опис од приповедања у књижевном делу;  13. покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; 14. уочи хумор у књижевном делу;</p>	основни	<p>1CJ.1.5.1  1CJ.1.5.2.  1CJ.1.5.3.  1CJ.1.5.4.</p>
							средњи	<p>1CJ.2.5.1.  1CJ.2.5.2.  1CJ.2.5.3.  1CJ.2.5.4.  1CJ.2.5.5.  1CJ.2.5.6.  1CJ.2.5.7.</p>	
							напредни	<p>1CJ. 3.5.1.  1CJ. 3.5.2.  1CJ. 3.5.3.</p>	

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>1. ЈЕЗИК</b>	целе школске године	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалогска метода;</li> <li>- метода писаних радова; метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова на тексту;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<p>планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира ;објашњава, осмишљава одговарајуће примере;проверава оствареност исхода;</p>	<p>слуша, посматра, повезује са наученим, активно учествује у разговору, уочава врста речи и књижевним текстовима,поставља питања, решава задато</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање ) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2.Комуникација</li> <li>4.Дигитална компетенција</li> <li>6.Сарадња</li> <li>7.Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>9.Одговоран однос према околини</li> <li>10.Естетичка компетенција</li> </ul>

						<p>-вођење прописане педагошке документације - белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>2. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b></p>	<p>целе школске године</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода писаних радова; метода читања рада на тексту; - метода илустрованих радова на тексту; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира ;објашњава, осмишљава одговарајуће примере;проверава оствареност исхода;</p>	<p>слуша, посматра, повезује са наученим, активно учествује у разговору, уочава врста речи и књижевним текстовима,поставља питања, решава задато</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање ) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације - белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција</p>
----------------------------------	----------------------------	--	--	---	--	---	--

						<p>различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцено и ангажовања од стране ученика *</p> <p>групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>3. КЊИЖЕВНОСТ</b></p>	<p style="text-align: center;">целе школске године</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалошка метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова на тексту;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<p>планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира ;објашњава, осмишљава одговарајуће примере;проверава оствареност исхода;</p>	<p>слуша, посматра, повезује са наученим, активно учествује у разговору, уочава врста речи и књижевним текстовима,поставља питања, решава задато</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање ) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације - белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2.Комуникација</li> <li>4.Дигитална компетенција</li> <li>6.Сарадња</li> <li>7.Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>9.Одговоран однос према околини</li> <li>10.Естетичка компетенција</li> </ul>
---	--	---	--	---	--	---	---



						различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	
--	--	--	--	--	--	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик  
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72  
РАЗРЕД: четврти

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ наставе и учења Страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
	Уводна тема	1	3		4	ПОЗДРАВЉАЊЕ  ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА  <i>Favourite things</i> <i>Countries and nationalities</i>  <i>Possessive adjectives</i>	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да  -поздрави и отпоздрави, примењујући једноставнија језичка средства; – представи себе и другог; – разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих; – поставља једноставнија питања личне природе;	ОСНОВНИ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.

						<i>To be</i> <i>Singular / plural nouns</i> <i>this / that</i> <i>these / those</i> <i>Greetings</i>	– у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости;	<b>средњи</b>	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.20. 2.3.2.
								<b>напредни</b>	
1.	<b>People</b> <b>О људима</b>	4	4		8	ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА  ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА  <i>Appearance adjectives</i> <i>Family</i> <i>Objects</i> <i>Describing people</i>  <i>Have got</i> <i>Possessive 's</i>	-разуме једноставније исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; -тражи и даје једноставнија обавештења која се односе на припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа;	<b>основни</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.
								<b>средњи</b>	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.

								напредни	
2.	Дом	4	4	1	9	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ</p> <p>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p> <p><i>Rooms</i></p> <p><i>Furniture</i></p> <p><i>There is / there are + some / any</i></p> <p><i>Prepositions of place</i></p> <p><i>Imperatives</i></p> <p><i>Giving instructions</i></p>	<p>- разуме једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих;</p> <p>-тражи и пружи једноставнија обавештења о положају у простору;</p> <p>– разуме једноставнија упутства, налоге и упозорења и реагује на њих;</p> <p>– саопшти једноставнија упутства, налоге и упозорења уз одговарајуће образложење;</p> <p>– разуме позив на заједничку активност и реагује на одговарајући начин;</p> <p>– упути позив на заједничку активност;</p> <p>– разуме кратке и једноставније молбе и реагује на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>– упути кратке и једноставније молбе;</p>	<p><b>основни</b></p>	<p>1.1.1.</p> <p>1.1.2. 1.1.3.</p> <p>1.1.4. 1.1.5.</p> <p>1.1.8.</p> <p>1.1.9. 1.1.10</p> <p>1.1.12</p> <p>1.1.13</p> <p>1.1.15</p> <p>1.1.18</p> <p>1.1.20</p> <p>1.1.23</p> <p>1.2.1.</p> <p>1.2.2. 1.2.3.</p> <p>1.2.4.</p> <p>1.3.1.</p>
								<b>средњи</b>	<p>2.1.1. 2.1.6.</p> <p>2.1.19</p> <p>2.1.22</p> <p>2.1.25 2.1.26</p> <p>2.3.2.</p>
								<b>напредни</b>	

3.	Животиње	3	5	8	ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА  ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ  <i>Animals</i> <i>Action verbs</i> <i>Body parts</i>  <i>Can / can't</i> <i>Asking for permission</i>	-именује бића, предмете и места из непосредног окружења;  -разуме једноставније описе бића, предмета и места;  -опише бића, предмете и места у неколико везаних  једноставнијих исказа;  - разуме једноставније текстове у којима се описују радње и  способности у садашњости;	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22.1.1.23. 1.2.1. 1.2.2.1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.
							средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2
							напредни	

4.	Мој свакодневни живот	3	6	9	ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ  ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА  <i>Present Simple</i> <i>Telling the time</i>  <i>Routine verbs</i> <i>Transport</i> <i>Asking for and giving permission</i>	– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.
							средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2
							напредни	
5.	Спорт	3	5	8	ИЗРАЖАВАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА И ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА  Sports Seasons and times of day  <i>Question words</i> <i>Love / like / hate + ing</i> <i>Object pronouns; in / on /at</i>	– разуме једноставније исказе за изражавање интересовања, допадања/недопадања и реагује на њих;  – изражава допадање/недопадање уз најједноставније образложење;  – тражи најједноставније образложење допадања/недопадања;	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.

								<b>средњи</b>	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2
								<b>напредни</b>	
<b>6.</b>	<b>Детективи</b>	3	6		9	ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ  ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ  <i>Places in town</i> <i>Clothes</i> <i>Directions</i>  <i>Present Continuous</i> <i>Giving directions</i>	– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;  – размени информације које се односе на датум комуникативну ситуацију;  – разуме једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих;  – тражи и пружи једноставнија обавештења о положају у простору;	<b>основни</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.
								<b>средњи</b>	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12.2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.

								напредни
7.	<b>Празници и рођендани</b>	3	5		8	<p>ЧЕСТИТАЊЕ ПРАЗНИКА И ДРУГИХ ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА</p> <p>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ</p> <p>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА</p> <p><i>Dates</i> <i>The weather</i></p> <p><i>Present Simple and Present Continuous</i> <i>Frequency adverbs</i></p>	<p>– разуме једноставније исказане честитке и одговори на њих;</p> <p>– упути једноставније честитке;</p> <p>– разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, наведе најубичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника;</p> <p>– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;</p> <p>– разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;</p>	<p><b>основни</b></p> <p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.</p>
								<p><b>средњи</b></p> <p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.</p>
								<p><b>напредни</b></p>



8.	Школа	3	6	9	<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p> <p><i>School subjects</i> <i>Feelings</i> <i>Time expressions</i> <i>was / were</i> <i>Past Simple regular</i></p>	<p>– разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;</p> <p>– изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p>	основни	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5.1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1</p>
							средњи	<p>2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13.2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.</p>
							напредни	

ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Уводна тема	септембар	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја	- слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - дидактичке игре (игре улога, игре драматизације, игре упамћивања и игре погађања) - акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање) - мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера) - певање у групи -класирање и упоређивање (по количини, облику, боји...) - повезивање звучног материјала са илустрацијом - “превођење” исказа у гест и геста у исказ - цртање по диктату -разумевање писаног језика (препознавање	- Разумевање писаног језика - Писмено изражавање - Усмено изражавање - Реализоване активности ( игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...) - Залагање ученика на часу - Мотивисаност ученика - Израду домаћих задатака и пројеката - Тестове	Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Сарадња  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Одговорно учешће у демократском друштву

<p><b>1. О људима</b></p>	<p>септембар/октобар</p>	<p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p>	<p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p>	<p>везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија питања у вези са текстом, извршавање прочитаних упутстава и наредби) -писмено изражавање (повезивање гласова и слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезицање речи и кратких реченица са сликама)</p> <p>- слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - дидактичке игре (игре улога, игре драматизације, игре упамћивања и игре погађања) - акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање) - мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера) - певање у групи -класирање и упоређивање (по</p>	<p>- Разумевање писаног језика - Писмено изражавање - Усмено изражавање - Реализоване активности ( игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом,</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p>
---------------------------	--------------------------	--	---	--	--	---	---

2. Дом	октобар/новембар	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и	<p>количини, облику, боји...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повезивање звучног материјала са илустрацијом</li> <li>- “превођење” исказа у гест и геста у исказ</li> <li>- цртање по диктату</li> <li>-разумевање писаног језика (препознавање везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија питања у вези са текстом, извршавање прочитаних упутстава и наредби)</li> <li>-писмено изражавање (повезивање гласова и слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезивање речи и кратких реченица са сликама)</li> <li>- слушање</li> <li>- репродуковање</li> <li>- реаговање на команде наставника</li> <li>- дидактичке игре (игре улога, игре драматизације, игре упамћивања и игре погађања)</li> </ul>	<p>класирање и упоређивање...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Залагање ученика на часу</li> <li>- Мотивисаност ученика</li> <li>- Израду домаћих задатака и пројеката</li> <li>- Тестове</li> <li>- Разумевање писаног језика</li> <li>- Писмено изражавање</li> <li>- Усмено изражавање</li> <li>- Реализоване активности</li> </ul>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p>
--------	------------------	---	--	--	---	---	---

				<p>примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање)</li> <li>- мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера)</li> <li>- певање у групи</li> <li>-класирање и упоређивање (по количини, облику, боји...)</li> <li>- повезивање звучног материјала са илустрацијом</li> <li>- “превођење” исказа у гест и геста у исказ</li> <li>- цртање по диктату</li> <li>-разумевање писаног језика (препознавање везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија питања у вези са текстом, извршавање прочитаних упутстава и наредби)</li> <li>-писмено изражавање (повезивање гласова и слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезицање речи и кратких реченица са сликама)</li> </ul>	<p>( игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Залагање ученика на часу</li> <li>- Мотивисаност ученика</li> <li>- Израду домаћих задатака и пројеката</li> <li>Тестове</li> </ul>	<p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

<p><b>3.</b> <b>Животиње</b></p>	<p>новембар/децембар</p>	<p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p>	<p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p>	<p>- слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - дидактичке игре (игре улога, игре драматизације, игре упамћивања и игре погађања) - акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање) - мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера) - певање у групи -класирање и упоређивање (по количини, облику, боји...) - повезивање звучног материјала са илустрацијом - “превођење” исказа у гест и геста у исказ - цртање по диктату -разумевање писаног језика (препознавање везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија питања у вези са текстом, извршавање</p>	<p>- Разумевање писаног језика - Писмено изражавање - Усмено изражавање - Реализоване активности ( игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...) - Залагање ученика на часу - Мотивисаност ученика - Израду домаћих задатака и пројеката - Тестове</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Сарадња  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговоран однос према околини</p>
--------------------------------------	--------------------------	--	---	--	--	---	--

<p><b>4. Мој свакодневни живот</b></p>	<p>децембар/јануар</p>	<p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p>	<p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p>	<p>прочитаних упутстава и наредби) -писмено изражавање (повезивање гласова и слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезицање речи и кратких реченица са сликама)</p> <p>- слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - дидактичке игре (игре улога, игре драматизације, игре упамћивања и игре погађања) - акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање) - мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера) - певање у групи -класирање и упоређивање (по количини, облику, боји...) - повезивање звучног материјала са илустрацијом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разумевање писаног језика</li> <li>- Писмено изражавање</li> <li>- Усмено изражавање</li> <li>- Реализоване активности (игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...)</li> <li>- Залагање ученика на часу</li> <li>- Мотивисаност ученика</li> </ul>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p>
--	------------------------	--	---	--	---	--	---

<p><b>5. Спорт</b></p>	<p>јануар/февруар</p>	<p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p>	<p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију</p>	<p>- “превођење” исказа у гест и геста у исказ  - цртање по диктату  -разумевање писаног језика (препознавање везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија питања у вези са текстом, извршавање прочитаних упутстава и наредби)  -писмено изражавање (повезивање гласова и слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезивање речи и кратких реченица са сликама)  - слушање  - репродуковање  - реаговање на команде наставника  - дидактичке игре (игре улога, игре драматизације, игре упамћивања и игре погађања)  - акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање)</p>	<p>- Израду домаћих задатака и пројеката  - Тестове    - Разумевање писаног језика  - Писмено изражавање  - Усмено изражавање  - Реализоване активности (игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење    Комуникација    Сарадња    Дигитална компетенција    Решавање проблема</p>
------------------------	-----------------------	--	---	---	---	---	--



		дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор,	Фронтални,	наставних садржаја	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера)</li> <li>- певање у групи</li> <li>- класирање и упоређивање (по количини, облику, боји...)</li> <li>- повезивање звучног материјала са илустрацијом</li> <li>- “превођење” исказа у гест и геста у исказ</li> <li>- цртање по диктату</li> <li>- разумевање писаног језика (препознавање везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија питања у вези са текстом, извршавање прочитаних упутстава и наредби)</li> <li>- писмено изражавање (повезивање гласова и слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезицање речи и кратких реченица са сликама</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Залагање ученика на часу</li> <li>- Мотивисаност ученика</li> <li>- Израду домаћих задатака и пројеката</li> <li>- Тестове</li> </ul>	<p>звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...)</p>	<p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p>
фебруар/март				-презентација наставних садржаја - усмеравање	- слушање	Разумевање писаног језика		

<p><b>6.</b> <b>Детективи</b></p>		<p>игра улога интерактивна метода</p>	<p>индивидуалн и, рад у пару, рад у групи</p>	<p>активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p>	<p>- репродуковање - реаговање на команде наставника - дидактичке игре (игре улога, игре драматизације, игре упамћивања и игре погађања) - акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање) - мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера) - певање у групи -класирање и упоређивање (по количини, облику, боји...) - повезивање звучног материјала са илустрацијом - “превођење” исказа у гест и геста у исказ - цртање по диктату -разумевање писаног језика (препознавање везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија питања у вези са текстом, извршавање прочитаних упутстава и наредби) -писмено изражавање (повезивање гласова и</p>	<p>- Писмено изражавање - Усмено изражавање - Реализоване активности ( игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...) - Залагање ученика на часу - Мотивисаност ученика - Израду домаћих задатака и пројеката - Тестове</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Сарадња  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Одговорно учешће у демократском друштву</p>
---------------------------------------	--	---	---	--	--	---	---

<p>7. Празници и рођендани</p>	<p>март/април</p>	<p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p>	<p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p>	<p>слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезицање речи и кратких реченица са сликама</p> <p>-слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - дидактичке игре (игре улога, игре драматизације, игре упамћивања и игре погађања) - акционе игре (игра, песма, бројалице, покрет и цртање) - мануелне активности (сецкање, бојење и израда постера) - певање у групи -класирање и упоређивање (по количини, облику, боји...) - повезивање звучног материјала са илустрацијом - “превођење” исказа у гест и геста у исказ - цртање по диктату -разумевање писаног језика (препознавање</p>	<p>Разумевање писаног језика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Писмено изражавање</li> <li>- Усмено изражавање</li> <li>- Реализоване активности ( игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом, класирање и упоређивање...)</li> <li>- Залагање ученика на часу</li> <li>- Мотивисаност ученика</li> <li>- Израду домаћих задатака и пројеката</li> <li>- Тестове</li> </ul>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p>
--	-------------------	--	---	--	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>8. Школа</b></p>	<p style="text-align: center;">мај/јун</p>	<p>дијалoшка метода, молошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p>	<p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p> <p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију</p>	<p>везе између слова и гласова, повезивање речи и слике, одговарање на најједноставнија питања у вези са текстом, извршавање прочитаних упутстава и наредби)</p> <p>-писмено изражавање (повезивање гласова и слова, замењивање речи цртежом или сликом, проналажење недостајућих речи, повезивање речи и кратких реченица са сликама</p> <p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика -подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p>	<p>Разумевање писаног језика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Писмено изражавање</li> <li>- Усмено изражавање</li> <li>- Реализоване активности ( игре улога, игре драматизације, игре погађања, цртање по диктату, повезивање звучног материјала са илустрацијом,</li> </ul>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговорно учешће у</p>
--	--	--	---	--	---	---	--

				наставних садржаја		класирање и упоређивање...) - Залагање ученика на часу - Мотивисаност ученика - Израду домаћих задатака и пројеката - Тестове	демократском друштву
--	--	--	--	-----------------------	--	--	-------------------------

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Математика**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 180**  
**РАЗРЕД: четврти**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 5**

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ наставе математике у основној школи је да. Ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава у животу и друштву; да оспособи ученика за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
1.	<b>СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА ДО МИЛИОН</b>	48	75	13	136	Бројеви до милион. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење вишецифреним бројевима и бројем 10 и дељење вишецифрених бројева са и без остатка (усмени и писмени поступак).	1. прочита, запише и упореди бројеве до милион и прикаже их на бројевној правој; 2. прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до милион); 3. изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено;	<b>ОСНОВНИ</b>	1МА. 1.1.1. 1МА. 1.1.2. 1МА. 1.1.3. 1МА. 1.1.4. 1МА. 1.1.5. 1МА.1.3.1. 1МА.1.3.2.

						<p>Зависност резултата од промене компонената.</p> <p>Једначине облика: <math>a + x = b</math>, <math>a - x = b</math>, <math>x - a = b</math>, <math>a x = b</math>.</p> <p>Неједначине облика: <math>a \pm x &lt; b</math>, <math>a \pm x &gt; b</math>, <math>x - a &lt; b</math>, <math>x - a &gt; b</math>.</p> <p>Разломци облика <math>\frac{n}{m}</math> Упоредивање разломака са једнаким именицима.</p> <p>Децимални запис броја са више децималом.</p>	<p>4. подели број бројем са и без остатка, и провери резултат;</p> <p>5. процени вредност израза са више рачунским операцијама;</p> <p>6. израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>7. одреди десетице и стотине најближе датом броју;</p> <p>8. реши једначину са више рачунских операција;</p> <p>9. одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем, одузимањем, множењем и дељењем;</p> <p>10. реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; 11. уочи делове целине и запише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m \leq n \leq 10</math>) 12. упореди разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> са једнаким именицима; 13. уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа</p>	<p><b>средњи</b></p> <p>1МА. 2.1.1. 1МА. 2.1.2. 1МА. 2.1.3. 1МА. 2.1.4. 1МА. 2.1.5. 1МА.2.3.1. 1МА.2.3.2</p>
							<p><b>напредни</b></p> <p>1МА. 3.1.1. 1МА. 3.1.2. 1МА. 3.1.3. 1МА. 3.1.4. 1МА. 3.1.5. 1МА. 3.3.1. 1МА. 3.3.2</p>	
2.	<b>МЕРЕЊЕ ИМЕРЕ</b>	6	4	3	13	<p>Јединице мере за површину, обим и запремину правоугаоника, квадрата, коцке и квадра.</p> <p>- упоређивање, мерење, прављење модела, примена стечених знања - посматрање</p>	<p>- да упознају јединице за површину - претварају јединице у мање и веће јединице мере</p> <p>- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</p> <p>- упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);</p> <p>- измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</p> <p>- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p><b>основни</b></p> <p>1МА. 1.4.1. 1МА. 1.4.2. 1МА.1.4.3. 1МА. 1.4.4.</p>
							<p><b>средњи</b></p> <p>1МА. 2.4.1. 1МА. 2.4.2. 1МА. 2.4.3. 1МА. 2.4.4. 1МА. 2.4.5.</p>	

							-чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);	напредни	1MA. 3.4.2. 1MA. 3.4.2. 1MA. 3.4.2.
3.	ГЕОМЕТРИЈА	11	16	4	31	<p>Јединице мере за површину, обим и запремину правоугаоника, квадрата, коцке и квадра.</p> <p>Формуле за обим, површину и запремину правоугаоника, квадрата, коцке и квадра.</p> <p>Претварање мера .</p> <p>Текстуални задаци за обим, површину и запремину правоугаоника, квадрата, коцке и квадра.</p> <p>Угао, врсте углова.</p> <p>Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг.</p>	<p>- конструише троугао и круг;</p> <p>- именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</p> <p>- разликује врсте углова и троуглова;</p> <p>- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</p> <p>- опише особине правоугаоника и квадрата;</p> <p>- преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p> <p>- користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;</p> <p>- да упознају и науче формуле за израчунавање површине правоугаоника, квадрата, коцке и квадра - примењују стечена знања кроз решавање текстуалних проблемских задатака.</p>	основни	1MA.1.2.1. 1MA.1.2.2. 1MA.1.2.3. 1MA.1.2.4.
								средњи	1MA.2.2.1. 1MA.2.2.2. 1MA.2.2.3. 1MA.2.2.4. 1MA.2.2.5. 1MA.2.2.6.

								<b>напредни</b>	1MA. 3.2.1. 1MA. 3.2.2. 1MA. 3.2.3. 1MA. 3.2.4. 1MA. 3.2.5.
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------	--



Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1. СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА ДО МИЛИОН	Септембар – март; јун	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалoшка метода;</li> <li>- метода писаних радова; метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова на тексту;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	Планира, припрема, даје објашњења; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на примену наученог у реалним животним ситуацијама; организује игров. активности, проверава оствареност исхода;	слуша, посматра, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, записује поступак, израчунава, проверава, користи еуџбеник, тражи објашњења,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</li> <li>- усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко</li> </ul> <p>вредновање ученика и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2. Комуникација</li> <li>3. Рад с подацима и информацијама</li> <li>4. Дигитална компетенција</li> <li>5. Решавање проблема</li> <li>6. Сарадња</li> <li>7. Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>8. Естетичка компетенција</li> <li>9. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ul>

						наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	
--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>2. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b></p>	<p>март</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалoшка метода; - метода писаних радова; метода читања рада на тексту; - метода илустрованих радова на тексту; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>Планира, припрема, даје објашњења; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на примену наученог у реалним животним ситуацијама; организује игров. активности, проверава оствареност исхода;</p>	<p>слуша, посматра, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, записује поступак, израчунава, проверава, користи еубеник, тражи објашњења,</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Естетичка компетенција 9.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
--------------------------------	-------------	---	--	---	---	--	--

						(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	
--	--	--	--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>3.. ГЕОМЕТРИЈА</b></p>	<p style="text-align: center;">Март, април, мај</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода писаних радова; метода читања рада на тексту; - метода илустрованих радова на тексту; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>Планира, припрема, даје објашњења; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на примену научног у реалним животним ситуацијама; организује игров. активности , проверава оствареност исхода;</p>	<p>слуша, посматра, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, записује поступак, израчунава, проверава, користи еуџбеник, тражи објашњења,</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Естетичка компетенција 9.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
--	---	--	--	---	--	---	--

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Природа и друштво**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72**  
**РАЗРЕД: четврти**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2**

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ интегрисаног наставног предмета Природа и друштво јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
1.	МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА	12	8	3	23	Основне одреднице државе (територија, становништво, симболи ...). Основне одреднице државе Србије (територија, границе, становништво, главни град, симболи). Развој модерне српске државе (период деветнаестог и двадесетог века). Стратешки положај Србије - физичко-географски и саобраћајногеографски (у државној заједници СЦГ, на Балканском полуострву, Европи и свету). Природно-географске одлике Србије: рељеф, воде и клима наше домовине. Рељеф (Панонска низија, низије у долинама река и котлина, брдско-планински предели, највеће планине) воде (најдуже реке, сливови,	- развијање основних појмова о ширем природном и друштвеном окружењу– завичају и домовини - слободно исказивање својих запажања - развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења - разумевање и уважавање различитости међу појединцима и групама - очување националног идентитета и уграђивање у светску културну баштину	основни	1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.1.6.
								средњи	1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.2. 1ПД.2.1.3. 1ПД.2.1.4. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6.

						природна и вештачка језера, бање) клима (одлике умерене климе). Угрожена и заштићена подручја у Србији (национални паркови, резервати споменици природе). Становништво Србије: природно кретање становништва (број, густина насељености, миграције); структуре становништва (старосна, образовна; национална, верска, језичка ...). Грађење демократских односа (упознати правила која регулишу узајамна права и обавезе државе и грађана). Очување националног идентитета и уграђивање у светску културну баштину (неговање идентитета, развијање толеранције и свести о припадности мултиетничком, мултикултуралном и мултиконфесионалном свету). Ми смо деца једног Света - Конвенција о правима детета (ОУН, УНИЦЕФ, УНЕСКО, САВЕТ ЕВРОПЕ "Радост Европе"...) )		напредни	1ПД.3.1.1. 1ПД.3.1.2
2.	<b>СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ</b>	6	4	1	11	Биљни и животињски свет у Србији. Груписање живог света на основу сличности и разлика (подела на царства); Флора наше земље (значај, типичне, ретке и угрожене биљке; разноврсност, богатство, заштита, ревитализација); Фауна наше земље (значај, типичне, ретке и угрожене животиње; разноврсност, богатство, заштита, ревитализација); Домаће животиње и гајене биљке (значај, потребе и могућности; потенцијали за производњу здраве хране);	-Упознаје биљни и животињски света у Србији; -Групише живи свет на основу сличности и разлика; -Зна флору и фауну Србије; - Стиче знања о домаћим животињама и гајеним биљкама - Усвајање знања о природним појавама и начинима прилагођавања биљака и животиња; -Усваја знања о човеку као делу природе;	основни	1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.1.6.

					<p>Природне појаве, прилагођавање: посматрање, запажање, праћење и бележење на различите начине неких адаптивних промена и понашања (рађање, цветање, плодношење, лињање - митарење, сеобе...).</p> <p>Човек део природе Човек, део природе - свесно и друштвено биће. Спознаја себе, уочавање полне различитости. Основи здравог живљења - како могу да утичем на квалитет живота (исхрана, хигијена, одевање, становање, здравствена култура...).</p> <p>Одговоран однос према себи и другима (вршњацима, старим лицима, болесним лицима, кућним љубимцима, напуштеним животињама...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уочавање полне различитости и спознаја себе;</li> <li>- Усвајање знања о елементима здравог живљења;</li> <li>-Развијање одговорног односа према себи и другима</li> <li>- Развијати љубав према природи и очувању животне средине;</li> <li>- Развијање међусобне толеранције и поштовања личности својих другова;</li> <li>- Посматрање, запажање, праћење и бележење на различите начине неких адаптивних промена и понашања биљака и животиња</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>средњи</b></p>	<p>1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.2. 1ПД.2.1.3. 1ПД.2.1.4. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6.</p>
							<p style="text-align: center;"><b>напредни</b></p>	<p>1ПД.3.1.1. 1ПД.3.1.2</p>



3.	<b>ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ</b>	6	4	2	12	<p>Истраживање и уочавање узрочно-последичних веза, издвајање параметара, њихов међусобни однос, оглед Правила која важе за сва кретања (покретање, заустављање, промена брзине...); систематизација досадашњих знања и провера параметара. Шта и како утиче на пређено растојање неког предмета; падање различитих предмета; клизање и котрљање наниже; шта утиче на брзину кретања клатна? Од чега зависи величина сенке? Како висина ваздушног стуба (ниво воде у чаши) утиче на висину звука? Испитивање својстава материјала Материјали и њихова својства: механичка, топлотна, електрична, магнетна, растворљивост. Који се предмети (материјали) најбоље наелектришу, а који најбоље проводе електричну струју. Како то утврдити? Како повећати или смањити дејство магнета? Материјали и светлосна пропустљивост. Који материјали најбоље проводе топлоту? Испитивање растворљивости материјала (уочавање разлика у растворљивости чврстих, течних и гасовитих материјала у води). Смеше - идентификовање и описивање смеша у окружењу (вода у природи, ваздух, земљиште, храна...). Раздвајање састојака смеше различитим поступцима, који се бирају на основу својстава састојака (просејавањем, цеђењем, испаравањем воде из раствора...). Промене материјала Повратне и неповратне промене материјала. Идентификовање промена материјала при којима настају други материјали,</p>	<p>- Зна о раду као свесној активности човека; - Зна о природним богатствима и начинима њиховог коришћења -Зна да уочава ресурсе за живот људи: воде, горива, руде и минерали, земљиште, шуме, биљни и животињски свет; - Зна о природним сировинама и њиховој примени и преради; - Зна о преради воде и добијању здраве хране; - Зна о обновљивим изворима енергије; - Зна о необновљивим изворима енергије и заштити животне средине ; - Има развијену еколошку свест; - Развијање одговорности према природи и њеним богатствима; - Разуме важности сопственог активног учешћа у заштити природе;</p>	основни	1ПД.1.3.1. 1ПД.1.3.2. 1ПД.1.3.3. 1ПД.1.3.4 1ПД.1.3.5 1ПД.1.3.6. 1ПД.1.4.1.
								средњи	1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.2. 1ПД.2.3.3. 1ПД.2.3.4. 1ПД.2.3.5. 1ПД.2.3.6

						различитих својстава (сагоревање, рђање, труљење, кување...). Сагоревање материјала - ваздух (кисеоник), запажање промена при сагоревању. Запаљиви материјали, ознаке за запаљиве материјале; опасност и заштита од пожара, гашење пожара. Где све запажамо и користимо оно што смо научили о: различитим облицима кретања, електричним појавама, магнетима, светлосним појавама, различитим својствима и променама материјала		напредни	1ПД.2.4.1. 1ПД.2.4.2. 1ПД.3.3.1. 1ПД.3.3.2
4.	РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА	4	2	1	7	Рад - свесна активност човека (поредити рад људи и активности различитих животиња). Утицај природних и друштвених фактора на живот и рад људи. Природна богатства и њихово коришћење (ресурси, технологије, производи, рационална производња и потрошња, рециклажа, ревитализација). Ресурси: воде, горива, руде и минерали, земљиште, шуме, биљни и животињски свет. Природне сировине - примена: (кухињска со, гипс, мермер...). Прерада природних сировина - технологије добијања метала, папира, гуме... Прерада воде и добијање здраве хране. Сунце, ваздух, вода - обновљиви извори енергије. Угаљ, нафта, гас - необновљиви извори енергије, заштита животне средине. Недовољно искоришћени и еколошки извори енергије. Делатности људи у различитим крајевима Србије (равничарским, котлинским, брдско-планинским; селу и граду). Производња и	-Зна о раду као свесној активности човека; -Зна да уочи утицај природних и друштвених фактора на живот и рад људи; - Зна о природним богатствима и начинима њиховог коришћења - Уочава ресурсе за живот људи: воде, горива, руде и минерали, земљиште, шуме, биљни и животињски свет; - Зна о природним сировинама и њиховој примени и преради; -Усвојио је знања о преради воде и добијању здраве хране; - Зна о обновљивим изворима енергије; - Зна о необновљивим изворима енергије и заштити животне средине;	основни	1ПД.1.2.1. 1ПД.1.2.2. 1ПД.1.2.3. 1ПД.1.2.1. 1ПД.1.2.2. 1ПД.1.2.3.
								средњи	1ПД.2.2.1. 1ПД.2.2.2. 1ПД.2.2.3. 1ПД.2.2.4. 1ПД.2.2.1. 1ПД.2.2.2. 1ПД.2.2.3. 1ПД.2.2.4

						услуге, пласман и тржиште, понуда и потражња, трговина и потрошња (маркетинг). Рад, производња, потрошња и одрживи развој (увидети везе између коришћења ресурса, примењених технологија и одрживог развоја).		<b>напредни</b>	
<b>5.</b>	<b>ОСВРТ УНАЗАД - ПРОШЛОСТ</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	Трагови прошлости (пратити трагове прошлости: своје и своје породице, насеља - краја у коме живим). Временска лента (временски одредити векове, констатовати неке типичне карактеристике векова). Лоцирање догађаја - датума (сналазити се на временској ленти: лоцирати догађаје, датуме; одредити време, животно доба својих родитеља и њихових предака; одредити неке познате савременике, на временској ленти обележити животни период неких знаменитих (познатих) личности и одредити њихове савременике из истих и различитих области као и претходнике и следбенике из истих области	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна трагова прошлости;</li> <li>- Зна рад на временској ленти (лоцирање догађаја – датума);</li> <li>Зна о хронологији различитих научних открића;</li> <li>-Знао о начину живота људи у средњем веку;</li> <li>- Зна битне датуме о догађајима из националне прошлости: сеобе Срба, простор на коме су Срби живели, Први и Други српски устанак;</li> <li>- Зна како се развијала модерна српска држава (период 19. и 20. века);</li> </ul>	<b>основни</b>	1ПД.1.4.4. 1ПД.1.4.5. 1ПД.1.6.4. 1ПД.1.6.5. 1ПД.1.6.6.

					<p>(ликовне ствараоце, музичке, књижевнике, спортисте, глумце...). Хронологија различитих научних открића (рецимо из области медицине у прошлом веку). Начин живота у средњем веку - информисати се о различитим животним ситуацијама људи у средњем веку на територији Србије: село - град, живот некад и сад (становање, исхрана, рад, дечије игре, школовање, понашање, ратовање...). Прошлост српског народа (упознати се са значајним догађајима из националне прошлости: сеобе Срба, простор на коме су Срби живели, Први и Други српски устанак...). Уочити везу између историјских збивања у свету и код нас (Први и Други светски рат...). Стварање што објективније слике о догађајима из прошлости коришћењем различитих историјских извора. На временској ленти хронолошки одредити развој (континуитет и дисконтинуитет) државе Србије и упознати се са њеним владарима, почев од лозе Немањића па све до данас</p>	<p>- Уочава везу између историјских збивања у свету и код нас (Први и Други светски рат...);  -Развио је одговорност односа према себи, окружењу и културном наслеђу;  Учени је васпитан за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;</p>	<p><b>средњи</b></p>	<p>1ПД.2.4.5.  1ПД.2.6.4.  1ПД.2.6.5.  1ПД.2.6.6.  1ПД.2.6.7.</p>
						<p><b>напредни</b></p>	<p>1ПД.3.6.1.</p>	

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>1. МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА</b>	Септембар и октобар	партиципативне методе, решавање проблем-ситуација, кооперативне методе, интерактивне методе, амбијентално учење, дијалогска, монолошка, метода писаних радова, метода практичних радова, решавање проблемске ситуације, вербална, драматизација, игровне активности, вођена фантазија, илустративна, текстуална, компаративни метод, херуистичка, експериментална, илустративно-демонстративна	фронтални индивидуални и групни рад у пару тимски	организује наставу – учење, утиче мотивационо и подстицајно на развој способности ученика, поставља ( логичка ) питања, показује у тексту, на карти, демонстрира, даје практичне инструкције са повратном информацијом како би се исправиле грешке, прати напредак ученика, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања	посматрају, описују, процењују, групишу, уочавају, бележе, практикују, експериментишу, истражују, сакупљају стварају, презентује, опажају и логички закључују, разговарају о посматраном, цртају, решавају задатке, самопроцењују, запажају, упоређују, примењују, повезују, решавају проблем, организују, повезује знања са другим областима,	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Естетичка компетенција 9.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву

<p style="text-align: center;"><b>2. СУСПРЕТ СА ПРИРОДОМ</b></p>	<p style="text-align: center;">Новембар и децембар</p>	<p>партиципативне методе, решавање проблем-ситуација, кооперативне методе, интерактивне методе, амбијентално учење, дијалошка, монолошка, метода писаних радова, метода практичних радова, решавање проблемске ситуације, вербална, драматизација, игровне активности, вођена фантазија, илустративна, текстуална, компаративни метод, херуистичка, експериментална, илустративно-демонстративна</p>	<p style="text-align: center;">фронтални индивидуалн и групни рад у пару тимски</p>	<p>организује наставу – учење, утиче мотивационо и подстицајно на развој способности ученика, поставља ( логичка ) питања, показује у тексту, на карти, демонстрира, даје практичне инструкције са повратном информацијом како би се исправиле грешке, прати напредак ученика, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања</p>	<p>посматрају, описују, процењују, групишу, уочавају, бележе, практикују, експерименти шу, истражују, сакупљају стварају, презентује, опажају и логички закључују, разговарају о посматраном, цртају, решавају задатке, самопроцењују, запажају, упоређују, примењују, повезују, решавају проблем, организују, повезује знања са другим областима,</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникациј а 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Естетичка компетенција 9.Предузимљивост и оријентација ка предузетништв у</p>
--	--	--	---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>3. ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ а</b></p>	<p style="text-align: center;">Април и мај</p>	<p>партиципативне методе, решавање проблем-ситуација, кооперативне методе, интерактивне методе, амбијентално учење, дијалошка, монолошка, метода писаних радова, метода практичних радова, решавање проблемске ситуације, вербална, драматизација, игровне активности, вођена фантазија, илустративна, текстуална, компаративни метод, херуистичка, експериментална, илустративно-демонстративна</p>	<p>фронтални индивидуални групни рад у пару тимски</p>	<p>организује наставу – учење, утиче мотивационо и подстицајно на развој способности ученика, поставља ( логичка ) питања, показује у тексту, на карти, демонстрира, даје практичне инструкције са повратном информацијом како би се исправиле грешке, прати напредак ученика, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања</p>	<p>посматрају, описују, процењују, групишу, уочавају, бележе, практикују, експериментишу, истражују, сакупљају стварају, презентује, опажају и логички закључују, разговарају о посматраном, цртају, решавају задатке, самопроцењују, запажају, упоређују, примењују, повезују, решавају проблем, организују, повезује знања са другим областима,</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад са подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Естетичка компетенција 9. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
--	--	--	--	---	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>4. РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА</b></p>	<p style="text-align: center;">Март и април</p>	<p>партиципативне методе, решавање проблем-ситуација, кооперативне методе, интерактивне методе, амбијентално учење, дијалогска, монологска, метода писаних радова, метода практичних радова, решавање проблемске ситуације, вербална, драматизација, игровне активности, вођена фантазија, илустративна, текстуална, компаративни метод, херуистичка, експериментална, илустративно-демонстративна</p>	<p style="text-align: center;">фронтални индивидуални групни рад у пару тимски</p>	<p>организује наставу – учење, утиче мотивационо и подстицајно на развој способности ученика, поставља ( логичка ) питања, показује у тексту, на карти, демонстрира, даје практичне инструкције са повратном информацијом како би се исправиле грешке, прати напредак ученика, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања</p>	<p>посматрају, описују, процењују, групишу, уочавају, бележе, практикују, експериментишу, истражују, сакупљају стварају, презентује, опажају и логички закључују, разговарају о посматраном, цртају, решавају задатке, самопроцењују, запажају, упоређују, примењују, повезују, решавају проблем, организују, повезује знања са другим областима,</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Естетичка компетенција 9.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
---	---	--	--	---	---	---	--



<p style="text-align: center;"><b>5. ОСВРТ УНАЗАД - ПРОШЛОСТ</b></p>	<p>Јануар и фебруар</p>	<p>партиципативне методе, решавање проблем-ситуација, кооперативне методе, интерактивне методе, амбијентално учење, дијалогска, монологска, метода писаних радова, метода практичних радова, решавање проблемске ситуације, вербална, драматизација, игровне активности, вођена фантазија, илустративна, текстуална, компаративни метод, херуистичка, експериментална, илустративно- демонстративна</p>	<p>фронтални индивидуални групни рад у пару тимски</p>	<p>организује наставу – учење, утиче мотивационо и подстицајно на развој способности ученика, поставља (  логичка ) питања, показује у тексту, на карти, демонстрира, даје практичне инструкције са повратном информацијом како би се исправиле грешке, прати напредак ученика, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања</p>	<p>посматрају, описују, процењују, групишу, уочавају, бележе, практикују, експериментишу, истражују, сакупљају стварају, презентује, опажају и логички закључују, разговарају о посматраном, цртају, решавају задатке, самопроцењују, запажају, упоређују, примењују, повезују, решавају проблем, организују, повезује знања са другим областима,</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2. Комуникација</li> <li>3. Рад с подацима и информацијама</li> <li>4. Дигитална компетенција</li> <li>5. Решавање проблема</li> <li>6. Сарадња</li> <li>7. Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>8. Естетичка компетенција</li> <li>9. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ol>
--	-----------------------------	---	--	--	---	---	--

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Ликовна култура**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72**  
**РАЗРЕД: четврти**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2**

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ учења ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	<b>КОЛАЖ, ФРОТАЖ, ДЕКОЛАЖ И АСАМБЛАЖ</b>	4	6	/	10	<p>-Колаж (површински и тродимензионални колаж) (6+4)            Колаж (дводимензионални – површински колаж)            -Појмови: колаж, фротаж, деколаж, асамблаж            -Фротаж (површинске игре) 3. -            Деколаж (наслојавање, доцртавање, досликавање...)            - Асамблаж</p>	<p>- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;            - повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;            - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;            - изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;            - разуме и усваја појмове: рекомпозиција, редефиниција, колаж, фротаж, деколаж, асамблаж            - зна да уради и препозна колаж, фротаж или асамблаж;</p>

2.	<b>ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ И У РАВНИ</b>	5	11	/	16	<p>Компоновање апстрактних облика у простору према положеној, косој или усправној линији Организација бојених облика у односу на раван у простору Организација тродимензионалних облика у простору и на равни Појмови: акварел, пастел, темпера</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна да ваје (врсте, изражајна средства);</li> <li>- Зна о односима облика, боја и о ритму;</li> <li>- Опажа различите вајарске технике;</li> <li>- Истражује познате вајаре;</li> <li>- Зна о простору, маси и волумену.</li> <li>- Зна о појму архитектуре</li> <li>- Упознао се са појмовима акварел, пастел и темпера.</li> <li>- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li> <li>- повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;</li> <li>- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</li> <li>- изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</li> </ul>
3.	<b>СЛИКАРСКИ МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ</b>	5	11	/	16	<p>-Карактеристике акварел технике -  Карактеристике пастелних боја и креда у боји (суви пастел и воштани пастел)  -Карактеристике темпера боја -  Појмови: материјали и технике</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна о различитим својствима пастел боја и креда у боји и подлога;</li> <li>- Ради акварел технике и зна о њеним карактеристикама;</li> <li>- Уочава, разликује и изражава се помоћу нијанси боја;</li> <li>- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li> <li>- повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;</li> <li>- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</li> <li>- изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</li> </ul>

4.	<b>ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ БОЈЕ</b>	6	4	/	10	<p>Црвена + жута = наранџаста  Црвена + плава = љубичаста  Жута + плава = зелена  Појмови: основне боје, изведене боје</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зна да разликује основне и изведене боје;</li> <li>- ученик је стекао знање о теорији боја;</li> <li>- меша и употребљава изведене боје у осликавању;</li> <li>- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li> <li>- повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;</li> <li>- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</li> <li>- изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</li> </ul>
5.	<b>ЛИНИЈА, ПОВРШИНА, ВОЛУМЕН, БОЈА, ПРОСТОР</b>	3	7	/	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Линија – простор</li> <li>2. Површина – простор</li> <li>3. Волумен – простор</li> <li>4. Боја – простор</li> <li>5. Линија, површина, волумен, боја – простор</li> </ol> <p>Појмови: волумен</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик је стекао знања о линијама, површинама и волумену у одређеном простору</li> <li>- усвојио је појм волумен, разликује отворен и затворен волумена,</li> <li>- разликује дводимензионалне и тродимензионалне облике;</li> <li>- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li> <li>- повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;</li> <li>- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</li> <li>- изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</li> </ul>

6.	<b>АМБИЈЕНТ – СЦЕНСКИ ПРОСТОР</b>	4	8	/	12	<p>1. Идејна решења за израду маски  2. Израда маски  3. Израда сцене  4. Предлог за кореографију, музику, костим  5. Израда сцене  6. Реализација по групама или у целини  Појмови: амбијент и сценски простор</p>	<p>- Зна појам амбијент, сценографија, сценограф, уочавање карактеристика појединих амбијената  - поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;  - повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;  - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;  - изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</p>
----	---------------------------------------	---	---	---	----	---	---

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>1. КОЛАЖ, ФРОТАЖ, ДЕКОЛАЖ И АСАМБЛАЖ</b>	Септембар	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалогска метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова ;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>планира,</li> <li>припрема материјале, даје објашњења;</li> <li>мотивише;</li> <li>прати реализацију активности,</li> <li>вреднује заједно са ученицима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>посматра, слуша,</li> <li>истражује,</li> <li>изводи огледе, гужва, лепи,</li> <li>растеже...описује,</li> <li>користи е-уџбеник, прави белешке,</li> <li>презентује рад,;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: - однос према раду</li> <li>-однос према себи -однос према другима - разумевање - повезивање - оригиналност - вербално изражавање - примена техника</li> <li>-заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика *</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2.Комуникација</li> <li>3.Рад с подацима и информацијама</li> <li>4.Дигитална компетенција</li> <li>5.Решавање проблема</li> <li>6.Сарадња</li> <li>8.Одговоран однос према здрављу</li> <li>10.Естетичка компетенција</li> <li>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</li> </ul>

						наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење	
--	--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>2.. ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ И У РАВНИ</b></p>	<p style="text-align: center;">Октобар и новембар</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалoшка метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова ;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<p style="text-align: center;">планира, припрема материјале, даје објашњења; мотивише; прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима</p>	<p style="text-align: center;">посматра, слуша, истражује, изводи огледе, гужва, лепи, растеже...описује, користи е- уџбеник, прави белешке, предентује рад,;</p>	<p style="text-align: center;">-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: - однос према раду -однос према себи - однос према другима - разумевање - повезивање - оригиналност - вербално изражавање - примена техника - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2.Комуникација</li> <li>3.Рад с подацима и информацијама</li> <li>4.Дигитална компетенција</li> <li>5.Решавање проблема</li> <li>6.Сарадња</li> <li>8.Одговоран однос према здрављу</li> <li>10.Естетичка компетенција</li> <li>11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</li> </ol>
--	---	--	--	--	---	--	--



						(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење	
--	--	--	--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>3.. СЛИКАРСКИ МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ</b></p>	<p style="text-align: center;">Октобар и новембар</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода писаних радова; метода читања рада на тексту; - метода илустрованих радова ; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>планира, припрема материјале, даје објашњења; мотивише; прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима</p>	<p>посматра, слуша, истражује, изводи огледе, гужва, лепи, растеже...описује, користи е-уџбеник, прави белешке, презентује рад,;</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима - разумевање - повезивање - оригиналност - вербално изражавање - примена техника - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 8.Одговоран однос према здрављу 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p>
--	---	---	--	--	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>4. ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ БОЈЕ</b></p>	<p style="text-align: center;">Децембар и јануар</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода писаних радова; метода читања рада на тексту; - метода илустрованих радова ; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>планира, припрема материјале, даје објашњења; прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима</p>	<p>посматра, слуша, истражује, изводи огледе, гужва, лепи, растеже...описује, користи е-уџбеник, прави белешке, презентује рад,;</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима - разумевање - повезивање - оригиналност - вербално изражавање -примена техника - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 8.Одговоран однос према здрављу 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>5. ЛИНИЈА, ПОВРШИНА, ВОЛУМЕН, БОЈА, ПРОСТОР</b></p>	<p style="text-align: center;">Фебруар и март</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалошка метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова ;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">планира, припрема материјале, даје објашњења; мотивише; прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима</p>	<p style="text-align: center;">посматра, слуша, истражује, изводи огледе, гужва, лепи, растеже...описује, користи е- уџбеник, прави белешке, презентује рад,;</p>	<p style="text-align: center;">-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима - разумевање - повезивање - оригиналност - вербално изражавање - примена техника - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2.Комуникација</li> <li>3.Рад с подацима и информацијама</li> <li>4.Дигитална компетенција</li> <li>5.Решавање проблема</li> <li>6.Сарадња</li> <li>8.Одговоран однос према здрављу</li> <li>10.Естетичка компетенција</li> <li>11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</li> </ul>
---	---	--	---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>6. АМБИЈЕНТ – СЦЕНСКИ ПРОСТОР</b></p>	<p style="text-align: center;">Април, мај и јун</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалoшка метода;</li> <li>- метода писаних радова; метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова ;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару</li> </ul>	<p style="text-align: center;">планира, припрема материјале, даје објашњења; мотивише; прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима</p>	<p style="text-align: center;">посматра, слуша, истражује, изводи огледе, гужва, лепи, растеже...описује, користи е-уџбеник, прави белешке, презентује рад,;</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима -разумевање -повезивање -оригиналност -вербално изражавање -примена техника -заједничко вредновање ученика и наставника -самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2.Комуникација</li> <li>3.Рад с подацима и информацијама</li> <li>4.Дигитална компетенција</li> <li>5.Решавање проблема</li> <li>6.Сарадња</li> <li>8.Одговоран однос према здрављу</li> <li>10.Естетичка компетенција</li> <li>11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</li> </ol>
---	---	---	--	--	--	---	--

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Музичка култура**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36**  
**РАЗРЕД: четврти**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1**

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1..	<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	2	5	/	5	Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономагопеја и илустрација на краћи литерарни текст(учење у контексту).	- осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ; -осмисли музички одговор на музичко питање; -осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;

2.	Слушање музике	3	5	/	8	<p>Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича. Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>- примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;</li> <li>- изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li> <li>- пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>- наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;</li> <li>- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>- повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;</li> <li>- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</li> </ul>
----	----------------	---	---	---	---	---	--

3.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	16	7	/	23	<p>Дидактичке музичке игре. Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од ха до це2 . Певање и свирање песама из нотног текста. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон. Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке –пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од це1 до ге1). Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4. Јединица бројања. Тактирање у 2/4 такту</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;</li> <li>- комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;</li> <li>- свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;</li> <li>- изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају;</li> <li>- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>- коментарише своје и туђе извођење музике;</li> <li>- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама.</li> </ul>
----	--------------------	----	---	---	----	--	---



Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>1. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	Мај и јул	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалoшка метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова ;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>планира,</li> <li>припрема материјале, бира одговарајуће песме;</li> <li>мотивише; прати реализацију активности, демонстрира, вреднује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>слушају,</li> <li>свирају,</li> <li>певајуу,</li> <li>постављају и одговарају на питања,</li> <li>вреднују заједно са наставником</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима - разумевање - повезивање - оригиналност - вербално изражавање - примена техника - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2.Комуникација</li> <li>3.Рад с подацима и информацијама</li> <li>4.Дигитална компетенција</li> <li>5.Решавање проблема</li> <li>6.Сарадња</li> <li>8.Одговоран однос према здрављу</li> <li>10.Естетичка компетенција</li> <li>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</li> </ul>

<p><b>2. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b></p>	<p>Септембар - октобар</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалoшка метода; - метода писаних радова; метода читања рада на тексту; - метода илустрованих радова ; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>планира, припрема материјале, бира и презентује; мотивише; прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима</p>	<p>слушају, износе мишљење, учествују у разговору, постављају и одговарају на питања, вреднују заједно са наставником</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима - разумевање - повезивање - оригиналност - вербално изражавање -примена техника - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 8.Одговоран однос према здрављу 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p>
---------------------------------	----------------------------	--	--	---	---	--	---

<p><b>3. ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b></p>	<p>Новембар - април</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалoшка метода;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>метода читања рада на тексту;</li> <li>- метода илустрованих радова;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<p>планира, припрема материјале, бира одговарајуће песме; мотивише; прати реализацију активности, демонстрира, вреднује</p>	<p>слушају, свирају, певајуу, постављају и одговарају на питања, вреднују заједно са наставником</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима - разумевање - повезивање - оригиналност - вербално изражавање -примена техника - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2.Комуникација</li> <li>3.Рад с подацима и информацијама</li> <li>4.Дигитална компетенција</li> <li>5.Решавање проблема</li> <li>6.Сарадња</li> <li>8.Одговоран однос према здрављу</li> <li>10.Естетичка компетенција</li> <li>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</li> </ol>
----------------------------------	-------------------------	---	--	---	--	--	---

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Физичког и здравственог васпитања**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 108**  
**РАЗРЕД: четврти**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 3**

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	АТЛЕТИКА	3	10	/	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>-техника трчања</li> <li>-скок увис</li> <li>-скок удаљ</li> <li>-бацање</li> <li>-штафетно трчање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик зна скок увис, скок удаљ, бацање -штафетно трчање ;</li> <li>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;</li> <li>- правилно држи тело;</li> <li>- правилно подиже, носи и спушта терет;</li> </ul>

2.	<b>ВЕЖБЕ НА ТЛУ И СПРАВАМА</b>	15	20	/	38	<p>-тло и прскок  -двовисински разбој  -греда  -паралелни разбој  -вратило  -кругови  -коњ са хватаљкама  -организовано међудодељенско такмичење у обавезним саставима на тлу</p>	<p>-развијање физичких способности  - разликује правилно од неправилног држања тела  - развијање и усавршавање моторичких способности  - изводи покрет у задатом смеру - вешто изводи форме једноставног кретања  - слуша упутства и изводи покрет у задатом смеру  - примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;  - правилно држи тело;  - правилно подиже, носи и спушта терет;</p>
----	--------------------------------	----	----	---	----	---	--

3.	<p align="center"><b>РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ</b></p>	7	6	/	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>-равнотежа</li> <li>-окрети</li> <li>-скокови</li> <li>-вијача</li> <li>-лопта</li> <li>-обруч</li> <li>-плесови</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усклађује једноставне и задате покрете уз музику;</li> <li>- правилно изводи основне кораке народних плесова;</li> <li>- усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика;</li> <li>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;</li> <li>- правилно држи тело;</li> <li>- правилно подиже, носи и спушта терет;</li> </ul>
4.	<p align="center"><b>ОСНОВИ СПОРТСКИХ ИГАРА</b></p>	9	29	/	38	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рукомет;</li> <li>-кошарка;</li> <li>-одбојка;</li> <li>-фудбал .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познаје правила тимских игара и придржава их се;</li> <li>- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад;</li> <li>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;</li> <li>- правилно држи тело;</li> <li>- правилно подиже, носи и спушта терет;</li> </ul>

5.	<p style="text-align: center;"><b>АКТИВНОСТИ У ПРИРОДИОБАВЕЗНИ ПРОГРАМ</b></p>	/	<b>3</b>	/	<b>3</b>	<p>Два кроса : јесењи и пролећни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;</li> <li>- правилно држи тело;</li> <li>- правилно подиже, носи и спушта терет;</li> </ul>
----	--	---	----------	---	----------	---------------------------------------	--

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1. АТЛЕТИКА	септембар	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка метода;</li> <li>- дијалогска метода;</li> <li>- метода демонстрације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтал;</li> <li>- индивид;</li> <li>- групн;</li> <li>- рад у пару .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прати напредовање ученика и упућује ученике како да развију физичке способности, мотивише ученике да се баве спортом и побољшају моторичке вештине, демонстрира, вреднује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирају време које ће провести у вежбању, реализују вежбе, активно учествују у реализацији задатака на часу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцено и ангажовања од стране ученика * тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2. Комуникација</li> <li>3. Рад с подацима и информацијама</li> <li>6. Сарадња</li> <li>7. Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>8. Одговоран однос према здрављу</li> <li>9. Одговоран однос према околини</li> <li>10. Естетичка компетенција</li> </ul>



<p><b>2. ВЕЖБЕ НА ТЛУ И СПРАВАМА</b></p>	<p>Октобар, новембар и децембар</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>- прати напредовање ученика и упућује ученике како да развију физичке способности, мотивише ученике да се баве спортом и побољшају моторичке вештине, демонстрира, вреднује</p>	<p>- планирају време које ће провести у вежбању, реализују вежбе, активно учествују у реализацији задатака на часу</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција</p>
--	-------------------------------------	---	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>3. РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ</b></p>	<p style="text-align: center;">Јануар и фебруар</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>- прати напредовање ученика и упућује ученике како да развију физичке способности, мотивише ученике да се баве спортом и побољшају моторичке вештине, демонстрира, вреднује</p>	<p>- планирају време које ће провести у вежбању, реализују вежбе, активно учествују у реализацији задача на часу</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција</p>
--	---	---	--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>4. ОСНОВИ СПОРТСКИХ ИГАРА</b></p>	<p style="text-align: center;">Март, април, мај и јун</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>- прати напредовање ученика и упућује ученике како да развију физичке способности, мотивише ученике да се баве спортом и побољшају моторичке вештине, демонстрира, вреднује</p>	<p>- планирају време које ће провести у вежбању, реализују вежбе, активно учествују у реализацији задатака на часу</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција</p>
---	---	---	--	--	--	--	--

<p><b>5. АКТИВНОСТИ У ПРИРОДИОБАВЕЗНИ ПРОГРАМ</b></p>	<p>Септембар и јун</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>- прати напредовање ученика и упућује ученике како да развију физичке способности, мотивише ученике да се баве спортом и побољшају моторичке вештине, демонстрира, вреднује</p>	<p>- планирају време које ће провести у вежбању, реализују вежбе, активно учествују у реализацији задатака на часу</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција</p>
---	------------------------	---	--	--	--	--	--

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Пројектна настава  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:** 36  
**РАЗРЕД:** четврти

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:** 1

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ наставе и учења Пројектне наставе је стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		

1.	ИМАМ ПРАВА, А ИМАМ И ОБАВЕЗЕ			8	<p>Садржај ( по предметима)</p> <p><b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b> –опис, приповедање, драмска радња</p> <p><b>МУЗИЧКА КУЛТУРА</b> –Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет.</p> <p><b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b> –Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације</p>	<p><b>ЦИЉАНА ЕТАПА</b> 1.функционално повезује знања, вештине, искуства и мотивацију 2 правилно седи при раду за рачунаром <b>АНАЛИТИЧКА ЕТАПА</b> 3. предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак 4.уочава сличности и различитости ради класификовања правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и ис- кључи рачунар, <b>ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА</b> 5.користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника 6.придржава се договорених правила <b>КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА</b> 7.испитује својстава и особине, везе и узрочнопоследичне односе <b>ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА</b> 8.добијене продукт чини видљивим и представља их другима. <b>РЕФЛЕКСИВНООЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА</b> 9.повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. 10. зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја. <b>ЕВАЛУАЦИЈА</b> 11.вербално изражава спољашња и унутрашња запажања.</p>
----	------------------------------------	--	--	---	---	---

2.	<b>ЧИСТИЈА ПЛАНЕТА</b>				10	<p>Садржај ( по предметима)  <b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>  –Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи  <b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>  –Популарни и информативни текстови  <b>ПРИРОДА И ДРУШТВО</b>  –Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница. Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима.</p>	<p><b>ЦИЉАНА ЕТАПА</b>  1.функционално повезује знања, вештине, искуства и мотивацију  2 правилно седи при раду за рачунаром <b>АНАЛИТИЧКА ЕТАПА</b>  3. предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак  4.уочава сличности и различитости ради класификовања правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и ис- кључи рачунар, <b>ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА</b>  5.користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника 6.придржава се договорених правила <b>КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА</b>  7.испитује својстава и особине, везе и узрочнопоследичне односе <b>ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА</b>  8.добијене продукт чини видљивим и представља их другима. <b>РЕФЛЕКСИВНООЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА</b> 9.повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.  10. зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја.  <b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>  11.вербално изражава спољашња и унутрашња запажања.</p>
----	------------------------	--	--	--	----	---	---

3.	ЗНАМЕНИТЕ ЛИЧНОСТИ СРВИЈЕ				<p>Садржај ( по предметима)  <b>ПРИРОДА И ДРУШТВО</b> - Историјски извори (материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре.  <b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b> –опис, приповедање, драмска радња  <b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b> –Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници.</p>	<p><b>ЦИЉАНА ЕТАПА</b>  1.функционално повезује знања, вештине, искуства и мотивацију  2 правилно седи при раду за рачунаром <b>АНАЛИТИЧКА ЕТАПА</b>  3. предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак  4.учава сличности и различитости ради класификовања правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и ис- кључи рачунар, <b>ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА</b>  5.користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника 6.придржава се договорених правила <b>КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА</b>  7.испитује својстава и особине, везе и узрочнопоследичне односе <b>ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА</b>  8.добијене продукт чини видљивим и представља их другима. <b>РЕФЛЕКСИВНООЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА</b> 9.повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.  10. зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја.  <b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>  11.вербално изражава спољашња и унутрашња запажања.</p>
----	---------------------------	--	--	--	---	--



4.	РЕЦИКЛАЖА НИЈЕ ГЊАВАЖА				<p>Садржај ( по предметима)</p> <p><b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b> –Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност ; материјали који могу да се користе као алатке. Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре.</p> <p><b>МУЗИЧКА КУЛТУРА</b> –Певање и свирање песама из нотног текста. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима.</p> <p><b>ПРИРОДА И ДРУШТВО</b> – Материјали: Промене материјала: повратне и неповратне. Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала.</p> <p><b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b> – Књижевност: Популарни и информативни текстови; Језичка култура: описивање</p>	<p><b>ЦИЉАНА ЕТАПА</b> 1.функционално повезује знања, вештине, искуства и мотивацију 2 правилно седи при раду за рачунаром <b>АНАЛИТИЧКА ЕТАПА</b> 3. предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак 4.учава сличности и различитости ради класификовања правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и ис- кључи рачунар, <b>ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА</b> 5.користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника 6.придржава се договорених правила <b>КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА</b> 7.испитује својстава и особине, везе и узрочнопоследичне односе <b>ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА</b> 8.добијене продукт чини видљивим и представља их другима. <b>РЕФЛЕКСИВНООЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА</b> 9.повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. 10. зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја. <b>ЕВАЛУАЦИЈА</b> 11.вербално изражава спољашња и унутрашња запажања</p>
----	------------------------------	--	--	--	---	---

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>1. ИМАМ ПРАВА, А ИМАМ И ОБАВЕЗЕ</b>	Септембар - новембар	- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода демонстрације.	- фронтал; - индивид; - груп; - рад у пару .	предлаже тему, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке одабране теме , прати, пружа подршку и усмерава , подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса и пројекта	самостално прикупљају релевантне информације, организују материјал, анализирају податке, користе ИКТ уређаје, креирају крајњи резултат – продукт презентују резултате рада , учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада у	-одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота - ослањање на постојећа знања -указивање на изворе додатних информација - примена диференцираних облике рада прилагођених способностима ученика - оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву

<p><b>2. ЧИСТИЈА ПЛАНЕТА</b></p>	<p>Децембар - фебруар</p>	<p>- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода демонстрације.</p>	<p>- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p>предлаже тему, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке одабране теме , прати, пружа подршку и усмерава , подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса и пројекта</p>	<p>самостално прикупљају релевантне информације, организују материјал, анализирају податке, користе ИКТ уређаје, креирају крајњи резултат – продукт презентују резултате рада , учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада у</p>	<p>-одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота - ослањање на постојећа знања -указивање на изворе додатних информација - примена диференцираних облике рада прилагођених способностима ученика - оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учење у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
----------------------------------	---------------------------	---	--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>3. ЗНАМЕНИТЕ ЛИЧНОСТИ СРВИЈЕ</b></p>	<p style="text-align: center;">Март и април</p>	<p style="text-align: center;">- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода демонстрације.</p>	<p style="text-align: center;">- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p style="text-align: center;">предлаже тему, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке одабране теме , прати, пружа подршку и усмерава , подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса и пројекта</p>	<p style="text-align: center;">самостално прикупљају релевантне информације, организују материјал, анализирају податке, користе ИКТ уређаје, креирају крајњи резултат – продукт презентују резултате рада , учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада у</p>	<p style="text-align: center;">-одређивање циља повезан са битним странама децјег живота - ослањање на постојећа знања -указивање на изворе додатних информација - примена диференцираних облике рада прилагођених способностима ученика - оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>	<p style="text-align: center;">1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
--	---	---	--	---	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>4. РЕЦИКЛАЖА НИЈЕ ГЊАВАЖА</b></p>	<p style="text-align: center;">Мај и јун</p>	<p style="text-align: center;">- Монолошка метода; - дијалогска метода; - метода демонстрације.</p>	<p style="text-align: center;">- фронтал; - индивид; - групн; - рад у пару .</p>	<p style="text-align: center;">предлаже тему, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке одабране теме , прати, пружа подршку и усмерава , подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса и пројекта</p>	<p style="text-align: center;">самостално прикупљају релевантне информације, организују материјал, анализирају податке, користе ИКТ уређаје, креирају крајњи резултат – продукт презентују резултате рада , учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада у</p>	<p style="text-align: center;">-одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота - ослањање на постојећа знања -указивање на изворе додатних информација - примена диференцираних облике рада прилагођених способностима ученика - оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>	<p style="text-align: center;">1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
---	--	---	--	---	---	---	---

Назив предмета: ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Годишњи фонд часова: 36

Разред: Четврти

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<b>I – УВОД</b>  <b>1. Дружимо са Богом и светима – уводни час</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• упознавање ученика са садржајима и начином рада</li><li>• ученик ће бити мотивисан да похађа часове верске наставе</li></ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• стећи основне информације о темама које ће се обрађивати у настави Православног катихизиса током четвртог разреда</li></ul> <p>• уочити какво је његово предзнање из градива обрађеног у претходном разреду школовања</p> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• желети да активно учествује на часовима верске наставе</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Упознавање са садржајем програма и начином рада</li></ul>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p>
<b>II – ЦРКВА ЈЕ НАШ ИЗБОР</b>  <b>2. Заједница је основ живота</b> <b>3. Црква је наш избор</b> <b>4. Црква је заједница са Светом Тројицом</b> <b>5. Црква је циљ стварања света</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Пружити ученицима неопходно знање да постојање света има свој циљ –да постане Црква;</li><li>• Развијање свести ученика да је све створено да постоји у заједници са Богом;</li><li>• Указати ученицима на значење речи Црква;</li></ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уочити важност постојања заједнице</li><li>• уочити разлику између Цркве и сваке друге заједнице;</li><li>• уочити да је Црква слободна заједница у којој учествују само они који то желе;</li><li>• знати да се они који су у заједници са Христом називају хришћани и да је Црква њихова заједница;</li><li>• знати да се заједница Бога, људи и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Прича“Недостајати “(за заједницу као основ живота) Т. Телехтон</li><li>• Песма Св. Владике Николаја „Заједничарење са небом “</li><li>• Одабрани одељци из књиге „Из Ја-града у Ти-град“</li></ul> <p>□</p>	<p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као иса начином вредновања њиховог рада.</p>

<p><b>6. Свет изван заједнице са Богом</b></p> <p><b>7. Свет у заједници са Богом</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развијање свести ученика да смо у Цркви позвани на живот у заједници.</li> </ul>	<p>природе зове Црква;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити да изван Цркве свет не може постојати вечно.</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да активно учествује у животу Цркве</li> <li>• бити подстакнут да препознаје живот као дар Божји;</li> <li>• бити подстакнут да препознаје Живот Вечни као Божји дар.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одломак из песме “Зимска идила” Војислава Илића“</li> </ul>	<p><b><u>Врсте наставе</u></b></p> <p>Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријска настава (32 часова)</li> <li>• практична настава (2 часа)</li> </ul> <p><b><u>Место реализације наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријска настава се реализује у учионици;</li> <li>• Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;</li> </ul> <p><b><u>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, групарасполаже.</li> <li>• Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски</li> </ul>
<p><b>III – ХРИСТОС НАС СВЕ ЗОВЕ</b></p> <p><b>8. Христос позива апостоле</b></p> <p><b>9. Вера основ заједнице</b></p> <p><b>10. Апостоли позивају свет</b></p> <p><b>11. Човек само срцем јасно види</b></p> <p><b>12. Христос нас зове</b></p> <p><b>13. Божић</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Омогућити ученицима да уоче да Христос зове све људе у заједницу са Њим;</li> <li>• Указати ученицима на значај вере за остварење заједнице са Богом;</li> <li>• Омогућити ученицима да се упознају са новозаветним сведочанством о Христу и Апостолима.</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити да нас Христос позива у лични однос - заједницу љубави;</li> <li>• увидети да су апостоли људи којису слични нама;</li> <li>• уочити да је вера основ заједнице са Богом;</li> <li>• увидети да су Апостоли позивали људе у заједницу љубави са Христом;</li> <li>• разумети значај Христовог оваплоћења (рађања); <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвојити текст и мелодију песме „Звезда се засја“</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да доживети Христа као Личност која нам идеу сусрет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прилагођена и препричана новозаветна прича о Христовом позиву Апостола</li> <li>• Новозаветна прича о ап. Петру када тоне</li> <li>• О делима Апостола</li> <li>• «Мали принц», А. С. Егзипери - одломци</li> <li>• Песма «Звезда се засја»</li> </ul>	<p><b><u>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, групарасполаже.</li> <li>• Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски</li> </ul>

<p><b>IV – ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМА СВОЈИМА</b></p> <p><b>14. Светитељи -</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Омогућити ученицима да уоче да су светитељи наши путеводитељи ка Царству Божјем;</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поступно изграђивати свест о томе ко су светитељи;</li> <li>• увидети да су сви позвани да буду светиетљи;</li> <li>• уочити важност светитеља као</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прилагођена и препричана нека житија светих</li> <li>• Приче из живота Светога Саве</li> </ul>	<p>приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно</p>
---	--	---	---	--



<p><b>сведоци љубави Божје</b>  <b>15. Свети Сава - путеводитељ у живот вечни</b>  <b>16. Успињање ка Христу (опис н.ј – прича о Закхеју)</b>  <b>17. Свети Симеон Богопримац - сусрет са Христом</b>  <b>18. Литургијско путовање заједнице свих светих</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Омогућити ученицима да уоче значај жеље за остваривање заједнице са Богом;</li> <li>• Указати ученицима да је Литургија заједница свих светих са Богом.</li> </ul>	<p>наших узора за остваривање личног јединства са Богом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати какву важност Савине речи и дела имају за нас данас;</li> <li>• уочити да је за остваривање јединства са Богом потребна искрена жеља;</li> <li>• знати да је Литургија начин на који сви остварујемо заједницу са Богом;</li> <li>• препознати да у нашу заједницу са Богом уводимо све оне (и све оно) што волимо.</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да следује светитељима Божјим и да будедобар човек;</li> <li>• бити подстакнут да препознаје љубав као највећу врлину.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приповест о Светом Сави, његовим делима и духовним подвизима</li> <li>• Указати на неке од најважнијих поука из књига које је Свети Сава написао (Житије Св. Симеона, Законоправило, Хиландарски типик, Студенички типик.)</li> <li>• Одломак из књиге Михајла Пупина „Са пашњака до научењака“ (одломак у коме се говори о нашој вери и Светоме Сави)</li> <li>• Прича о Закхеју – препричана и прилагођена</li> <li>• Празник Срећење Господње</li> <li>• Св. Владика Николај одломак из „Небеске Литургије“</li> </ul>	<p>и информативно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</li> <li>• Имајући у виду захтеве наставног програма и могућности транспонованја наставног садржаја у педагошкодидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.</li> <li>• У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у</li> </ul>
--	---	---	--	---

<p><b>V – ЗНАЧАЈ ВРЛИНСКОГ ЖИВОТА</b></p> <p><b>19. На путу светости</b></p> <p><b>20. Усавршавању нема краја</b></p> <p><b>21. Пут ка вечности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Омогућити ученицима да схвате грех као промашај циља;</li> <li>• Пружити ученицима могућност да разумејуда је самољубље извор греха;</li> <li>• Омогућити ученицима да уоче шта су врлине;</li> <li>• Указати ученицима да</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• увидети да се грех јавља као последица одсуства истинске љубави;</li> <li>• уочити да је грех наш погрешан избор;</li> <li>• увидети шта је самољубље и по чему се оно разликује од љубави;</li> <li>• увидети да без врлина нема љубави;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грех као промашај циља</li> <li>• Последице пада у грех</li> <li>• Обрада одабраних поглавља из књиге «Из Ти-града у Небески град»</li> <li>• Поуке светих: ГригоријеС. Петров ;</li> <li>• Васкршња прича дарови доброг мудраца Христу</li> </ul>	<p>наставном процесу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.</li> </ul>
---	--	--	---	---

<p><b>22. Хришћанске врлине</b></p> <p><b>23. Врлинослов – свети нас уче</b></p>	<p>врлине представљају прихватање Божје воље;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пружити ученицима могућност да примете да они управљају својом вољом и праве личне изборе .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити да је само врлинама могуће остварити однос љубависа Богом и људима;</li> <li>• упознати најважније хришћанске врлине;</li> <li>• увидети да врлине нису човеку дате, већ да се за њих треба трудити;</li> <li>• увидети да се и врлине усавршавају.</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да следује светитељима Божјим;</li> <li>• бити подстакнут да се труди дау себи развија хришћанске врлине.</li> </ul>	<p>Спаситељу „Четврти мудрац“;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свети Спиридон (причао смирењу);</li> <li>• Свети Василије Острошки - (прича „Свечев лијек“);</li> <li>• Поуке владике Николаја</li> <li>• Св. Јустин Ћелијски („Срна у изгубљеном рају“ одломак из казивања белих срна)</li> </ul>	<p><b><u>Евалуација наставе</u></b></p> <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића;</li> <li>• провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;</li> </ul> <p><b><u>Оцењивање</u></b></p>
--	---	--	---	---

<p><b>VI - СА НАМА ЈЕ БОГ</b></p> <p><b>24. Васкрсење и Педесетница</b></p> <p><b>25. Црква је икона Царства Божјег</b></p> <p><b>26. Црквена уметност - одсјај Царства Божјег</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пружити ученицима могућност да разумеју да је Црква икона Царства Божијег и да смо са Богом у најприснијој заједници Светој Литургији;</li> <li>• Омогућити ученицима да уоче разлику између иконе и неке друге уметничке слике или фотографије;</li> <li>• Омогућити ученицима да изграде свест о томе да иконе сведоче будуће Царство Божије у садашњем веку;</li> <li>• Установити обим и квалитет знања стечених у току школске године из Православног катихизиса.</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити да служењем Литургије постајемо учесници Царства Божијег и сједињујемо се са Богом; <ul style="list-style-type: none"> <li>• упознати садржај молитве «Царе небески»;</li> </ul> </li> <li>• увидети да сам изглед православног храма изображава јединство Неба и земље.</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• код ученика ће се развијати жеља за очувањем природе;</li> </ul> <p>бити подстакнут да уреди школски простор најуспешнијим радовима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да и наредне године похађа часове Православног катихизиса;</li> <li>• уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса четвртог разреда основне школе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педесетница – рођендан Цркве;</li> <li>• Молитва Царе небески;</li> <li>• Кроз одломке из јеванђелских текстова, допуњене фотографијама фресака, приказати домострој спасења.</li> </ul>	<p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усмено испитивање;</li> <li>• писмено испитивање;</li> <li>• посматрање понашања ученика;</li> </ul> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <p>Увод – 1</p> <p>Црква је наш избор – 7</p> <p>Христос нас све зове – 7</p> <p>Диван је Бог у светима својима – 7</p> <p>Значај врлинског живота – 7</p> <p>Са нама је Бог - 4</p> <p>Евалуација – 1+2</p>
--	--	---	---	---

