



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Шк. 2021-2022. год.

Шк. 2022-2023. год.

Шк. 2023-2024. год.

Шк. 2024-2025. год.

Садржај

I УВОД.....	3
II НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА	4
III ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА.....	5
IV СВРХА И ЦИЉ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ:	6
Литерарно-новинарска секција	8
Драмско - рецитаторска секција	10
Саобраћајна секција	14
Ликовна секција.....	18
Програмерска секција	25
Хор.....	28

I УВОД

Школски програм је документ на основу којег се остварује развојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи.

Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад.

Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно старатеља у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика.

Школски програм се доноси на основу наставног плана и програма у складу са Законом. Поједини делови школског програма иновирају се у току његовог остваривања. Школа објављује школски програм у складу са Законом и општим актом школе.

Индивидуални образовни планови ученика који се образују по индивидуалном образовном плану чине прилог овог Школског пр

П НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм утемељен је на начелима:

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
- 10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи.

III ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Сврха овог школског програма је омогућавање квалитетног образовања и васпитања, као и стицања потребних знања, вештина, ставова, навика и формирање система вредности који обезбеђује успешно сналажење у животу, уз поштовање својих и туђих потреба и интереса.

Циљеви школског програма односе се на:

- Развој интелектуалних капацитета и знања ученика;
- Подстицање и развој физичких и здравствених способности ученика;
- Оспособљавање за даље образовање и самостално учење;
- Развој система вредности који се заснива на општим социјалним и моралним начелима демократског, хуманог и толерантног друштва;
- Развијање и неговање другарства, поштовања људских права и подстицање индивидуалне одговорности.
- Уважавање интересовања ученика.
- Стицање знања о језику, књижевности и медијима релевантним за будуће образовање и професионални развој;
- Оспособљавање ученика да ефикасно комуницира у усменом и писаном облику у различите сврхе;
- Оспособљавање ученика да комуницирају у усменом и писаном облику на теме из свакодневног живота на страном језику;
- Развијање свести о значају вишејезичности у савременој вишекултурној заједници;
- Разумевање повезаности различитих научних дисциплина;
- Разумевање и сналажење у садашњости и повезаности друштвених појава и процеса у простору и времену
- Прихватање и уважавање другог/друге без обзира на националну, верску, родну и друге разлике;
- Разумевање појава, процеса и односа у природи на основу знања физичких, хемијских и биолошких закона, модела и теорија;
- Правилно формирање математичких појмова и стицање основних математичких знања и вештина;
- Развијање способности за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;
- Усвајање дигиталних компетенциј;
- Развијање вештина и техника уметничког изражавања;
- Познавање различитих техника, стилова и медија уметничког изражавања;
- Познавање вредности сопственог културног наслеђа и повезаности са другим културама и традицијама;

IV СВРХА И ЦИЉ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ:

Ваннаставне активности, као и настава, треба да допринесу остваривању општих циљева образовања и васпитања који су Законом одређени. Оне имају велики потенцијал да допринесу остваривању циљева јер се одвијају у различитим областима, на различитим садржајима, кроз различите форме. Оно што их чини посебно погодним и што дефинише њихову сврху јесте што обезбеђују код ученика:

- развој различитих аспеката личности (когнитивни, морални, естетски, физички, социјални, емоционални...);
- повезивање, проширивање и продубљивање знања, развој вештина и навика стечених у школи и свакодневном животу(посебноразвојопштих и међупредметних компетенција);
- правилан однос према раду и подстицање професионалног развоја;
- бољи однос према школи, школским обавезама, ученичком колективу, наставницима;
- бољу укљученост и прихваћеност ученика;
- сврсисходније коришћење слободног времена
- подстицање ученичких потенцијала и задовољавање њихових интересовања;
- оспособљавање за комуникацију, интеракцију и сарадњу;
- партиципацију, иницијативност, предузимљивост;
- превенцију непожељних облика понашања;
- упознавање других и другачијих, јачање толеранције на различитост.

Главна посебност ваннаставних активности (посматрано у односу на редовну наставу), а која се одражава на њихову сврху, јесте изборност. Имајући у виду захтеве који се пред ученике постављају по окончању школовања потребно их је ојачати још док су у школи да самостално праве изборе преиспитујући сопствене потребе, могућности, интересовања. Образовни систем је крут и често није „по мери“ ученика. Укључивањем што већег броја ученика у активности које они могу бирати, па и креирати, систем постаје флексибилнији и осетљивији за разлике које природно постоје међу ученицима. Сврха ваннаставних активности може се довести у везу и са појавом вршњачке одбачености која је прилично поуздан предиктор тешкоћа као што су понављање разреда, превремено напуштање школе, неоправдано изостајање, отежано прилагођавање, проблеми у понашању. Искуство показује да је за одбачене ученике (ту се мисли и на даровите ученике који подбацују) сигурнији пут за успех решити њихов социјални статус него им давати допунску/додатну наставу или неки други вид помоћи као што је нпр. индивидуализација захтева јер то и даље „подржава“ одбаченост/неукљученост. У том смислу, ваннаставне активности пружају велике могућности да се таквим ученицима пружи оно што им је најпотребније – да буду укључени у вршњачку заједницу без притиска процењивања и оцењивања и да буду успешни без

поређења са другим ученицима. Прихваћеност и ојачано самопоуздање биће довољни да многи такви ученици поправе свој школски успех, понашање и не напусте школовање.

ВАННАСТАВНА АКТИВНОСТ: Литерарно-новинарска секција
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 18
РАЗРЕД: ___ V, VI, VII, VIII _____

Циљ ваннаставне активности: Стицање основа новинарског умећа, као једног од облика медијског изражавања, као и неговање лепе речи и афирмација ученика кроз објављивање разних креативних радова ученика на сајту школе и у часописима.

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Основни облици новинарског изражавања 2. Одлике публицистичког функционалног стила 3. Писање литерарних радова 4. Коришћење имејла 5. Коришћење програма, веб-алата и апликација за обраду, презентацију текстова и снимање прилога 	Током школске године (једном недељно)	Основни облици новинарског изражавања: вест, извештај, интервју, репортажа; основне одлике публицистичког функционалног стила; техника израде литерарног састава; обрада текстова у програму Microsoft Word и Power Point и слање путем имејла; коришћење апликације Open Camera за снимање видео-материјала; коришћење веб-алата по избору ученика: Pic-Lits, Wordwall, Kahoot, Thinglink, Prezzy...	Наставник организује активност ученика и усмерава њихов рад; испитује интересовање ученика; прати литерарне конкурсе и обавештава ученике о роковима за израду текстова; укључује ученике у школске пројекте у вези са новинарством; упућује ученике у коришћење програма и веб-алата за обраду и презентацију текстова	Ученици прате упутства наставника, истражују, записују, праве план за израду текстова; пишу текстове; дискутују, размењују мишљење са наставником и са вршњацима	Ученик ће бити у стању да: -- говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму; – разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила; – саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; – пише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице; – користи технички и сугестивни опис у изражавању; – препознаје цитат и фусноте и разуме њихову улогу; – проналази потребне информације у нелинеарном тексту;

					<ul style="list-style-type: none">– пише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила;– саставља вест, извештај, репортажу и интервју;- правилно употребљава фразеологизме и устаљене изразе који се јављају у литерарним и медијским текстовима намењеним младима.
--	--	--	--	--	---

ВАННАСТАВНА АКТИВНОСТ: Драмско - рецитаторска секција
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36
РАЗРЕД: I-VIII

Циљ ваннаставне активности: Неговање говорне и сценске културе ученика, развијање талената, природности израза и сценског наступа, креативности и сарадње, ослобађање од стида и треме због јавног наступа.

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
1. Говорна култура (ортоепија)	Током године	<p>Вежбе дисања</p> <p>Вежбе за загревање гласа</p> <p>Гимнастика говорног апарата</p> <p>Чиниоци изражајног казивања</p> <p>Акцентске вежбе</p> <p>Упознавање говорне уметности</p> <p>Увежбавање, интонације, темпа, паузе</p> <p>Дикција</p> <p>Увежбавање техника невербалне комуникације (покрети руку, правилно држање тела, мимика, гестикулација)</p>	<p>Припрема потребне вежбе за ученике и увежбава са њима</p>	<p>Читају или говоре текстове.</p> <p>Анализирају изговор својих другова.</p> <p>Слушају примере познатих глумаца.</p> <p>Бирају одломак из текста, акцентују га, а онда, након припреме читају, док остали прате, коригују и процењују.</p> <p>Акцентују добијени текст и вежбају.</p>	<p>Течно и разговетно читање наглас књижевних и некњижевних текстова;</p> <p>Уочавање начина говора, интонације, гестикулације у представљеним примерима.</p> <p>Јасно говорење уз поштовање књижевно језичке форме;</p> <p>Правилно изговарање речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице;</p> <p>Препознавање и репродуковање правилно акцентованог говора.</p>

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
2. Увежбавање програма	Током године	<p>Одабир репертоара.</p> <p>Одређивање улога.</p> <p>Читалачке пробе.</p> <p>Рад на драмском тексту – Проучавање текста.</p> <p>Увежбавање улога.</p> <p>Распоредна проба: груписање лица и ствари на сцени.</p> <p>Распоредна проба: сценске радње.</p> <p>Распоредна проба: вежбе ритма и темпа.</p> <p>Увежбавање комада, сцена, музика.</p> <p>Увежбавање комада, костими.</p> <p>Израда и постављање комплетног декора.</p>	<p>Вођење проба.</p> <p>Сугерисање ученицима како да увежбавају своје улоге.</p> <p>Припрема свих потребних реквизита за наступ.</p>	<p>Увежбавање и учење текстова.</p> <p>Сценске пробе</p>	<p>Напредовање у стицању читалачких компетенција;</p> <p>Усвајање правилно акцентованог говора;</p> <p>Разликовање стандардног акцента од свог акцента и дијалекатске акцентуације;</p> <p>Говорење напамет научених одломака у стиху и прози;</p> <p>Напредовање у стицању читалачких и глумачких компетенција;</p> <p>Извођење драмских текстова.</p>

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
3. Јавни наступ	октобар децембар јануар фебруар април/мај	Приредбе поводом Дана школе, Нове године, Светог Саве, Дана заљубљених, Ускрса и других термина по потреби	Прати извођење ученика, Сугерише по потреби. Охрабрује ученике и ослобађа их треме. Разговара са ученицима након јавног наступа	Изводе припремљену представу или драмску сцену. Разговарају са наставником о наступу.	Напредовање у стицању глумачких компетенција; Коришћење основних глумачких техника – израз тела, гласа, импровизација Учествовање у сценском извођењу текста; Исказивање осећања у току извођења; Примењивање принципа сарадње и међусобног подстицања; Учествовање на школским приредбама и манифестацијама.

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма	
			Активности наставника	Активности ученика
4. Јавни наступ	октобар децембар јануар фебруар април/мај	Приредбе поводом Дана школе, Нове године, Светог Саве, Дана заљубљених, Ускрса	Прати извођење ученика, Сугерише по потреби. Охрабрује ученике и ослобађа их треме. Разговара са ученицима након јавног наступа	Изводе припремљену представу или драмску сцену. Разговарају са наставником и наступу.

ВАННАСТАВНА АКТИВНОСТ: Саобраћајна секција**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36****РАЗРЕД: V-VIII**

Циљ ваннаставне активности: Циљ је да ученици прошире стечена и усвоје нова знања о саобраћајним прописима, овладају вештином управљања бициклом на полигону и стекну трајне ставове о поштовању прописа из области саобраћаја.

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
1. Пешак у саобраћају	септембар октобар	1. Циљ и задаци секције 2. Уводне напомене о саобраћају – историјски развој, средства.... 3. Основна правила кретања пешака 4. Како долазим у школу? (разговор и израда макете саобраћајница)	Објашњавање, демонстрација, читање, подстицање ученика на рад, задавање задатака, постављање питања, учествовање у разговору, записивање на табли,	Учествовање у разговору, препознавање, објашњавање, читање, усвајање нових знања, решавање задатака, записивање, слушање, постављање питања, одговарање, размењивање знања и искустава,	Ученик ће бити у стању да: – процени како би изгледао живот људи без саобраћаја. – класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени.
2. Прелазак улице и кретање пешака коловозом	новембар	5. Правила за прелазак пешака преко коловоза 6. Правила за кретање пешака по коловозу	размењивање знања и искустава, одговарање на питања ученика, проверавање датих одговора,	решавање задатака, кориговање одговора, повезивање претходних знања са новим знањима, сумирање рада, извођење закључака...	Ученик ће бити у стању да: – показује поштовање према другим учесницима у саобраћају,

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
3. Саобраћајни знаци	децембар јануар	7. Изглед и значење знакова 8. Правила поступања по саобраћајним знацима 9. Саобраћајни знаци које дају овлашћена лица	Објашњавање, демонстрација, читање, подстицање ученика на рад, задавање задатака, постављање питања, учествовање у разговору, записивање на табли, размењивање знања и искустава, одговарање на питања ученика, проверавање датих одговора.	Учествовање у разговору, препознавање, објашњавање, читање, усвајање нових знања, решавање задатака, записивање, слушање, постављање питања, одговарање, размењивање знања и искустава, решавање задатака, кориговање одговора, повезивање претходних знања са новим знањима, сумирање рада, извођење закључака...	Ученик ће бити у стању да: – правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају,

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
4. Саобраћајна култура и безбедност	јануар февруар март	10. Саобраћајне ситуације у којима треба обратити посебну пажњу на безбедност кретања	Објашњавање, демонстрација, читање, подстицање ученика на рад, задавање задатака, постављање питања, учествовање у разговору, записивање на табли, размењивање знања и искустава, одговарање на питања ученика, проверавање датих одговора	Учествовање у разговору, препознавање, објашњавање, читање, усвајање нових знања, решавање задатака, записивање, слушање, постављање питања, одговарање, размењивање знања и искустава, решавање задатака, кориговање одговора, повезивање претходних знања са новим знањима, сумирање рада, извођење закључака...	Ученик ће бити у стању да: – разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила, – анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла,
		11. Непознавање саобраћајних правила и прописа, узроци и последице саобраћајних незгода 12. Како избећи опасности од повреда; помоћ повређенима у саобраћајним незгодама			
5. Саобраћајни полигон спретности „Шта знаш о саобраћају“	март април	13. Саобраћајни полигон спретности – елементи полигона 14. Техничка израда елемената полигона спретности 15. Бицикл у саобраћају, делови бицикла, правила вожње бицикла			Ученик ће бити у стању да: – користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима. – демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације.

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
<p>6. Практичне вежбе на полигону</p>	<p>мај јун</p>	<p>16. Практично усавршавање знања и технике кретања бициклиста и пешака</p> <p>17. Првенство пролаза на раскрсницама</p>	<p>Објашњавање, демонстрација, читање, подстицање ученика на рад, задавање задатака, постављање питања, учествовање у разговору, записивање на табли, размењивање знања и искустава, одговарање на питања ученика, проверавање датих одговора</p>	<p>Учествовање у разговору, препознавање, објашњавање, читање, усвајање нових знања, решавање задатака, записивање, слушање, постављање питања, одговарање, размењивање знања и искустава, решавање задатака, кориговање одговора, повезивање претходних знања са новим знањима, сумирање рада, извођење закључака...</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – одговорно се понаша као путник у возилу, – повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика, – направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија,

ВАННАСТАВНА АКТИВНОСТ: Ликовна секција**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36****РАЗРЕД: V, VI, VII, VIII**

Циљ ваннаставне активности: Подстицање стваралачког и креативног мишљења код ученика и развијање естетичких критеријума кроз практични рад, оспособљавање ученика за комуникацију и решавање проблема и изграђивање позитивног односа према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
1. Цртање	IX, XI, IV, V	<p>Врсте и својства линија, линија као средство за стварање различитих квалитета површина (тачка, линија и смер текстура, материјализација)</p> <p>Лепо писање са калиграфијом, арабеска</p> <p>Контраст, јединство и доминанта у простору, компоновање величина у простору, однос величина, компоновање и степеновање облика у простору</p> <p>Пропорције, компоновање основних тродимензионалних облика, компоновање више ритмичких целина у простору (употребни предмети)</p>	<p>саопштава наставне садржаје</p> <p>организује и усмерава идеје и креативност</p> <p>упознаје ученике са методама и техникама успешног ликовног изражавања</p> <p>преноси теоријска и практична знања</p> <p>процењује и оцењује ниво и квалитет радова</p> <p>преноси културне вредности</p> <p>формира правилан поглед на свет и систем вредности</p> <p>развија карактер ученика и црте личности;</p> <p>објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација;</p>	<p>посматрање, опажање, учешће у дискусији, откривање и увиђање законитости и процеса, изражавање својих мисли, осећања и закључака, анализа и синтеза</p> <p>опаженог, стварање, вежбање, усвајање знања, понављање, израда и презентовање самосталних и практичних радова</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима;- пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија;- гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала;- гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад;- примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу;- користи одабране садржаје као подстицаје за стварање оригиналних цртежа;

		<p>Слободно компоновање и фантастика, фотомонтажа</p> <p>Амблем</p> <p>Цртање – естетска анализа</p>	<p>показивање основних цртачких техника;</p> <p>објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима;</p> <p>индивидуални рад и рад у групама;</p> <p>коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима);</p> <p>рад по природи (моделу);</p> <p>посете културним институцијама (музеји, галерије)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог; - направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала; - прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у апликативном програму; - разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и где се та знања примењују; - опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; - пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма; - гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером; - користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма; - разматра, у групи, како је уочио - ла о визуелном ритму и где та знања може применити;
--	--	--	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none">- дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења;- исказе своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност- исказе своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности
--	--	--	--	--	---

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
2.Сликање	X, XI, V, VI	<p>Својства сликарских материјала и подлога, коришћење разних материјала за компоновање</p> <p>Хроматски и ахроматски скуп, топле и хладне боје, интензивне (јарке, чисте) боје и боје ослабљеног интензитета (замућене боје)</p> <p>Контраст, светлина, површина и облика у одређеном простору</p> <p>Сродност ликовних вредности у одређеном простору, равнотежа облика и боје у простору</p> <p>Ритмичко компоновање боја и облика, ритмичко хармонијска композиција чисте боје и форме, слободно компоновање и фантастика, енформел</p> <p>Визуелна метафорика (површинско обликовање), визуелно споразумевање,</p>	<p>саопштава наставне садржаје;</p> <p>организује и усмерава идеје и креативност;</p> <p>упознаје ученике са методама и техникама успешног ликовног изражавања;</p> <p>преноси теоријска и практична знања;</p> <p>процењује и оцењује ниво и квалитет радова;</p> <p>преноси културне вредности;</p> <p>формира правилан поглед на свет и систем вредности;</p> <p>развија карактер ученика и црте личности;</p> <p>објашњавање, разговор;</p> <p>демонстрирање основних сликарских техника;</p> <p>показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје);</p> <p>креирање вежби и њихова примена;</p>	<p>посматрање, опажање, учешће у дискусији, откривање и увиђање законитости и процеса, изражавање својих мисли, осећања и закључака, анализа и синтеза опаженог, стварање, вежбање, усвајање знања, понављање, израда и презентовање самосталних и практичних радова</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слика разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог; - наслика реалне и нереалне облике у простору, самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон; - опажа боје - асоцијације у низу покретне слике: боје, мрље, цртежи, облици; - направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала; - пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас; - изрази исту поруку, писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом; - тумачи једноставне визуелне информације; - искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност;

		<p>временски и просторни nizovi (амбијент - сценски простор пантомима, говор тела, цртани филм, стрип,)</p> <p>Сликање - естетска анализа</p>	<p>коректуре и естетске анализе; рад по природи и рад из маште; посета позоришту</p>		<p>- искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности;</p> <p>- искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно</p>
--	--	---	--	--	--

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
3. Вајање	ХП, I, II, III	<p>Вајање, врсте вајарског материјала, везивање тродимензионалних облика у простору, гипс и одговарајућа средства и материјали, одливање (негатив и позитив)</p> <p>Моделовање геометријских и неправилних форми, тактилне вредности површина и облика, обликовање маса и волумена додавањем и одузимањем, обликовање употребних предмета, чврста и мека форма, конвексна и конкавна форма (орнаменти, ситна пластика, накит)</p> <p>Слободно компоновање и фантастика, визуелна метафорика (амблем, тродимензионално обликовање)</p> <p>Вајање - естетска анализа</p>	<p>саопштава наставне садржаје; организује и усмерава идеје и креативност;; упознаје ученике са методама и техникама успешног ликовног изражавања преноси теоријска и практична знања; процењује и оцењује ниво и квалитет радова; преноси културне вредности; формира правилан поглед на свет и систем вредности; развија карактер ученика и црте личности;</p> <p>кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама; репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика;</p>	<p>посматрање, опажање, учешће у дискусији, откривање и увиђање законитости и процеса, изражавање својих мисли, осећања и закључака, анализа и синтеза опаженог, стварање, вежбање, усвајање знања, понављање, израда и презентовање самосталних и практичних радова</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима; - гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад; - обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком; - преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност; - комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену; - прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у апликативном програму; - објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе; - разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује;

			демонстрација рада у појединим материјалима- глина,глинамол... индивидуални, рад у пару и групи са ученицима; рад по природи; коректура и естетска анализа.		- искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно
--	--	--	--	--	---

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Програмерска секција
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 18
РАЗРЕД: 5,6,7,8

Циљ ваннаставне активности: Развој критичког мишљења, унапређивање вештина и знања ученика кроз програмирање.

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
1	Септембар, октобар, новембар, децембар	<p>1.Логичко размишљање, алгоритми, променљиве, петље;</p> <p>2.Увод у микробит, окружење МејкКод, низање блокова, Вежбаоница</p> <p>3.Читање података са сензора, компас, термометар, контрола лед диода, вежбаоница</p> <p>4. Одлучивање, понављање, вежбаоница</p>	<p>Ученицима приближава логички начин размишљања, обнавља са ученицима седмог и осмог рада петље, алгоритме и променљиве, а представља их нижим разредима.</p> <p>Упознаје ученике са микробитом</p>	<p>Учи шта је микробит, логичко размишљање, окружења, основне операције са микробитом.</p>	<p>Ученик зна да помоћу микробита чита податке са сензора, компаса, термометра и да укључује жељене лед диоде у одређеном редоследу.</p>

2	<p>Јануар, фебруар, март</p>	<p>5. Аритметичке операције и променљиве, Еуклидов алгоритам 6. Низови, функције 7. Звук, Вежбаоница 8. Бежична комуникација</p>	<p>Ученике упознаје са аритметичким операцијама, низовима и функцијама-</p>	<p>Ученик зна шта је Еуклидов алгоритам, зна да примењује аритметичке операције, основне операције са низовима, уграђене функције и да прави функцију.</p>	<p>Ученик разуме аритметичке операције, низове и функције, бежичну комуникацију.</p>
---	----------------------------------	--	---	--	--

3	Април, мај, јун	9. Физичке симулације: Увод у симулације, тест претходног знања, кутија која се креће, птица која лети, библиотека Симаним. Писање кода. Вежбаоница	Уводи ученика у област физичких симулација.	Ученик обнавља градиво из физике и повезује га са информатиком..	Ученик усваја основне појмове физичких симулација, шири свест о повезаности природних наука и учи о библиотеци Симаним.
---	-----------------	---	---	--	---

ВАННАСТАВНА АКТИВНОСТ: Хор
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 18
РАЗРЕД: I-VIII

Циљ ваннаставне активности: Образовни циљ хора је развијање музичког укуса, спонтаног изражавања, музичког слуха и ритма. Развија се дечји глас, правилно држање, дисање, интонација, изговор и артикулација. Развијање осећања припадности колективу, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње. Развој опште културе, међусобног разумевања, уважавања и поштовања. Смањење стреса и агресивности.

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
1. Вокална техника	Септембар-јун	<ul style="list-style-type: none"> • Одабир и разврставање гласова; • Вежбе дисања, дикције и интонације; • Хорско распевавање и техничке вежбе; • Интонативне вежбе. 	<p>Провера слуха ученика.</p> <p>Осмишљавање и планирање вежби за распевавање.</p> <p>Распевавање ученика.</p>	Распевавање.	Примењивање правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
2. Химне	Септембар-јануар	<ul style="list-style-type: none"> • Државна химна, Школска химна и Химна Светом Сави • Решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски); • Музичка и психолошка обрада композиција; • Увежбавање хорских деоница појединачно и заједно; • Остваривање програма и наступа према годишњем програму школе. 	<p>Прилагођавање партитура гласовним могућностима ученика.</p> <p>Обрада и увежбавање песама.</p> <p>Израда музичке подлоге за обрађене песме.</p> <p>Извођење песама на пригодним манифестацијама.</p>	<p>Усвајање мелодије и увежбавање песама.</p> <p>Учествовање на манифестацијама.</p>	<p>Певање самостално и у групи; Коришћење различитих средстава изражајног певања у зависности од врстем намене и карактера композиције; Исказивање осећања у току извођења музике.</p>

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
3. Пригодне композиције за обележавање значајних датума (Дан школе, Нова година, Свети Сава, 8. март, Ускрс...)	Септембар-јун	<ul style="list-style-type: none"> Одабир и припрема пригодних песама усклађених са програмом осталих учесника у манифестацији Решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски); Музичка и психолошка обрада композиција; Увежбавање хорских деоница појединачно и заједно; Остваривање програма и наступа према годишњем програму школе. 	<p>Прилагођавање партитура гласовним могућностима ученика.</p> <p>Обрада и увежбавање песама.</p> <p>Израда музичке подлоге за обрађене песме.</p> <p>Извођење песама на пригодним манифестацијама.</p>	<p>Усвајање мелодије и увежбавање песама.</p> <p>Учествовање на манифестацијама.</p>	<p>Певање самостално и у групи;</p> <p>Коришћење различитих средстава изражајног певања у зависности од врстем намене и карактера композиције;</p> <p>Исказивање осећања у току извођења музике;</p> <p>Примењивање принципа сарадње и међусобног подстицања у заједничком певању;</p> <p>Учествовање на школским приредбама и манифестацијама.</p>

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
4. Песме домаћих и страних аутора разних епоха	Септембар-јун	<ul style="list-style-type: none"> • Одабир и припрема песама • Решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски); • Музичка и психолошка обрада композиција; • Увежбавање хорских деоница појединачно и заједно; • Остваривање програма и наступа према годишњем програму школе. 	<p>Прилагођавање партитура гласовним могућностима ученика.</p> <p>Обрада и увежбавање песама.</p> <p>Израда музичке подлоге за обрађене песме.</p> <p>Извођење песама на пригодним манифестацијама.</p>	<p>Усвајање мелодије и увежбавање песама.</p> <p>Учествовање на манифестацијама.</p>	<p>Певање самостално и у групи;</p> <p>Коришћење различитих средстава изражајног певања у зависности од врстем намене и карактера композиције;</p> <p>Исказивање осећања у току извођења музике;</p> <p>Примењивање принципа сарадње и међусобног подстицања у заједничком певању;</p> <p>Учествовање на школским приредбама и манифестацијама.</p>

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
5. Српске народне песме	Септембар-јун	<ul style="list-style-type: none"> Одабир и припрема песама Решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски); Музичка и психолошка обрада композиција; Увежбавање хорских деоница појединачно и заједно; Остваривање програма и наступа према годишњем програму школе. 	<p>Прилагођавање партитура гласовним могућностима ученика.</p> <p>Обрада и увежбавање песама.</p> <p>Израда музичке подлоге за обрађене песме.</p> <p>Извођење песама на пригодним манифестацијама.</p>	<p>Усвајање мелодије и увежбавање песама.</p> <p>Учествовање на манифестацијама.</p>	<p>Певање самостално и у групи;</p> <p>Коришћење различитих средстава изражајног певања у зависности од врстем намене и карактера композиције;</p> <p>Исказивање осећања у току извођења музике;</p> <p>Примењивање принципа сарадње и међусобног подстицања у заједничком певању;</p> <p>Учествовање на школским приредбама и манифестацијама.</p>

Редни број и назив теме	Време реализације	Садржај програма	Начин остваривања програма		Исходи
			Активности наставника	Активности ученика	
6. Песме савремених дечјих композитора и композиције са фестивала дечјег музичког стваралаштва	Септембар-јун	<ul style="list-style-type: none"> Одабир и припрема песама Решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски); Музичка и психолошка обрада композиција; Увежбавање хорских деоница појединачно и заједно; Остваривање програма и наступа према годишњем програму школе. 	<p>Прилагођавање партитура гласовним могућностима ученика.</p> <p>Обрада и увежбавање песама.</p> <p>Израда музичке подлоге за обрађене песме.</p> <p>Извођење песама на пригодним манифестацијама.</p>	<p>Усвајање мелодије и увежбавање песама.</p> <p>Учествовање на манифестацијама.</p>	<p>Певање самостално и у групи;</p> <p>Коришћење различитих средстава изражајног певања у зависности од врстем намене и карактера композиције;</p> <p>Исказивање осећања у току извођења музике;</p> <p>Примењивање принципа сарадње и међусобног подстицања у заједничком певању;</p> <p>Учествовање на школским приредбама и манифестацијама.</p>