



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

СЕДМИ РАЗРЕД

Шк. 2021-2022. год.

Шк. 2022-2023. год.

Шк. 2023-2024. год.

Шк. 2024-2025. год.

Садржај

I УВОД.....	3
II НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА	4
III ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА	5
IV ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	6
Српски језик и књижевност.....	8
Енглески језик.....	14
Ликовна култура.....	27
Музичка култура.....	30
Историја.....	42
Географија.....	54
Физика.....	70
Математика.....	78
Биологија.....	89
Хемија	96
Техника и технологија	111
Информатика и рачунарство.....	120
Физичко и здравствено васпитање.....	127
Грађанско васпитање.....	133
Немачки језик.....	141

I УВОД

Школски програм је документ на основу којег се остварује развојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи.

Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад.

Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно старатеља у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика.

Школски програм се доноси на основу наставног плана и програма у складу са Законом. Поједини делови школског програма иновирају се у току његовог остваривања. Школа објављује школски програм у складу са Законом и општим актом школе.

Индивидуални образовни планови ученика који се образују по индивидуалном образовном плану чине прилог овог Школског програма.

Полазне основе за израду Школског програма за седми разред основног образовања и васпитања су:

- Закон о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон 10/2019, 27/2018 – др. закон и 6/2020)
- Закон о основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС", бр. 55/2013, 101/2017, 10/2019 и 27/2018 – др. закон)
- Правилник о плану наставе и учења за седми и осми разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС – Просветни гласник“, бр. 18/2018)
- Правилник о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 6/2009-1, 3/2011-129 (др. правилник), 8/2013-1, 11/2016-461, 11/2016-584, 12/2018-55, 3/2019-189, 12/2019-1, 3/2020-4)
- Правилник о општим стандардима постигнућа - образовни стандарди за крај обавезног образовања (Сл. гласник РС - Просветни гласник“, бр. 5/2010 од 5.7.2010. године.)
- Правилник о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за страни језик (Службени гласник РС", број 78 од 18. августа 2017. год.)
- Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање ("Службени гласник РС", број 74 од 5. октобра 2018.)
- Статут школе (од 14. 03. 2018.)
- Развојни план школе (од 02. 09. 2019)
- Услови рада школе
- Образовне потребе школе.

П НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм утемељен је на начелима:

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
- 10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи.

III ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Сврха овог школског програма је омогућавање квалитетног образовања и васпитања, као и стицања потребних знања, вештина, ставова, навика и формирање система вредности који обезбеђује успешно сналажење у животу, уз поштовање својих и туђих потреба и интереса.

Циљеви школског програма односе се на:

- Развој интелектуалних капацитета и знања ученика;
- Подстицање и развој физичких и здравствених способности ученика;
- Оспособљавање за даље образовање и самостално учење;
- Развој система вредности који се заснива на општим социјалним и моралним начелима демократског, хуманог и толерантног друштва;
- Развијање и неговање другарства, поштовања људских права и подстицање индивидуалне одговорности.
- Уважавање интересовања ученика.
- Стицање знања о језику, књижевности и медијима релевантним за будуће образовање и професионални развој;
- Оспособљавање ученика да ефикасно комуницира у усменом и писаном облику у различите сврхе;
- Оспособљавање ученика да комуницирају у усменом и писаном облику на теме из свакодневног живота на страном језику;
- Развијање свести о значају вишејезичности у савременој вишекултурној заједници;
- Разумевање повезаности различитих научних дисциплина;
- Разумевање и сналажење у садашњости и повезаности друштвених појава и процеса у простору и времену
- Прихватање и уважавање другог/друге без обзира на националну, верску, родну и друге разлике;
- Разумевање појава, процеса и односа у природи на основу знања физичких, хемијских и биолошких закона, модела и теорија;
- Правилно формирање математичких појмова и стицање основних математичких знања и вештина;
- Развијање способности за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;
- Усвајање дигиталних компетенциј;
- Развијање вештина и техника уметничког изражавања;
- Познавање различитих техника, стилова и медија уметничког изражавања;
- Познавање вредности сопственог културног наслеђа и повезаности са другим културама и традицијама;

IV ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. бр.	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	СЕДМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик и књижевност	4	144
2.	Енглеског језика	2	72
3.	Ликовна култура	1	36
4.	Музичка култура	1	36
5.	Историја	2	72
6.	Географија	2	72
7.	Физика	2	72
8.	Математика	4	144
9.	Биологија	2	72
10.	Хемија	2	72
11.	Техника и технологија	2	72
12.	Информатика и рачунарство	1	36
13.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
	УКУПНО: А	28	1008
	Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање ¹	1	36
2.	Други страни језик- Немачки језик ²	2	72
	УКУПНО: Б	3	108
	УКУПНО: А + Б	31	1116

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	СЕДМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	31	1116
2.	Слободне наставне активности ³	1	36
3.	Допунска настава	1	36
4.	Додатни настава	1	36

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	СЕДМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности ⁴	1	36
3.	Екскурзија	До 2 дана годишње	

¹Ученик бира један од понуђених изборних наставних предмета.

²Ученик бира страни језик са листе страних језика коју нуди школа у складу са својим кадровским могућностима и изучава га до краја другог циклуса.

³Ученик бира једну активности са листе од три слободне наставне активности које Школа нуди (чувари природе, цртање, сликање и вајање и животу у прошлости)

⁴Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.

Наставни предмет: Српски језик и књижевност

Разред: Седми

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

Циљ наставног предмета: Циљеви учења Српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Редни број наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	Број часова по теми/области					Тематски садржаји програма	ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
		обрада	утврђивање	систематизација	пројекат	укупно			Ниво		
									Основни	Средњи	Напредни
1.	КЊИЖЕВНОСТ	37	11	2	2	52	<p>ДРАМА</p> <p>1. Бранислав Нушић: <i>Власт</i> (одломак)</p> <p>2. Вида Огњеновић: <i>Кањош Мацедоновић</i> (одломак о сусрету Кањоша и Фурлана)</p> <p>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</p> <p>Обавезна дела</p> <p>1. Михајло Пупин: <i>Са пашињака до научењака</i> (одломак)</p> <p>2. Јелена Димитријевић: <i>Седам мора и три океана</i> (одломак) / Милош Црњански: <i>Наша небеса</i> („Крф, плава гробница” – одломак)</p> <p>Једно дело по избору</p>	<ul style="list-style-type: none"> – тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; – локализује књижевна дела из обавезног школског програма; – разликује етапе драмске радње; – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта; – разликује облике казивања (форме приповедања); – идентификује језичко-стилска изражајна средства и 	<p>CJ.1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9;</p>	<p>CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.2; CJ. 2.4.3; CJ. 2.4.4; CJ.2.4.5; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ. 2.4.8; CJ. 2.4.9;</p>	<p>CJ.3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ.3.4.7; CJ.3.4.8.</p>

					<p>1. Јован Цвијић: Охридско језеро (одломак) / Пеђа Милосављевић: <i>Потера за пејзажима</i></p> <p>2. Светлана Велмар Јанковић: <i>Српски Београд деспота Стефана (Капија Балкана)</i></p> <p>3. Уметнички и научнопопуларни текстови о природним лепотама и културноисторијским споменицима завичаја</p> <p>4. Избор из енциклопедија и часописа за децу</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <p>1. Епске народне песме покосовског тематског круга (<i>Смрт војводе Пријезде, Диоба Јакшића</i> и песма по избору)</p> <p>2. Епске народне песме о хајдуцима и ускоцима (<i>Мали Радојица, Стари Вујадин, Старина Новак и кнез Богосав; Иво Сенковић и ага од Рибника, Ропство Јанковић Стојана</i>)</p> <p>3. <i>Свети Сава у књижевности</i>: – одломак из <i>Житија Светог Симеона</i> (о опроштају оца од сина); – избор из народних прича и предања (на пример <i>Свети Сава и ђаво</i>, легенде о Светом Сави); – избор из ауторске поезије о Св. Сави (на пример Матија Бећковић: <i>Прича о Светом Сави</i>)</p> <p>4. Мирослав Антић: <i>Плави чуперак</i> и <i>Шашава књига</i> (избор)</p> <p>5. Антоан де Сент Егзипери: <i>Мали Принц</i>; Момо Капор: <i>Мали Принц</i></p> <p>6. Јован Стерија Поповић: <i>Покондирена тиква</i></p>	<p>разуме њихову функцију;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; – уочава разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким; – разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела; – критички размишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став; – доводи у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста; – препознаје националне вредности и негује културно-историјску баштину; – разматра аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова; – препоручује књижевно дело уз кратко образложење; – упоређује књижевно и филмско дело 			
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

						<p>7. Душан Ковачевић: <i>Свемирски змај</i> 8. Дејан Алексић: <i>Ципела на крају света</i> / Игор Коларов: <i>Дванаесто море</i></p> <p>ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ</p> <p>(бирати 3 дела) 1. Милорад Павић: <i>Руски хрт</i> (одломак) 2. Тургеев: <i>Шума и стена</i> 3. Антон Павлович Чехов: <i>Чиновникова смрт</i> 4. Јанко Веселиновић: <i>Хајдук Станко</i> (одломак из првог дела романа) 5. Гордана Малетић: <i>Катарке Београда</i> (прича Зебња и друге) 6. Урош Петровић: <i>Загонетне приче</i> 7. Александар Манић: <i>У свитање света</i> 8. Јасминка Петровић: <i>Лето кад сам научила да летим</i> 9. Градимир Стојковић: <i>Хајдук у Београду</i> 10. Корнелија Функе: <i>Срце од мастила</i> 11. Душица Лукић: <i>Земља је у квару</i> (избор) 12. Гордана Брајовић: из збирке песама <i>Индија, Индија (Пролази слон пун мириса, Пролази слон пун Хималаја)</i> 13. Душан Поп Ђурђевић: <i>Лет лионског Икара</i></p> <p>КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ Опкорачење. Рефрен. Цезура. Везани и слободни стих. ауторске лирске песме: рефлексивна и сатирична песма.</p>	<p>настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст;</p>			
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--	--	--

							<p>Језичко-стилска изражајна средства: метафора, алегорија, градација, словенска антитеза, фигуре понављања (асонанца и алитерација). Функција мотива у композицији лирске песме. Песма у прози. Фабула и сиже. Статички и динамички мотиви. Композиција. Епизода. Идејни слој књижевног текста. Хумор, иронија и сатира. Врсте карактеризације књижевног лика. Унутрашњи монолог. Хронолошко и ретроспективно приповедање. Дневник. Путопис. Аутобиографија. Легендарна прича. Предања о постанку бића, места и ствари. Афоризам. Пословице, изреке; питалице; загонетке. Драмска радња; етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац, перипетија, расплет. Драмска ситуација. Драма у ужем смислу.</p>				
2.	ЈЕЗИК	обрада	утврђивање	систематизација	пројекат	укупно	<p>Грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. прилог прошли. Подела глаголских облика на просте и сложене и на личне (времена и начини) и неличне. Непроменљиве врсте речи: везници, речце, узвици. Појам синтагме (главни члан и зависни чланови); врсте синтаг-</p>	<p>– разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употребљава их у складу са нормом; – одређује врсте непроменљивих речи у типичним случајевима; – уочава делове именичке синтагме; – разликује граматички и логички субјекат;</p>	<p>CJ.1.3.1; CJ. 1.3.2; CJ. 1.3.3; CJ. 1.3.4; CJ.1.3.5; CJ.1.3.6; CJ. 1.3.7; CJ.1.3.8; CJ. 1.3.9; CJ.1.3.10; CJ.1.3.11; CJ.1.3.12; CJ.1.3.13; CJ.1.3.14; CJ.1.3.15; CJ.1.3.16; CJ.1.3.21.</p>	<p>CJ.2.3.1; CJ. 2.3.3; CJ.2.3.5; CJ. 2.3.6; CJ. 2.3.8; CJ.2.3.10; CJ.2.3.11.</p>	<p>CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.4; CJ. 3.3.5; CJ.3.3.8.</p>
		25	34	2	2	63					

						<p>ми: именичке, придевске, прилошке и глаголске. Атрибут у оквиру синтагме.</p> <p>Логички субјекат. Сложени глаголски предикат.</p> <p>Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни.</p> <p>Појам комуникативне и предикатске реченице.</p> <p>Независне предикатске реченице – напоредни односи међу независним реченицама (саставни, раставни, супротни).</p> <p>Зависне предикатске реченице (изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене).</p> <p>Реченични чланови исказани речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом.</p> <p>Конгруенција – основни појмови.</p> <p>Правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима.</p> <p>Интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета). Писање скраћеница, правописних знакова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником <i>да</i>; – препознаје врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама; – идентификује врсте зависних реченица; – исказује реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом; – примењује основна правила конгруенције у реченици; – доследно примењује правописну норму; – разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат. 				
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	обрада	утврђивање	систематизација	пројекат	укупно	<p>Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Књижевноуметнички и публицистички текстови.</p> <p>Усмени и писмени састави према унапред задатим смерницама</p>	<p>- говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму;</p> <p>– разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила;</p>	<p>CJ.1.1.1; CJ.1.1.2; CJ.1.1.3; CJ.1.1.4; CJ.1.1.5; CJ.1.1.6; CJ.1.1.7; CJ.1.1.8; CJ.1.2.1; CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.4;</p>	<p>CJ.2.1.1; CJ.2.1.2; CJ.2.1.3; CJ.2.1.4; CJ.2.1.5; CJ.2.1.6; CJ.2.1.7; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5.</p>	<p>CJ.3.1.1; CJ.3.1.3; CJ.3.1.4; CJ.3.2.1; CJ.3.2.2; CJ.3.2.3.</p>

							<p>(ограничен број речи; задата лексика; одређени граматички модели и сл.).</p> <p>Текст заснован на аргументима. Технички и сугестивни опис. Репортажа.</p> <p>Цитати и фусоте из различитих књижевних и неуметничких текстова.</p> <p>Нелинеарни текстови: табеле, легенде, графикони, мапе ума и друго.</p> <p>Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитоване); вежба аргументовања (дебатни разговор).</p> <p>Правописне вежбе: диктат, исправљање правописних грешака у тексту; запета у зависносложеним реченицама; глаголски облици; електронске поруке.</p> <p>Језичке вежбе: допуњавање текста различитим облицима променљивих речи; допуњавање текста непроменљивим речима; обележавање комуникативне реченице у тексту; исказивање реченичног члана на више начина (реч, синтагма, предлошко-падежна конструкција, реченица); фразеологизми (разумевање и употреба) и друге.</p> <p>Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.</p> <p>Четири школска писмена задатка – по два у сваком полуугодишту.</p>	<p>– саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;</p> <p>– пише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице;</p> <p>– користи технички и сугестивни опис у изражавању;</p> <p>– препознаје цитат и фусоте и разуме њихову улогу;</p> <p>– проналази потребне информације у нелинеарном тексту;</p> <p>– пише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила;</p> <p>– примењује различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.);</p> <p>– саставља текст репортажног типа (искуствени или фикционални);</p> <p>- правилно употребљава фразеологизме и устаљене изразе који се јављају у литерарним и медијским текстовима намењеним младима.</p>	<p>CJ.1.2.5; CJ. 1.2.6; CJ. 1.2.7; CJ. 1.2.8; CJ.1.2.9.</p>		
		3	26	/	/	29					

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72
РАЗРЕД: седми

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ наставе енглеског језика је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији. Ученик треба да усвоји основна знања из енглеског језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
	Уводна тема	1	3		4	<p><i>The Present Simple Tense</i> за описивање сталних и уобичајених радњи</p> <p><i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних и привремених радњи</p> <p>Разлике у употреби глаголских облика <i>The Present Simple</i> и <i>The Present Continuous</i> <i>Appearance and fashion</i> <i>Describing photos</i></p>	<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да у усменој и писаној комуникацији:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; – размени једноставније информације личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; <p>-поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства</p>	ОСНОВНИ	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.</p>

									средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
									напредни	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.6
1.	Насиље Crime	4	4		8	<p><i>The Present Perfect Simple Tense</i> за изражавање радњи које су почеле у прошлости и још увек трају</p> <p><i>The Present Perfect Simple Tense</i> за изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и са <i>ever, never, just, already, yet...</i></p> <p>Контрастирање употребе и значења глаголских облика <i>The Past Simple Tense</i> и <i>The Present Perfect Simple Tense</i></p> <p><i>Crime</i></p> <p><i>Feelings</i></p> <p><i>Suggesting</i></p>	<p>разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; – размени једноставније информације личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; 	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.	
									средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2

							<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; – пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; 	напредни	<p>3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30.</p>
2.	Медији The Media	4	5		9	<p><i>The Past Simple Tense</i> правилних и неправилних глагола, све употребе <i>The Past Continuous Tense</i>, све употребе Контрастирање употребе и значења глаголских облика <i>The Past Simple Tense</i> и <i>The Past Continuous Tense</i> <i>Used to</i> <i>Had to and could</i> <i>Phone calls</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; – разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; 	основни	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.</p>

					<p><i>The media</i> <i>Computers</i></p> <p>Медији, масмедији, интернет и друштвене мреже</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.; 	<p>средњи</p> <p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>напредни</p> <p>3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2</p>
3.	Образовање	4	4	8	<p>Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (<i>must, can't, may...</i>)</p> <p><i>Should</i> за давање савета</p> <p><i>too (adjective) to/(not) enough (adjective) to</i></p> <p><i>School and studying</i></p> <p><i>Drama</i></p> <p><i>Criticising and paying compliments</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; – разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих; – затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања; – ;разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; – размени једноставније информације које се односе на 	<p>основни</p> <p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.4.</p>	<p>средњи</p> <p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.</p>

						<p>дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање; – формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање; – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; 	напредни	<p>3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3</p>		
4.	Окружење The Environment	4	5	9	Нулти кондиционал	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; 	основни	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2</p>		
					(Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве.				средњи	<p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2</p>
									напредни	<p>3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25.</p>

5.	Међуљудски односи Relationships	4	4		8 <i>The Present Continuous Tense</i> за унапред договорене <i>The Future Simple Tense</i> за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и предвиђања на основу знања, искуства и веровања <i>Going to</i> за изражавање планова, намера и предвиђања на основу чулних опажања (Интер)културни садржаји: поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима. <i>Relationships</i> <i>Sightseeing</i> <i>Collocations with make, keep and break</i>	<ul style="list-style-type: none"> – честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства; – разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; – саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; – разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; 	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.4.	
								средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.
								напредни	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3
6.	Интересовања Interests	4	5		9 <i>Question tags</i> Употреба придевско-предлошких израза <i>tired of / sick of / fed up with / bored with / disappointed with/by / happy for/about / angry with / proud of / interested in...</i>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање; – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; 	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5.1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.4.	

					<p>(Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација; интересовања, хоби, забава, разнода, спорт и рекреација.</p> <p><i>Leisure activities</i> <i>Personality adjectives</i> <i>Asking for explanation</i></p>		<p>средњи</p> <p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.</p>	
							<p>напредни</p> <p>3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3</p>	
7.	Изуми и открића Inventions And Discoveries	4	4		8	<p>Пасивни облик глагола у простим временима (<i>Present Simple, Past Simple, Future Simple</i>)</p> <p>Фразални глаголи</p> <p>Материјали</p> <p>Справе</p> <p>Саопштавање вести и реаговање на њих</p> <p>(Интер)културни садржаји: историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлост</p>	<p>– разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене;</p> <p>– размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>	<p>основни</p> <p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.4.</p>
							<p>средњи</p> <p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.8.</p>	

								напредни	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2
8.	Путовања Travel	4	5		9	<i>Gerund/Infinitive</i> Индириктне наредбе и молбе Прилози Творба и употреба прилога за начин (<i>beautifully, quickly, happily, well, badly, fast, hard...</i>) <i>Landscape</i> <i>At the airport</i> <i>A city street</i>	<ul style="list-style-type: none"> – формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање; – разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима 	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5.1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.4.
								средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.
								напредни	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.

ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Уводна тема	септембар	дијалoшка метода, молошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога	Фронтални, индивидуални, рад у пару	анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава	рад у паровима, писање, допуњавање реченица, индивидуални одговори, читање, слушање	-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учење у демократском друштву

1.Насиље Crime	септембар/окт обар	Дијалoшка, метода, монолошка а метода, илустративна метода, разговор, рад на тексту игра улога коришћење мултимедијалних презентација	Фронтални, индивидуалн и, рад у пару	планира - припрема - анализира - мотивише, - координира, --- наводи на повезивање и примену знања, усмерава, оцењује	Слушање, понављање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему. Читање, решавање граматичких вежбања, постављање питања и одговарање на питања, долажење до граматичких правила, повезивање језичких израза са сликом, описивање слика, усмено излагање, извођење дијалога, вежбање изговора	-вежбе слушања -вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста	Решавање проблема Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву
2. Медији The Media	новембар/деце мбар	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација	Фронтални, индивидуалн и, рад у пару	-даје упутства - координира - помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања -вреднује	, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему допуњавање реченица -глума - извођење закључака у вези са граматичким правилима -вођење дијалога ученика међусобно уз координацију наставника	-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -рад на пројекту	Решавање проблема Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема

<p>3. Образовање</p>	<p>децембар/јану ар</p>	<p>, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација</p>	<p>Фронтални, индивидуалн и, рад у пару</p>	<p>-даје упутства - координира - помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања –вреднује</p>	<p>Слушање,понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему допуњавање реченица -глума - извођење закључака у вези са граматичким правилима -вођење дијалога ученика међусобно уз координацију наставника</p>	<p>-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву</p>
<p>4. Окружење The Environment</p>	<p>фебруар</p>	<p>дијалогска метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација</p>	<p>Фронтални, индивидуалн и, рад у пару</p>	<p>даје упутства - координира - помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања –усмерава вреднује</p>	<p>Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему, допуњавање и исправљање реченице записивање информације које чују,самостално долажење до граматичких правила, поређење, писање кратких реченица, одговарање на питања везана за прочитани текст - вежбе изговора</p>	<p>вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста -рад на пројекту</p>	<p>Решавање проблема Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција</p>

<p>5. Међуљудски односи</p> <p>Relationships</p>	<p>март</p>	<p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару</p>	<p>-даје упутства - координира - помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања –усмерава вреднује</p>	<p>Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему, допуњавање и исправљање реченице записивање информације које чују, самостално долажење до граматичких правила, поређење, писање кратких реченица, одговарање на питања везана за прочитани текст - вежбе изговора</p>	<p>вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста</p>	<p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговоран однос према околини</p>
<p>6. Интересовања</p> <p>Interests</p>	<p>април/мај</p>	<p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару</p>	<p>-даје упутства - координира - помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања –усмерава вреднује</p>	<p>Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему, допуњавање и исправљање реченице записивање информације које чују, самостално долажење до граматичких правила, поређење, писање кратких реченица, одговарање на питања везана за прочитани текст - вежбе изговора</p>	<p>-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста -рад на пројекту</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Решавање проблема</p>

<p>7. Изуми и открића Inventions And Discoveries</p>	<p>мај/јун</p>	<p>дијалогска метода, монологска метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару</p>	<p>-планира - припрема - анализира - мотивише, - координира, --- наводи на повезивање и примену знања, усмерава, оцењу</p>	<p>Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему, допуњавање и исправљање реченице записивање информације које чују, самостално долажење до граматичких правила, поређење, писање кратких реченица, одговарање на питања везана за прочитани текст - вежбе изговора</p>	<p>вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учење у демократском друштву Решавање проблема</p>
<p>8. Путовања Travel</p>		<p>монологска метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару</p>	<p>-даје упутства, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, поставља питања и подстиче ученике да постављају питања</p>	<p>-слушају текст, читају, траже информацију у тексту, допуњавају и исправљају реченице, записују информације које чују, самостално долазе до граматичких правила,</p>	<p>-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста -рад на пројекту</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учење у демократском друштву Решавање проблема</p>

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36****РАЗРЕД: седми****НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1**

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	вежбање	систематизација	укупно				
I	Простор и композиција	10	7	3	20	Композиција Композиција линија Дејство боја на посматрача Композиција боја Равнотежа Контраст Понављање и степеновање Композиција облика Стилизовање, орнамент и симетрија Арабеска Пропорције главе Пропорције тела Простор и пропорције Перспектива – основни појмови Линеарна перспектива Атмосферска перспектива Колористичка перспектива Простор у уметничким делима Уметничко наслеђе	<i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i> Обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи; Користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања; изражава, одабраним ликовним елементима емоције, стање или имагинацију	основни	лк 1.1.2. лк 1.1.2. лк 1.3.4.
								средњи	лк 2.1.1. лк 2.2.1.
								напредни	лк 3.2.1. лк 3.2.3. лк 3.2.4.

II	Комуникација	8	2	2	12	Теме и мотиви Историјске теме Религијске теме Митолошке теме Теме и мотиви у уметности Србије Оригинал, копија, плагијат Фотографија: садржај фотографије Аутопортрет и селфи Анимација Стори борд Уметничко наслеђе	<i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i> Уважава себе и друге када снима, обрађује и дели фотографије; Прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације; Разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима	основни	ЛК 1.1.2. ЛК 1.2.1. ЛК 1.3.3. ЛК 1.3.4.
								средњи	ЛК 2.1.2. ЛК 2.2.1. ЛК 2.3.1
								напредни	ЛК 3.1.2. ЛК 3.2.2. ЛК 3.3.3. ЛК 3.3.4.
III	Уметност око нас	1	2	1	4	Уметничка занимања и производи Савремена технологија и уметност Уметничко наслеђе	<i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i> Разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; Учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију; Предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места или установа културе	основни	ЛК 1.1.2. ЛК 1.2.1. ЛК 1.3.3. ЛК 1.3.4.
								средњи	ЛК 2.1.2. ЛК 2.2.1. ЛК 2.3.1.
								напредни	ЛК 3.1.2. ЛК 3.2.2. ЛК 3.3.3. ЛК 3.3.4.

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
I. Композиција и простор	септембар – октобар – новембар – децембар – јануар	монолошка, дијалогска, демонстрације, практичних радова	фронтални, индивидуални	организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, едукује, вреднује	усваја нова знања и стиче вештине, дефинише нове појмове, именује, посматра, комбинује, црта, слика, обликује, колажира, естетски процењује	практична провера	Компетенција за учење, естетичка компетенција, дигитална компетенција, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву
II. Комуникација	Фебруар – март – април – мај	монолошка, дијалогска, демонстрације, практичних радова	фронтални, индивидуални	организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, едукује, вреднује	усваја нова знања, стиче вештине, дефинише нове појмове, именује, посматра, комбинује, конструише, црта, слика, естетски процењује	практична провера	Компетенција за учење, естетичка компетенција, дигитална компетенција, комуникација, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву
III. Уметност око нас	мај – јун	монолошка, дијалогска, демонстрације, практичних радова	фронтални, индивидуални	организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, едукује, вреднује	усваја нова знања и стиче вештине, дефинише нове појмове, именује, посматра, комбинује, конструише, црта, слика, обликује, колажира, естетски процењује	практична провера	Компетенција за учење, естетичка компетенција, дигитална компетенција, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36
РАЗРЕД: СЕДМИ

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења предмета Музичка култура је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

Редни број теме	Тема	Број часова					Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	обнављање	систематизација	укупно			основни	
1.	ЧОВЕК И МУЗИКА	13	1	2	1	17	<u>Барок.</u> Рођење опере. Клаудио Монтеверди. Облици вокално-инструменталне музике (ораторијум, кантата). Инструментална музика: солистичко, камерно и оркестарско музицирање. Инструментални облици: свита, кончерто гросо. Антонио Вивалди, Јохан Себастијан Бах и Георг Фридрих Хендл. <u>Класицизам</u>	<ul style="list-style-type: none"> – повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; – наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма; – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму; – објасни како је музика повезана са другим 	основни	МК.1.1.1. МК.1.1.2.
								средњи	МК.2.1.3.	

						<p>Појам сонате и симфоније. Жанрови класичне музике – опера, црквени жанрови, симфонијска, концертантна, камерна (посебно гудачки квартет), солистичка музика. Јозеф Хајдн, Волфганг Амадеус Моцарт и Лудвиг ван Бетовен.</p> <p>Развој српске црквене музике.</p>	<p>уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује музичке форме барока и класицизма; – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма; – понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; – критички просуђује утицај музике на здравље; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. 	<p>напредни</p>	<p>МК.3.1.2. МК.3.1.3.</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----------------------------------------------

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	
2.	МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	5	2		7	Жичани: трзалачки и гудачки. Градитељске школе. Појам симфонијског оркестра Српски народни музички инструменти.	<ul style="list-style-type: none"> – препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку; – опише начин добијања тона код жичаних инструмената; – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. 	основни	МК.1.1.2.
								средњи	МК.2.1.1.
								напредни	МК.3.1.1. МК.3.1.3.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	обнављање	систематизација	укупно			основни	
3.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ <i>*Напомена: Слушање музике је заступљено на скоро сваком часу</i>	1	1	1	<p>Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената.</p> <p>Слушање световне и духовне музике барока и класицизма. Слушање вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних композиција, домаћих и страних композитора.</p> <p>Слушање дела традиционалне народне музике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; – идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. 	основни	МК.1.2.1. МК.1.2.2. МК.1.2.4.	
							средњи	МК.2.2.1.	
							напредни	МК.3.2.1. МК.3.2.2. МК.3.2.3.	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	обнављање	систематизација	укупно				
4.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	9	1		10	<p>Певање песама по слуху и из нотног текста (солмизацијом) самостално и у групи.</p> <p>Певање песама у комбинацији са покретом.</p> <p>Певање и свирање из нотног текста народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима.</p> <p>Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом.</p> <p>Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (одломака/тема) у стилу музике барока, класицизма.</p> <p>Елементи музичке писмености: D-dur лествица</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи; – учествује у школским приредбама и манифестацијама; – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. 	основни	МК.1.1.1. МК.1.3.1. МК.1.3.2.
								средњи	
								напредни	МК.3.1.1. МК.3.3.1.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни
5.	<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p> <p><i>*Напомена: Музичке стваралаштво је заступљено на већем броју часова, него што је исказано у табели, као завршни део часа.</i></p>		1		1	<p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе.</p> <p>Креирање ритмичке пратње.</p> <p>Реконструкција музичких догађаја у стилу барока и класицизма.</p> <p>Компоновање мелодије на задати текст.</p> <p>Музичко-истраживачки рад.</p> <p>Састављање ритмичке вежбе или мелодије од понуђених мотива.</p> <p>Осмишљавање музичких догађаја, програма и пројеката.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; – комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; – учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. 	основни	<p>МК.1.4.1.</p> <p>МК.1.4.2.</p> <p>МК.1.4.3.</p>
							средњи		
							напредни	МК.3.4.2.	

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Човек и музика	Током године	Дијалoшка Монолошка Дебата Демонстративна Истраживачки рад	Фронтални Групни Индивидуални Настава на даљину	Упознавање ученика са карактеристикама предвиђених садржајима Разговор са ученицима о предвиђеним садржајима Осмишљавање и реализација активности Припрема материјала за рад Испитивање и процена усвојености градива и остварености нивоа образовних стандарда Вођење педагошке документације	Разговор са наставником о садржајима који се обрађују Активно учествовање у раду Усвајање садржаја који се обрађују Изношење свог мишљења о садржајима који се обрађују Истраживање	Усмене провере Писмене провере до 15' Истраживање и израда панoa, презентација или других облика презентовања истраженог Правилана примена наученог кроз слушање музике и музичко стваралаштво <i>*Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање.</i>	Рад са подацима Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема Комуникација Сарадња Компетенција за учење

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Музички инструменти	Током године	Дијалошка Монолошка Дебата Демонстративна	Фронтални Групни Индивидуални	Упознавање ученика са карактеристикама предвиђених садржајима Разговор са ученицима о предвиђеним садржајима Осмишљавање и реализација активности Припрема материјала за рад Испитивање и процена усвојености градива и остварености нивоа образовних стандарда Вођење педагошке документације	Разговор са наставником о садржајима који се обрађују Активно учествовање у раду Усвајање садржаја који се обрађују Изношење свог мишљења о садржајима који се обрађују Истраживање	Усне провере Писмене провере до 15' Истраживање и израда панона, презентација и других облика презентовања истраженог Правилана примена научног кроз слушање музике <i>*Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање.</i>	Рад са подацима Решавање проблема Дигитална компетенција

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Слушање музике	Током године	Дијалогска Монолошка Демонстративна	Фронтални Групни Индивидуални	Представљање композиција за слушање Разговор са ученицима о слушаним композицијама Осмишљавање и реализација активности слушања музике Припрема материјала за рад Испитивање и процена усвојености градива и остварености нивоа образовних стандарда Вођење педагошке документације	Разговор са наставником о композицијама које се слушају Активно слушање музике Усвајање садржаја који се обрађују Изношење мишљења о композицијама које се слушају Истраживање	Анализе музичких примера • Активност • Ниво квалитета музичке перцепције • Ниво знања елемената музичке изражајности Истраживање и израда паноа, презентација и других облика презентовања истраженог <i>*Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање.</i>	Комуникација Естетичка компетенција Комуникација Решавање проблема Одговоран однос према здрављу Одговорно учешће у демократском друштву Дигитална компетенција

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Извођење музике	Током године	Текстуална Демонстративна Дијалогска Монолошка	Фронтални Групни Индивидуални	<p>Певање и свирање са ученицима приликом обраде и утврђивања и обнављања песама</p> <p>Представљање нових музичких елемената и музичких појмова</p> <p>Осмишљавање и реализација активности</p> <p>Припрема материјала за рад</p> <p>Испитивање и процена усвојености градива и остварености нивоа образовних стандарда</p> <p>Вођење педагошке документације</p>	<p>Певање и свирање песама по слуху и са нотног текста</p> <p>Лично музичко изражавање</p> <p>Активно извођење музике</p> <p>Усвајање нових музичких елемената и појмова</p> <p>Усвајање садржаја који се обрађују</p>	<p>Примена теоретског знања у музицирању:</p> <ul style="list-style-type: none"> Анализа нотног текста песама Тактирање <p>Умешност/показане вештине у извођењу музике</p> <p>Самосталност у извођењу музике</p> <p>Ниво активности током извођења музике</p> <p>Рад</p> <p>Члан хора или солиста у школским манифестацијама</p> <p>Истраживање и израда паноа, презентација и других облика презентовања истраженог</p> <p><i>*Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику</i></p>	<p>Рад са подацима</p> <p>Сарадња</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Компетенције за учење</p> <p>Дигитална компетенција</p>

						<i>користећи постојеће знање.</i>	
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Музичко стваралаштво	Током године	Демонстративна Дијалoшка Монолошка	Фронтални Групни Индивидуални	Вођење ученика кроз процес стварања музике Давање сугестија и мишљења о музичком стваралаштву ученика Осмишљавање и реализација активности Припрема материјала за рад Испитивање и процена усвојености градива и остварености нивоа образовних стандарда Вођење педагошке документације	Активно учествовање у музичком стваралаштву Примена теоретског знања у музичком стваралаштву	Ниво тачности примене теоретског знања у стваралаштву Активност у стваралаштву Самосталност у стваралаштву Истраживање и израда паноа, презентација и других облика презентовања истраженог <i>*Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање.</i>	Компетенције за учење Рад са подацима Дигитална компетенција Решавање проблема Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Историја
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72
РАЗРЕД: СЕДМИ

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.									
Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
1.	ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	2	1	3	Основне одлике периода новог века и почетка савременог доба. Историјски извори за историју новог века и почетка 20. века и њихова сазнајна вредност (писани и материјални).	На крају ученик ће бити у стању да: – доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; – изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера; – уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе;	основни	ИС.1.1.1. ИС.1.1.2. ИС.1.1.3. ИС.1.1.7. ИС.1.2.1. ИС.1.2.2. ИС.1.2.3. ИС.1.2.8.	
							средњи	ИС.2.1.5 ИС.2.2.3 ИС.2.2.4	
							напредни	ИС.3.1.1. И.С.3.1.2 И.С.3.1.4 И.С.3.2.1	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
2.	ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА (до средине XIX века)	12	11	1	24	<p>Индустријска револуција (парна машина и њена примена; промене у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе).</p> <p>Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примери америчке и француске револуције; појмови уставности и поделе власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма).</p> <p>Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови, тековине, Бечки конгрес).</p> <p>Свакодневни живот и култура (промене у начину живота).</p> <p>Источно питање и балкански народи (политика великих сила, борба балканских народа за ослобођење).</p> <p>Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу.</p> <p>Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог и</p>	<p>На крају ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; – препознаје основне карактеристике различитих идеологија; – анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике; – уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву; – препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност); – анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу; 	ОСНОВНИ	<p>ИС.1.1.3. И.С.1.1.4 ИС.1.1.5. ИС.1.1.7. ИС.1.1.9. ИС.1.2.1. ИС.1.2.2. ИС.1.2.3.</p>

						<p>Другог српског устанка, последице и значај). Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије, успостава државе, оснивање образовних и културних установа). Црна Гора у доба владичанства. Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, вожд Карађорђе, кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба; – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку; – уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха; – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); – пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; – уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; – употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању; 	средњи	<p>ИС.2.1.3 ИС.2.1.4 ИС.2.1.5 ИС.2.1.6 ИС.2.2.2 ИС.2.2.3 И.С.2.2.4</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

						<ul style="list-style-type: none"> – презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ; – упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других; – раздваја битно од небитног у историјској нарави; – препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва; – идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања. 	напредни	<p>ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.2.1.</p>
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	---------------------------------------------------------------

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
3.	ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА	16	14	1	31	<p>Рађање модерних држава, међународни односи и кризе (револуције 1848/49 – „пролеће народа”, политичке идеје, настанак модерне Италије и Немачке, успон САД и грађански рат, борба за колоније у Африци и Азији, Персија, Индија, Кина, опадање Османског царства).</p> <p>Промене у привреди, друштву и култури (Друга индустријска револуција, људска права и слободе – право гласа, укидање робовласништва, положај деце и жена; култура, наука, образовање, свакодневни живот). Кнежевина и Краљевина Србија и њено окружење (развој државних установа</p>	<p>На крају ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; - изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера; - уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; - сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; - наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; - уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости; - уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву; 	ОСНОВНИ	<p>ИС.1.1.3. ИС.1.1.5. ИС.1.1.6. И.С.1.1.7 ИС.1.1.9. ИС.1.2.2. ИС.1.2.3. ИС.1.2.4. ИС.1.2.7.</p>

					<p>и политичког живота, унутрашња и спољна политика, међународно признање – Берлински конгрес; културна и просветна политика, свакодневни живот; положај Срба под хабзбуршком и османском влашћу).</p> <p>Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Ото фон Бизмарк, Наполеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс, браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило, краљ Милан, краљица Наталија и краљ Александар Обреновић, књаз Никола Петровић, Илија Гарашанин, Јован Ристић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Рајачић, Катарина Ивановић, Светозар Милетић, Бењамин Калај, Алекса Шантић.</p>	<p>-препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);</p> <p>-приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;</p> <p>-пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;</p> <p>-анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</p> <p>-уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла;</p> <p>-уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора;</p> <p>-раздваја битно од небитног у историјској наративи;</p> <p>-препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;</p> <p>-идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања</p>	<p>средњи</p>	<p>ИС.2.1.3 ИС.2.1.4 ИС.2.1.5 ИС.2.1.6 ИС.2.2.2 ИС.2.2.3 И.С.2.2.4</p>
						<p>напредни</p>	<p>ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.2.1. И.С.3.2.2.</p>	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	
4.	ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА	7	6	1	14	<p>Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око колонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза, Либијски рат, балкански ратови).</p> <p>Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу, примена научних достигнућа, положај жена).</p> <p>Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства, наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима).</p>	<p>На крају ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку; – уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха; – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); – пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; – уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; – употреби податке из графикана и табела у елементарном истраживању; – презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ; 		

					<p>Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтови, Србијаи Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице рата; аспекти рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот под окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању). Истакнуте личности: Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири,Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд, Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс,Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис.</p>	<p>– упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других;</p> <p>– раздваја битно од небитног у историјској нарави;</p> <p>– препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;</p> <p>– идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.</p>	<p>средњи</p>	<p>ИС.2.1.2 ИС.2.1.4 ИС.2.1.5 ИС.2.1.6 ИС.2.2.2 ИС.2.2.3</p>
						<p>напредни</p>	<p>ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.1.6.</p>	

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<p>1.</p> <p>ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ</p>	<p>септембр</p>	<p>Монолошко-дијалогска</p> <p>илустративно-демонстративна метода</p> <p>метода самосталног рада ученика</p>	<p>Фронтални рад</p> <p>групни рад</p> <p>индивидуални рад</p> <p>рад у пару</p>	<p>Наставник припрема и организује, објашњава кључне речи, похваљује рад ученика, подстиче на рад, проверава и процењује рад ученика, највљује активности</p>	<p>Слушају, посматрају, препознају, именују, описују, рачунају изводе закључке, сарађују у групи, активно учествују у раду</p>	<p>Иницијални тест провера знања (писмена или усмена)</p>	<p>Комуникација</p> <p>Рад с подацима и информацијама</p> <p>Сарадња</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере оствареност и програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<p>2. ЕВРОПА,СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈС КОГ ДОБА (до средине XIX века)</p>	септембар-децембар	<p>Монолошко-дијалогска илустративно-демонстративна метода</p> <p>метода самосталног рада ученика</p> <p>текст-метода</p>	<p>Фронтални рад</p> <p>групни рад</p> <p>индивидуални рад</p> <p>рад у пару</p>	<p>Наставник припрема и организује, објашњава кључне речи, похваљује рад ученика, подстиче на рад, именује личности и догађаје, показује на карти, подстиче ученике да повезује знања са предходним градивом проверава и процењује рад ученика, најављује активности</p>	<p>Слушају, посматра, препознају, именују, описују, изводе закључке, сарађују у групи, активно учествују у раду.</p> <p>Читају и коментаришу.</p> <p>Самостално обрађују поједине теме, раде у групи.</p> <p>Користе ИКТ, примењују стечена знања, показују на карти.</p> <p>Излажу део градива, оцењују свој рад и образлажу рад других. Повезују стечена знања са другим предметима, раде на дигиталној платформи</p>	<p>Заједничко вредновање (ученици и наставник)</p> <p>вршњачко оцењивање провера знања (писмена или усмена)</p> <p>оцењивање на основу постигнутих стандарда предмета и исхода</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација Рад с подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Сарадња</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<p>3.</p> <p>ЕВРОПА, СВЕТА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА</p>	децембар-април	<p>Монолошко-дијалогска илустративно-демонстративна метода</p> <p>метода самосталног рада ученика</p> <p>текст-метода</p>	<p>Фронтални рад</p> <p>групни рад</p> <p>индивидуални рад</p> <p>рад у пару</p>	<p>Наставник припрема и организује, објашњава кључне речи, именује личности и догађаје, похваљује рад ученика, подстиче на рад, показује на карти, подстиче ученике да повезује знања са предходним градивом и са градивом других предмета проверава и процењује рад ученика, најављује активности</p>	<p>Слушају, посматрају, препознају, именују, описују, изводе закључке, сарађују у групи, активно учествују у раду. Читају и коментаришу. Самостално обрађују поједине теме, раде у групи. Користе ИКТ, примењују стечена знања, показују на карти. Излажу део градива, оцењују свој рад и образлажу рад других. Повезују стечена знања са другим предметима, раде на дигиталној платформи</p>	<p>Заједничко вредновање (ученици и наставник) вршњачко оцењивање провера знања (писмена или усмена) оцењивање на основу постигнутих стандарда предмета и исхода</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација Рад с подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Сарадња</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере оствареност и програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<p>4.</p> <p>ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX БЕКА</p>	април-јун	<p>Монолошко-дијалогска илустративно-демонстративна метода</p> <p>метода самосталног рада ученика</p> <p>текст-метода</p>	<p>Фронтални рад</p> <p>групни рад</p> <p>индивидуални рад</p> <p>рад у пару</p>	<p>Наставник припрема и организује, објашњава кључне речи, похваљује рад ученика, подстиче на рад, именује личности и догађаје, показује на карти, подстиче ученике да повезује знања са предходним градивом проверава и процењује рад ученика, најављује активности</p>	<p>Слушају, посматра препознају, именују, описују, изводе закључке, сарађују у групи, активно учествују у раду.</p> <p>Читају и коментаришу. Самостално обрађују поједине теме, раде у групи.</p> <p>Користе ИКТ, примењују стечена знања, показују на карти.</p> <p>Излажу део градива, оцењују свој рад и образлажу рад других. Повезују стечена знања са другим предметима, раде на дигиталној платформи</p>	<p>Заједничко вредновање (ученици и наставник) вршњачко оцењивање провера знања (писмена или усмена) оцењивање на основу постигнутих стандарда предмета и исхода</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација Рад с подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Сарадња</p>

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Географија
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72
РАЗРЕД: 7

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма..

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни
1.	РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА	1	1	-	2	<p>Регионална географија, принципи регионализације.</p> <p>Хомогеност и хетерогеност географског простора</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и предлаже различите начине издвајања регија; -доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора. 	основни	ГЕ.1.4.2.
								средњи	ГЕ.2.4.2.
								напредни	ГЕ.3.4.3.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди		
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни	
2.	ГЕОГРАФСKE РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ	15	6	-	21	<p>Јужна Европа – културно-цивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, туризам, политичка подела.</p> <p>Државе Јужне Европе: државе бивше СФРЈ, Италија, Шпанија и Грчка – основне географске карактеристике.</p> <p>Средња Европа – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела. Немачка – основне географске карактеристике. Западна Европа – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела. Француска и Уједињено Краљевство – основне географске карактеристике.</p> <p>Северна Европа – природни ресурси и економски развој, народи, политичка подела. Норвешка – основне географске карактеристике.</p> <p>Источна Европа – културно-цивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, природни ресурси и економски развој, политичка подела. Руска Федерација – основне географске карактеристике.</p> <p>Европска унија – пример интеграционих процеса</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>-проналази на карти државе проучаване регије и именује их;</p> <p>-приказује на некој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике;</p> <p>-препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију;</p> <p>-проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама</p> <p>-доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава;</p> <p>- истражује утицај Европске уније на демографске, економске и политичке</p>	<p>ГЕ.1.1.3 ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.4.2.</p>	<p>ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.3.1. ГЕ.2.4.2.</p>	<p>ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2.</p>

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди		
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни	
3.	АЗИЈА	11	5	1	17	<p>Географски положај, границе и величина Азије.</p> <p>Природне одлике Азије. Становништво Азије.</p> <p>Насеља Азије.</p> <p>Привреда Азије. Политичка и регионална подела.</p> <p>Југозападна Азија – природни ресурси и економски развој, културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, урбанизација, политичка подела.</p> <p>Јужна Азија – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, етничка хетерогеност, урбанизација, политичка подела. Југоисточна Азија – природни ресурси и економски развој, политичка подела.</p> <p>Источна Азија – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, етничка хетерогеност, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела.</p> <p>Централна Азија – природни ресурси, политичка подела, насеља и становништво.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; -проналази на карти државе проучаване регије и именује их; -препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; -објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; -проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; -доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; 	<p>основни</p> <p>РЕ.1.1.3. РЕ.1.3.1. РЕ.1.3.2. РЕ.1.4.2.</p>	<p>средњи</p> <p>РЕ.2.1.3. РЕ.2.1.4 РЕ.2.3.1. РЕ.2.4.2.</p>	<p>напредни</p> <p>РЕ.3.1.1. РЕ.3.3.1. РЕ.3.3.2. РЕ.3.4.3.</p>

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни
4.	АФРИКА	8	4	-	12	<p>Географски положај, границе и величина Африке.</p> <p>Природне одлике Африке.</p> <p>Становништво Африке.</p> <p>Насеља Африке.</p> <p>Привреда Африке.</p> <p>Политичка и регионална подела.</p> <p>Афрички Медитеран и Сахарска Африка.</p> <p>Подсахарска Африка.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>-дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе;</p> <p>-проналази на карти државе проучаване регије и именује их;</p> <p>-препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију;</p> <p>-објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента;</p> <p>-проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету;</p> <p>-доведе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора;</p>	основни	<p>ГЕ.1.1.3.</p> <p>ГЕ.1.3.1.</p> <p>ГЕ.1.3.2.</p> <p>ГЕ.1.4.2.</p>
							средњи	<p>ГЕ.2.1.3.</p> <p>ГЕ.2.1.4.</p> <p>ГЕ.2.3.1.</p> <p>ГЕ.2.4.2.</p>	
							напредни	<p>ГЕ.3.1.1.</p> <p>ГЕ.3.3.1.</p> <p>ГЕ.3.3.2.</p> <p>ГЕ.3.4.3.</p>	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
5.	СЕВЕРНА АМЕРИКА	4	2	-	6	<p>Географски положај, границе, величина и регионална подела Северне Америке.</p> <p>Природне одлике Северне Америке.</p> <p>Становништво Северне Америке. Насеља Северне Америке.</p> <p>Привреда Северне Америке. Политичка подела.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; -проналази на карти државе проучаване регије и именује их; -препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; -објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; -проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; --доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; 	основни	ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.1.4.2.
								средњи	ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.3.1. ГЕ.2.4.2.
								напредни	ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.3.4.3.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни
6.	ЈУЖНА АМЕРИКА	3	2	-	5	<p>Географски положај, границе и величина Јужне Америке.</p> <p>Природне одлике Јужне Америке.</p> <p>Становништво Јужне Америке. Насеља Јужне Америке.</p> <p>Привреда Јужне Америке. Политичка подела.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да</p> <p>-дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљиште, пролазе;</p> <p>-проналази на карти државе проучаване регије и именује их;</p> <p>-препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију;</p> <p>-проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету;</p> <p>-доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора;</p> <p>-препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде,</p>	основни	<p>ГЕ.1.1.3.</p> <p>ГЕ.1.3.1.</p> <p>ГЕ.1.3.2.</p> <p>ГЕ.1.4.2.</p>
								средњи	<p>ГЕ.2.1.3.</p> <p>ГЕ.2.1.4.</p> <p>ГЕ.2.3.1.</p> <p>ГЕ.2.4.2.</p>
								напредни	<p>ГЕ.3.1.1.</p> <p>ГЕ.3.3.1.</p> <p>ГЕ.3.3.2.</p> <p>ГЕ.3.4.3.</p>

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	средњи
7.	АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА	3	1	-	4	<p>Географски положај, границе и величина Аустралије и Океаније. Природне одлике Аустралије.</p> <p>Колонијални период и становништво Аустралије. Насеља Аустралије.</p> <p>Привреда Аустралије. Океанија – основна географска обележја. Политичка и регионална подела.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове;</p> <p>– проналази на карти државе проучаване регије и именује их;</p> <p>– приказује на некој карти: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове;</p> <p>– класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију;</p>	основни	ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.1.4.2.
							средњи	ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.3.1. ГЕ.2.4.2.	

							<ul style="list-style-type: none"> – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу;– тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; – описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; – доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; 	напредни	ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.3.4.3.
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--------------------------------------------------

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
8.	ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ	2	2	1	5	<p>Основне географске одлике Антарктика – откриће, назив, географски положај, природне одлике, природни ресурси и научна истраживања.</p> <p>Основне географске одлике Арктика – откриће, назив, географски положај, природне одлике, природни ресурси и савремена научна истраживања.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дефинише границе и показује на карти океане и мора којима је проучавани део окружен -анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; -приказује на некој карти најважније географске појмове - препознаје негативне утицаје човека на животну средину -анализира примере утицаја човека на животну средину 	основни	ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.1.4.2.
								средњи	ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.3.1. ГЕ.2.4.2.
								напредни	ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.3.4.3.

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1.РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА	Септембар	дијалoшка, илустрaтивнодемонстрaтивнa, рaд сa е-уцбеником, активнo учење	-фронтaлни и индивидуaлни, -кооперaтивно учење (рaд грoупa и у пару)	Припремa и оргaнизује ученичкe активнoсти, рaзговaрa, зaдaје зaдaткe, објaшњaвa кључнe рeчи, нaјaвљује активнoсти зa нaредни чaс.	Слушaју, посмaтрaју, препознaју, именују, описују, извoде зaкључкe, сaрaђују у грoупи, активнo учeствују у рaду.	Иницијaлни тeст -нa основу постигнутих стaндaрдa предмeтa -нa основу остварених исхoдa предмeтa	– компетенцијa зa учење; – комуникaцијa; – дигитaлнa компетенцијa; – одговорaн однос прeмa oколини; – одговорaн однос

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
2.ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ	Септембар Октобар Новембар	дијалогска, -рад на карти, илустративнодемонстративна, -рад са текстом, истраживачка рад са е-уџбеником, активно учење	-кооперативно учење (рад група и у пару на) , фронтални и индивидуални, пројектна настава	Припрема и организује час, задаје задатке, објашњава кључне речи, прати и помаже ученицима који спорије раде, показује на карти, подстиче рад , проверава и процењује рад ученика и лични Израђује и приказује презентације. Подстиче ученике на учење. Инсистира на практичној примени стечених знања Оцењивањем мотивише ученике за учење Најављује активности за наредни час.	Посматрају презентације, слушају, уче самостално и заједнички у оквиру групе , износе своје мишљење. Самостално обрађују поједине теме, раде у групи. Користе ИКТ,раде на пројекту,примењују стечена знања, показују на карти географске елементе Излажу део градива, оцењују свој рад и образлажу рад других. Повезују стечена знања са другим предметима, израђују тематске презентације, раде на дигиталној платформи.	-испитивање - усмено -рад на карти -тест –до 15 минута -заједничко вредновање (ученици и наставник) -оцењивање -на основу постигнутих стандарда предмета	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – рад са подацима и информацијама; – сарадња;

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
3. АЗИЈА	Новембар, Децембар Јануар	дијалогска, рад са текстом -рад на карти илустративнодемонстративна,	-фронтални и индивидуални, -кооперативно учење (рад група и у пару)	Припрема и организује час разговара, задаје задатке, објашњава показује на карти, подстиче рад , проверава и процењује рад ученика. Оцењивањем мотивише ученике за учење подстиче ученике да повезују знања са другим предметима. Најављује активности за наредни час. Вреднује свој рад.	Самостално обрађују поједине теме, раде у групи. Користе ИКТ, истражују, примењују стечена знања,показују на карти географске елементе Повезују стечена знања са другим предметима, израђују тематске презентације Излажу део градива, оцењују свој рад и образлажу рад других.	-испитивање - усмено -рад на карти -тест –до 15 минута -оцењивање -на основу постигнутих стандарда предмета	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – сарадња;

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
5. СЕВЕРНА АМЕРИКА	Март, април	дијалoшка, илустративнодемонстративна, -рад на карти, активно учење	-фронтални и индивидуални, -кооперативно учење	Припрема и организује час, задаје задатке, објашњава кључне речи, показује на карти, подстиче рад ученика. Инсистира на практичној примени стечених знања Оцењивањем мотивише ученике за учење . Најављује активности за наредни час. Вреднује свој рад.	Користе ИКТ, примењују стечена знања, показују на карти географске елементе Самостално обрађују поједине теме. Излажу део градива, оцењују свој рад и рад других. Повезују стечена знања са другим раде на дигиталној платформи	-рад на карти -тест –до 15 минута -вршњачко оцењивање -провера знања (писмена или усмена) -оцењивање на основу постигнутих стандарда предмета	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – рад са подацима и информацијама; – естетичка компетенција.

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
6. ЈУЖНА АМЕРИКА	Април, мај	дијалoшка, -рад на карти, илустративнодемонстративна	-фронтални и индивидуални,	објашњава кључне речи, прати и помаже ученицима који спорије раде, показује на карти, подстиче рад, проверава и процењује рад ученика. подстиче ученике да повезују знања са другим предметима. Најављује активности за наредни час. Вреднује свој рад.	Посматрају презентације, Користе ИКТ, раде истраживачке задатке, примењују стечена знања, показују на карти географске елементе Повезују стечена знања са другим предметима, израђују тематске презентације .	-испитивање - усмено -рад на карти -тест –до 15 минута -на основу постигнутих стандарда предмета	– компетенција за учење; – комуникација; – сарадња;

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
7.АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА	Мај	-дијалогска, илустративнодемонстративна, -рад на карти, -рад са текстом, истраживачка активно учење	- -фронтални и индивидуални, -кооперативно учење (рад група)	Припрема и организује ученичке активности, задаје задатке, објашњава прати и помаже ученицима који спорије раде, показује на карти, Подстиче ученике на учење. Инсистира на практичној примени стечених знања Оцењивањем мотивише ученике за учење Најављује активности за наредни час. Вреднује свој рад.	Самостално обрађују поједине теме, раде у групи. Повезују стечена знања са другим предметима, израђују тематске истраживачке презентације, самовреднују рад. Примењују стечена знања, показују на карти географске елементе , користе ИКТ	-испитивање - усмено -рад на карти -тест –до 15 минута -провера знања (писмена или усмена) -оцењивање -на основу постигнутих стандарда предмета	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – сарадња;

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
8. ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ	Мај, Јун	илустративнодемонстративна, -рад са текстом, истраживачка рад са е-уџбеником, дијалогска, -рад на карти,	-фронтални и индивидуални, рад група	Припрема и организује ученичке активности, објашњава и показује на карти, Инсистира на практичној примени стечених знања подстиче ученике да повезују знања са другим предметима. Вреднује залагање ученика Врше самовредновање реализације програма, планирају новине и измене за следећу школску годину	Посматрају презентације, стечена -показују на карти географске елементе -овезују стечена знања са другим предметима, израђују тематске презентације, раде на дигиталној платформи е-уџбеника.(е-учионица)	-испитивање - усмено -рад на карти -тест –до 15 минута -оцењивање на основу постигнутих стандарда предмета	– дигитална компетенција; – рад са подацима и информацијама; – сарадња;

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Физика
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:72
РАЗРЕД: Седми

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:2

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Да ученици стекну базичну језичку и научну писменост, оспособе се да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, образложе своје мишљење у оквиру дискусије, упознају природне појаве и основне природне законе и њихову примену у свакодневном животу, развију мотивисаност за учење и напредују ка достизању одговарајућих образовних стандарда.										
Редни број теме	Тема	Број часова					Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	лабораторијске вежбе	укупно				
1.	СИЛА И КРЕТАЊЕ	9	11	2	3	25	<p>Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања. Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон. Динамичко мерење силе. Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет, правац и смер брзине и убрзања. Тренутна и средња брзина тела. Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању. Графичко представљање зависности брзине и пута од времена код равномерно праволинијског кретања. Графичко представљање зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања. Међусобно деловање два тела - силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Лабораторијске вежбе</p> <ol style="list-style-type: none"> Одређивање сталног убрзања при кретању куглице низ жљеб. 	<ul style="list-style-type: none"> Анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем Примени Њутнове законе динамике на кретање тела из свог окружења Разликује скаларне и векторске физичке величине Користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички Демонстрира појаве: инерција тела, убрзано кретање, кретање тела под дејством сталне силе и сила акције и реакције на примерима из окружења Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке 	основни	ФИ.1.2.1. ФИ.1.2.2. ФИ.1.2.3. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.4. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2.
								средњи	ФИ.2.1.1. ФИ.2.1.4. ФИ.2.2.1. ФИ.2.2.2. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3.	

							Провера Другог Њутновог закона помоћу покретног тела (колица) или помоћу Атвудове машине.		напредни	ФИ.3.2.1. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3 ФИ.3.7.1 ФИ.3.7.2
2.	КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА	4	5	1	2	12	<p>Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед. Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и наниже. Силе трења и силе отпора средине. Утицај ових сила на кретање тела</p> <p>Лабораторијске вежбе</p> <ol style="list-style-type: none"> Одређивање убрзања тела које слободно пада Одређивање коефицијента трења клизања 	<ul style="list-style-type: none"> Анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем Покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање Демонстрира појаву кретања тела под дејством силе Земљине теже и силе трења на примерима из окружења Примењује Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке 	основни	ФИ.1.1.1 ФИ.1.2.1. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.4. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2.
									средњи	ФИ.2.1.1. ФИ.2.1.2. ФИ.2.1.4. ФИ.2.2.1. ФИ.2.2.2. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3.

3.	РАВНОТЕЖА	5	4	1	1	11	<p>Деловање две силе на тело дуж истог правца Појам и врста равнотеже тела. Полуга. Момент силе. Равнотежа полуге и њена примена. Сила потиска у течностима и гасу. Архимедов закон и његова примена. Пливање и тоњење тела.</p> <p>Лабораторијска вежба 1. Одређивање густине чврстих тела применом Архимедовог закона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује скаларне и векторске физичке величине - Покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примерима из окружења - Наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу - Прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води 	напредни	ФИ.3.2.1. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2.	
										основни	ФИ.1.1.1. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.4. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2.

									<ul style="list-style-type: none"> - Решава квалитативне и квантитативне задатке који се односе на равнотежу полуге и силу потиска 	средњи	ФИ.2.1.1. ФИ.2.1.2. ФИ.2.1.3. ФИ.2.1.4. ФИ.2.1.5. ФИ.2.1.6. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3.
										напредни	ФИ.3.1.1. ФИ.3.1.2. ФИ.3.1.4. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1.
4.	МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА	6	6	1	2	15	Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења. Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енергија тела. Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању механичке енергије. Снага. Коefицијент корисног дејства.	<ul style="list-style-type: none"> - Повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и силе трења - Разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом - Демонстрира важење Закона одржања енергије на примерима из окружења 	основни	ФИ.1.1.1. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.4. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2	

							Лабораторијске вежбе 1. Одређивање рада силе под чијим дејством се тело креће по различитим подлогама. 2. Провера закона одржања механичке енергије помоћу колица.	- Решава квалитативне и квантитативне задатке применом закона одржања енергије	средњи	ФИ.2.1.2. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.5.1. ФИ.2.5.3. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3.
									напредни	ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.5.1 ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2.
5.	ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ	4	3	1	1	9	Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре. Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа. Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање. Унутрашња енергија и температура.	- Разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго - Анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења	основни	ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.5.1. ФИ.1.5.2. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2.

							Лабораторијске вежбе: 1. Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после успостављања топлотне равнотеже	- Наведете методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења	средњи	ФИ.2.4.1 ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.5.4. ФИ.2.5.5. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3.
									напредни	ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.5.2. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2.

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
СИЛА И КРЕТАЊЕ	Септембар Октобар Новембар	Монолошка Дијалoшка Посматрање лабораторијска	Фронтални Индивидуални Групни	-предаје -наводи на размишљање - изводи демонстрационе огледе -ради задатке -спрема кратке тестoиве -задаје домаће задатке	- активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају - раде задатке (самостално или уз помоћ наставника) - доносе домаћи	Писана провера знања -усмена провера знања - извођење демонстрационих огледа -активност на часу, однос према предмету и наставном процесу -Домаћи задаци	- компетенција за учење; - сарадња; -решавање проблема; - дигитална компетенција.
КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА	Децембар Јануар	Монолошка Дијалoшка Посматрање лабораторијска	Фронтални Индивидуални	-предаје -наводи на размишљање - изводи демонстрационе огледе -ради задатке -спрема кратке тестoиве -задаје домаће задатке	- активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају - раде задатке (самостално или уз помоћ наставника) - доносе домаћи	-Писана провера знања -усмена провера знања - извођење демонстрационих огледа -активност на часу, однос према предмету и наставном процесу -Домаћи задаци	- компетенција за учење; - рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; - сарадња; - дигитална компетенција.
РАВНОТЕЖА	Фебруар Март	Монолошка Дијалoшка Посматрање лабораторијска	Фронтални Индивидуални Групни	-предаје -наводи на размишљање - изводи демонстрационе огледе -ради задатке -спрема кратке тестoиве -задаје домаће задатке	- активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају - раде задатке (самостално или уз помоћ наставника) - доносе домаћи	Писана провера знања -усмена провера знања - извођење демонстрационих огледа -активност на часу, однос према предмету и наставном процесу -Домаћи задаци	- компетенција за учење; - рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; - сарадња; - дигитална компетенција.

<p>МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА</p>	<p>Март Април Мај</p>	<p>Монолошка Дијалогска Посматрање лабораторијска</p>	<p>Фронтални Индивидуални Групни</p>	<ul style="list-style-type: none"> -предаје -наводи на размишљање - изводи демонстрационе огледе -ради задатке -спрема кратке тестоиве -задаје домаће задатке -прати мерења и указује на неправилности 	<ul style="list-style-type: none"> -активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају - раде задатке (самостално или уз помоћ наставника) - доносе домаћи - врше мерења 	<p>Писана провера знања</p> <ul style="list-style-type: none"> -усмена провера знања - извођење демонстрационих огледа -активност на часу, однос према предмету и наставном процесу -Домаћи задаци -оцена извођења лаб. вежби 	<ul style="list-style-type: none"> - компетенција за учење; - одговоран однос према здрављу; - рад са подацима и информацијама; - решавање проблема; - сарадња; - дигитална компетенција.
<p>ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ</p>	<p>Мај Јун</p>	<p>Монолошка Дијалогска Посматрање лабораторијска</p>	<p>Фронтални Индивидуални Групни</p>	<ul style="list-style-type: none"> -предаје -наводи на размишљање - изводи демонстрационе огледе -ради задатке -спрема кратке тестоиве -задаје домаће задатке -прати мерења и указује на неправилности 	<ul style="list-style-type: none"> активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају - раде задатке (самостално или уз помоћ наставника) - доносе домаћи - врше мерења 	<p>Писана провера знања</p> <ul style="list-style-type: none"> -усмена провера знања - извођење демонстрационих огледа -активност на часу, однос према предмету и наставном процесу -Домаћи задаци -оцена извођења лаб. вежби 	<ul style="list-style-type: none"> - компетенција за учење; - одговоран однос према здрављу; - рад са подацима и информацијама; - решавање проблема; - сарадња; - дигитална компетенција.

Наставни предмет: Математика

Разред: седми

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

Циљ наставног предмета:

Циљ учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Редни број теме	ТЕМА	Број часова по теми/области				Тематски садржај	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
					Ниво					
		Основни	Средњи	Напредни	Основни			Средњи	Напредни	
1.	Реални бројеви	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	Квадрат рационалног броја. Решавање једначине $x^2 = a$, постојање ирационалних бројева (на пример решења једначине $x^2 = 2$). Реални бројеви и бројевна права. Квадратни корен. Децимални запис реалног броја;	-израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; - одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима; - на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег	МА.1.2.2	МА.2.2.2.	МА.3.2.2.

					<p>приближна вредност реалног броја; апсолутна грешка. Основна својства операција с реалним бројевима.</p> <p>Функција директне пропорционалности и $y = kx$, $k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$.</p> <p>Продужена пропорција.</p>	<p>бројевног израза са реалним бројевима;</p> <p>– одреди приближну вредност реалног броја</p> <p>-скицира график функције директне пропорционалности;</p> <p>-примени особине продужене пропорције у циљу решавања проблема</p>				
2.	Питагорина теорема	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<p>Питагорина теорема. Важније примене Питагорине теореме.</p> <p>Конструкције тачака на бројевној правој које одговарају бројевима $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, $\sqrt{5}$ итд</p>	<p>-примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима</p>	МА.1.3.2	МА.2.3.2	
		6	13	1						

3.	Цели и рационални алгебарски изрази	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<p>Степен чији је изложилац природан број; операције са степенима; степен производа, количника и степена.</p>	<p>трансформише збир, разлику и производ полинома;</p> <p>– примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома;</p> <p>– растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата);</p> <p>– примени трансформације полинома на решавање једначина;</p>	<p>МА.1.2.2 МА.1.2.3</p>	<p>МА.2.2.2 МА.2.2.3</p>	<p>МА.3.2.2. МА.3.2.3</p>
		16	29	1	46	<p>Алгебарски изрази. Полиноми и операције (мономи, сређени облик, збир, разлика, производ полинома).</p> <p>Операције с полиномима (трансформације збира, разлике и производа полинома у сређени облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата и примене.</p> <p>Растављање полинома на чиниоце</p>				

4.	Многоугао	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	Појам многоугла. Врсте многоуглова. Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла. Правилни	– примени својства страница, углова и дијагонала многоугла; – израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост;			МА.3.2.4
		9	12	1	23	многоуглови (појам, својства, конструкције). Обим и површина многоугла. Тежишна дуж троугла. Ортоцентар и тежиште троугла. Сложеније примене ставова подударности.	– конструише ортоцентар и тежиште троугла; – примени ставове подударности при доказивању једноставних тврђења и у конструктивним задацима;			

5.	Круг	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<p>Централни и периферијски угао круга.</p> <p>Обим круга, број π. Дужина кружног лука.</p>	<p>-примени својства централног и периферијског угла круга</p> <p>– израчуна обим и површину круга и његових делова;</p> <p>– преслика дати геометријски објекат ротацијом;</p>	МА.1.3.3		МА.3.3.3
		7	11	1	19	<p>Површина круга, кружног исечка и кружног прстена.</p> <p>Ротација.</p>				
6.	Обрада података	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<p>Дијаграми, средња вредност, медијана и мод, Графичко представљање статистичких података</p>	<p>одређује средњу вредност, медијану и мод</p>		<p>МА.2.5.2 МА.2.5.3</p>	
		3	2	1	6					

Напомена: За реализацију 4 писмена задатка (у трајању од једног часа), планирано је 8 часова, са исправкама.

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	Септембар	Метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.	Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.	Мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и извлаче закључке; оцењивање.	Слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање с претходно стеченим знањем, извођење закључака.	Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке.	Решавање проблема, рад с подацима; Сарадња, Дигитална компетенција

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА	Октобар Новембар	Метода усног излагања, тек стуална метода, демо нстративна метода, метод а презентације.	Фронталн и, индивиду ални, групни, рад у пару.	Мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање	Слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са прет ходностеченим зн ањем, извођење закључа ка.	Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке	Решавање проблема, Сарадња,

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ЦЕЛИ АЛГЕБАРСК И ИЗРАЗИ	Новембар, Јануар	Метода усменог излагања, текстуална метода, демонстратив на метода, метода презентације	Фронталн и, индивидуа лни, групни, рад у пару.	Мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела,вођење и усмеравање тока часа,наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.	Слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака.	Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке	Решавање проблема, рад с подацима; Сарадња,

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТ И ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
МНОГОУГАО	Децембар	Метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.	Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.	Мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.	Слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање сапретходно стеченим знањем, извођење закључака.	Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке	Решавање проблема, рад с подацима; Сарадња, Дигитална компетенција

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТ И ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
КРУГ	Фебруар, Март	Метода усног излагања, текст уална метода, демонстративн а метода, метода презентације.	Фронтални, индивидуал ни, групни, рад у пару.	Мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.	Слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака.	Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке	Решавање проблема, Сарадња, Дигитална компетенција

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ОБРАДА ПОДАКА	Мај	Метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.	Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.	Мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.	Слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака.	Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке	Решавање проблема, рад с подацима; Сарадња, Дигитална компетенција

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Биологија

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

Разред: VII

Циљ наставног предмета: Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
								НИВО	
1	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	Обрада и вежбе	утврђивање	систематизација	укупно	Улога и значај једра у метаболизму ћелије. Деоба ћелије (хромозоми, настајање телесних и полних ћелија). ДНК и појам гена (алел, генотип, фенотип)	-прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења; – упореди бесполно и полно размножавање; – идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији; – одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији дреди положај организма на	ОСНОВНИ	БИ.1.3.1 БИ.1.3.2 БИ.1.3.3 БИ.1.3.4 БИ.1.6.1 БИ.1.6.2

						<p>Прво Менделово правило, крвне групе, трансфузија и трансплантација.</p> <p>Наслеђивање пола.</p> <p>Наследне болести.</p> <p>Животни циклуси биљака и животиња. Смена генерација. Једнополни и двополни организми. Значај и улога полног размножавања.</p>	<p>дрвету живота на основу прикупљен анализираних информација о његовој грађи;</p>	<p>средњи</p>	<p>БИ.2.3.1</p> <p>БИ.2.3.2</p> <p>БИ.2.3.3</p> <p>БИ.2.3.4</p> <p>БИ.2.6.1</p> <p>БИ.2.6.2</p>
		5+ 3	1	1	10				<p>напредни</p>

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		Обрада и вежбе	Утврђивање и вежбе	систематизација	укупно			НИВО	
2	ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	14+ 6	9+2	1	32	<p>Основни принципи организације живих бића. Појам симетрије –</p> <p>типични примери код једноћелијских и вишећелијских организама; биолошки значај.</p> <p>Симетрија, цефализација и сегментација код животиња.</p> <p>Присуство/одсуство биљних органа, (симетрија и сегментација код биљака).</p> <p>Ћелије са специфичном функцијом: мишићне, крвне, нервне, ћелије затварачице...</p> <p>Грађа и улога ткива, органа, органских система и значај за функционисање организма.</p>	<p>– упореди организме на различитим позицијама на дрвету живота према начину на који обављају животне процесе; -користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива</p>	основни	БИ.1.1.1
									БИ.1.1.2
								средњи	БИ.1.1.3
БИ.1.1.4									
основни	БИ.1.6.1								
	БИ.1.6.2								
средњи	БИ.2.1.1								
	БИ.2.1.2								
средњи	БИ.2.1.3								
	БИ.2.1.4								
средњи	БИ.2.6.1								
	БИ.2.6.2								
напредни	БИ.3.1.1								
	БИ.3.1.2								
напредни	БИ.3.1.3								
	БИ.3.1.4								
напредни	БИ.3.6.1								
	БИ.3.6.2								

						Компаративни преглед грађе главних група биљака, гљива и жи- вотиња – сличности и разлике у обављању основних животних процеса на методски одабраним представницима.		
--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		Обрада и вежбе	утврђивање	систематизација	укупно			НИВО	
3	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	4+4	2	1	11	<p>Основни принципи систематике (Карл Лине, биномна номенклатура). Приказ разноврсности живота кроз основне систематске категорије до нивоа кола и класе.</p> <p>Докази еволуције, фосили и тумачење филогенетских низова (предачке и потомачке форме, прелазни фосили).</p>	<p>– разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева;</p> <p>– повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила;</p>	основни	БИ.1.1.1 БИ.1.1.2 БИ.1.1.3 БИ.1.1.4 БИ.1.6.1 БИ.1.6.2
									средњи
								напредни	

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		Обрада и вежбе	утврђивање	систематизација	укупно			НИВО	
4	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	4+5	2	1	12	<p>Састав и структура популација. Популациона динамика (природни прираштај и миграције).</p> <p>Абиотички фактори и биотички односи као чиниоци природне селекције (адаптације).</p> <p>Мреже исхране. Животне области.</p> <p>Конвергенција и дивергенција животних форми.</p> <p>Заштита природе. Заштита биодиверзитета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима; – илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције; – упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима; – повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају; – анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције; – идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране; предложи акције заштите 	основни	БИ.1.4.1 БИ.1.4.2 БИ.1.4.3 БИ.1.4.4 БИ.1.6.1 БИ.1.6.2
								средњи	БИ.2.4.1 БИ.2.4.2 БИ.2.4.3 БИ.2.4.4 БИ.2.6.1 БИ.2.6.2
								напредни	БИ.3.4.1 БИ.3.4.2 БИ.3.4.3 БИ.3.4.4 БИ.3.6.1 БИ.3.6.2

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		Обрада и вежбе	утврђивање	систематизација	укупно			НИВО	
5	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	4+1	1	1	7	<p>Примери наследних болести.</p> <p>Особине и грађа вируса. Болести изазване вирусима.</p> <p>Имунитет, вакцине.</p> <p>Пулс и крвни притисак.</p> <p>Прва помоћ: повреде крвних судова (практичан рад).</p> <p>Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани.</p> <p>Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница; тровање храном.</p> <p>Промене у адолесценцији.</p> <p>Здрави стилови живота (сан, кондиција, итд).</p> <p>Последице болести зависности – наркоманија.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране; – идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија); – планира време за рад, одмор и рекреацију; – доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци; – аргументује предности вакцинације; – примени поступке збрињавања лакших облика крварења; расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости. 	основни	<p>БИ.1.5.1</p> <p>БИ.1.5.2</p> <p>БИ.1.5.3</p> <p>БИ.1.5.4</p> <p>БИ.1.6.1</p> <p>БИ.1.6.2</p>
						средњи	<p>БИ.2.5.1</p> <p>БИ.2.5.2</p> <p>БИ.2.5.3</p> <p>БИ.2.5.4</p> <p>БИ.2.6.1</p> <p>БИ.2.6.2</p>		
						напредни	<p>БИ.3.5.1</p> <p>БИ.3.5.2</p> <p>БИ.3.5.3</p> <p>БИ.3.5.4</p> <p>БИ.3.6.1</p> <p>БИ.3.6.2</p>		

		2	1	/	3		<p>– објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и</p> <p>илуструје то примерима</p> <p>-класификује и разликује врсте супстанци на основу степена сложености</p>	напредни	<p>УЧЕНИК РАЗУМЕ:</p> <p>ХЕ.3.1.1-разлику између чистих супстанци и смеша</p> <p>ХЕ.3.1.2-како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима</p>
--	--	---	---	---	---	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			НИВО	
2	ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА	3	2	3	8	<p>Хемијска лабораторија и експеримент.</p> <p>Лабораторијско посуђе и прибор.</p> <p>Физичка и хемијска својства супстанци.</p> <p>Физичке и хемијске промене супстанци.</p>	<p>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и суп-станцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини</p> <p>– експериментално појединачно и у групи испита, опише и објасни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци</p> <p>– повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама</p> <p>-□ На основу датих фаза постављања научне теорије одређује да ли је хипотеза исправна или није;</p> <p>-□ Разуме и примењује основна правила понашања у хемијској лабораторији;</p> <p>-□ На основу пиктограма процењује ризике употребе супстанце по здравље и околину;</p>	основни	<p>УЧЕНИК ЗНА:</p> <p>ХЕ.1.1.9-загрева супстанцу на безбедан начин</p> <p>ХЕ.1.1.10-измери масу, запремину и температуру супстанце</p> <p>ХЕ.1.1.12-у једноставним огледима испита својства супстанци као и да та својства опише</p> <p>ХЕ.1.1.3-на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу</p>
								средњи	<p>УЧЕНИК ЗНА:</p> <p>ХЕ.2.1..7-у огледима испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно или шематски</p>
								напредни	<p>УЧЕНИК РАЗУМЕ:</p> <p>ХЕ.3.1.3-да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица</p>

						<ul style="list-style-type: none">- <input type="checkbox"/> Одређује физичка и хемијска својства на основу описа;- <input type="checkbox"/> Изводи потребна мерења и на основу лабораторијске вежбе одређује физичка и хемијска својства супстанци;- На конкретним примерима претвара дате јединице у тражене вредности;- На различитим типовима задатака одређује физичке и хемијске промене супстанци.		
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			НИВО	
3	АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ	6	4	1	11	<p>Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи.</p> <p>Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач.</p> <p>Атомски и масени број, изотопи.</p> <p>Распоред електрона по нивоима у атомима елемената.</p> <p>Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза између броја и распореда електрона по нивоима у атомима елемената и положаја елемената у ПСЕ.</p> <p>Племенити гасови. Својства и примена.</p>	<p>– повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемената у Периодном систему елемената и својствима елемента</p> <p>– разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула</p> <p>-Разликује хемијске елементе и хемијска једињења на основу честица – атома;</p> <p>-На основу написаног симбола зна назив елемента, као и да на основу назива елемента пише одговарајући симбол;</p> <p>-Одређује грађу атома: шта чини атомско језгро а шта електронски омотач;</p> <p>-На конкретним примерима одређује број елементарних честица;</p>	основни	<p>УЧЕНИК ЗНА:</p> <p>ХЕ.1.1.6-квалитативно значење симбола најважнијих елемената</p>
								средњи	<p>УЧЕНИК ЗНА:</p> <p>ХЕ.2.1.2-значење термина изотоп</p>
								напредни	

						<p>-Одређује и представља изотопе хемијских елемената;</p> <p>-Правилно попуњава распоред електрона по енергетским нивоима поштујући правила;</p> <p>-На основу места у Периодном систему елемената класификује елемент – метал, неметал, металоид и племенити гас;</p> <p>-На основу валентних електрона објашњава реактивност племенитих гасова и наводи њихову примену у свакодневном животу.</p>		
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			НИВО	
4	МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА	4	4	/	8	<p>Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења.</p> <p>Атомска и молекулска кристална решетка.</p> <p>Јонска веза и јонска кристална решетка.</p> <p>Валенца. Хемијске формуле и називи.</p>	<p>– разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула</p> <p>– разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци</p> <p>-У конкретним примерима, на основу врсте елемента одређује тип хемијске везе;</p> <p>-Шематски приказује настајање везе у молекулима елемената и једињења;</p> <p>-Користећи Периодни систем елемената Луисовим симболима представља настајање</p>	основни	<p>УЧЕНИК ЗНА:</p> <p>ХЕ.1.1.5-тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима</p> <p>ХЕ.1.1.8-значење термина атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза</p>
								средњи	<p>УЧЕНИК ЗНА:</p> <p>ХЕ.2.1.1-како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температура топљења и кључања)</p>
									напредни

						<p>везе у молекулима елемената и једињења;</p> <p>-Описује физичка својства супстанци с атомском, молекулском и јонском кристалном решетком;</p> <p>-Препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује га са својствима супстанци;</p> <p>-Разликује и објашњава физичка својства супстанци с јонском и ковалентном везом;</p> <p>-Пише, саставља хемијске формуле и даје називе на основу сталне и променљиве валенце;</p> <p>-На основу валентних електрона одређује валенцу.</p>		
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			НИВО	
5	ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ					<p>Смеше: хомогене и хетерогене.</p> <p>Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и ваздух – хомогене смеше у природи.</p> <p>Масени процентни састав смеша.</p> <p>Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета.</p>	<p>– објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце</p> <p>– изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора</p> <p>-Разликује једињења и смеше – структуру;</p> <p>-На конкретним примерима калсификује хомогене и хетерогене смеше у зависности од агрегатног стања;</p> <p>-На конкретним примерима задатака израчунава масу раствора, масу</p>	основни	<p>УЧЕНИК ЗНА:</p> <p>ХЕ.1.1.2-о практичној примени смеша из сопственог окружења, на основу својстава</p> <p>ХЕ.1.1.7-шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу</p> <p>ХЕ.1.1.8-значење термина смеша, раствори, растварање</p> <p>1.1.11-састави апаратуру и изведе поступак цеђења</p>
		6	5	2	13				средњи

						<p>растворене супстанце и масу растварача;</p> <p>-Класификује растворе на незасићене, засићене и презасићене, на основу количине растворене супстанце;</p> <p>-На основу експерименталног рада одређује растворљивост супстанци с различитим типом хемијске везе у води;</p> <p>-Израчунава масени проценат раствора помоћу пропорције;</p> <p>-Кратко описује поступке за раздвајање састојака смеше и наводи лабораторијско посуђе и прибор за сваки поступак.</p>		<p>супстанце или растварача (разблаживање или концентровање)</p> <p>ХЕ.2.1.9-израчуна масу растворене супстанце и растварача на основу процентног састава раствора и обрнуто</p> <p>ХЕ.2.1.10-направи раствор одређеног процентног састава</p>
							напредни	<p>УЧЕНИК РАЗУМЕ:</p> <p>ХЕ.3.1.5-зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача</p> <p>ХЕ.3.1.7-на основу својстава састојака смеше да изабере и изведе одговарајући поступак за њихово раздвајање</p> <p>ХЕ.3.1.9-да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси</p>

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			НИВО	
6	ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ					<p>Хемијске реакције.</p> <p>Закон о одржању масе. Хемијске једначине.</p>	<p>– напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење</p> <p><input type="checkbox"/> Дефинише хемијску реакцију и повезује је с хемијским променама;</p> <p>- <input type="checkbox"/> На конкретним примерима одређује реактанте и производе хемијских реакција;</p> <p>- <input type="checkbox"/> Самостално саставља и изједначава хемијске реакције на основу описа;</p> <p>- <input type="checkbox"/> Примењује закон о одржању масе и израчунава масу реактаната или масу производа</p> <p>- На основу блок коцки пише једначине хемијских реакција и одређује реактанте и производе.</p>	основни	УЧЕНИК ЗНА: ХЕ.1.1.3-којим врстама промена супстанце подлежу као и да се при променама укупна маса супстанци не мења
		3	3	/	6			средњи	
									напредни

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			НИВО	
7	ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ	5	4	1	10	Релативна атомска и релативна молекулска маса.	<p>– квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина супстанце и моларна маса</p> <p>- <input type="checkbox"/> Објашњава однос између стварне и релативне атомске масе</p> <p>- <input type="checkbox"/> Израчунава релативне атомске и релативне молекулске масе атома, молекула и једињења</p> <p>- <input type="checkbox"/> Током израчунавања успоставља везу између масе супстанце, количине супстанце и броја честица</p> <p>- <input type="checkbox"/> На основу закона сталних односа маса одређује односе масе елемената у</p>	основни	
						Количина супстанце и мол. Моларна маса.		<p>УЧЕНИК ЗНА:</p> <p>ХЕ.2.1.8-да израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама</p>	
						Закон сталних односа маса.			средњи
					Масени процентни састав једињења.		напредни	<p>УЧЕНИК РАЗУМЕ:</p> <p>ХЕ.3.1.9-да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце</p>	
					Израчунавања на основу једначина хемијских реакција.				

						<p>различитим једињењима;</p> <p>- <input type="checkbox"/> Користећи закон сталних односа маса одређује формулу једињење</p> <p>- Пише једначине хемијских реакција примењујући правила за стехиометријска израчунавања.</p>		
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
								НИВО	
8	ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<p>Водоник.</p> <p>Кисеоник. Оксидација, сагоревање и корозија.</p> <p>Оксиди: хемијске формуле, називи и основна својства.</p> <p>Киселине: хемијске формуле, називи и основна својства.</p> <p>Хидроксиди (базе): хемијске формуле, називи и основна својства.</p> <p>Мера киселости раствора: рН-скала.</p> <p>Неутрализација – хемијска реакција киселина и хидроксида (база).</p> <p>Соли: формуле и називи.</p>	<p>– опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и кисеоника</p> <p>– разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хемијске формуле и назива и опише основна својства ових класа једињења</p> <p>– индикаторима испита и на рН скали процени киселост раствора</p> <p>– тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа.</p> <p>- <input type="checkbox"/> Пише и изједначава једначине за лабораторијско добијање водоника и кисеоника;</p> <p>- <input type="checkbox"/> На конкретним задацима изводи потребна стехиометријска израчунавања, примењујући правила;</p>	основни	<p>УЧЕНИК ЗНА:</p> <p>ХЕ.1.2.1-основна физичка и хемијска својства неметала</p> <p>ХЕ.1.2.4-да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p> <p>ХЕ.1.2.5-примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p>ХЕ.1.2.6-основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли</p> <p>ХЕ.1.2.7-да утврди основна физичка својства оксида</p> <p>ХЕ.1.2.9-испита растворљивост соли</p>
									средњи

		8	5	/	13		<p>-□ На основу сталне и променљиве валенце пише формуле и називе оксида;</p> <p>-□ Пише једначине дисоцијација киселина, хидроксида и соли;</p> <p>-□ Пише и изједначава једначине хемијских реакција синтезе киселина и база;</p> <p>-□ Одређује киселост одговарајућег раствора на основу дате рН вредности;</p> <p>-□ На основу назива киселина и база пише одговарајуће формуле, реакције неутрализације и изводи стехиометријска израчунавања;</p> <p>-□ На конкретним формулама соли одређује валенцу метала.</p>		<p>ХЕ.2.2.2-пише једначине хемијских реакција анализе и синтезе бинарних једињења</p> <p>ХЕ.2.2.4-испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима)</p>
								напредни	<p>УЧЕНИК РАЗУМЕ:</p> <p>ХЕ.3.2.1-да су физичка и хемијска својства неметала одређена структуром њихових атома/молекула</p> <p>ХЕ.3.2.2-хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)</p> <p>ХЕ.3.2.3-да општа својства киселина зависе од њихове структуре</p> <p>ХЕ.3.2.4-да општа својства база зависе од њихове структуре</p> <p>ХЕ.3.2.5-да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре</p> <p>ХЕ.3.2.6-да изведе реакцију неутрализације</p>

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Техника и технологија
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72
РАЗРЕД: Седми

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења Технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа преузимаљиво и иницијативно							
Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	5	1	/	6	<p>Појам, улога и развој машина и механизма.</p> <p>Потрошња енергије у домаћинству и могућности уштеде.</p> <p>Утицај дизајна и правилне употребе техничких средстава на здравље људи.</p> <p>Зависност очувања животне средине од технологије.</p> <p>Професије (занимања) у области машинства.</p>	<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада; – повеже ергономију са здрављем и комфором људи при употреби техничких средстава; – анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине; – истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству; – повезује занимања у области машинства са сопственим интересовањима;

2.	САОБРАЋАЈ	4	2	/	6	<p>Машине спољашњег и унутрашњег транспорта.</p> <p>Подсистеми код возила друмског саобраћаја (погонски, преносни, управљачки, кочиони).</p> <p>Исправан бицикл/мопед као битан предуслов безбедног учешћа у саобраћају.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разликује врсте транспортних машина; – повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом; – провери техничку исправност бицикла;
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	6	10	2	18	<p>Специфичности техничких цртежа у машинству.</p> <p>Ортогонално и просторно приказивање предмета.</p> <p>Коришћење функција и алата програма за CAD.</p> <p>Употреба 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета.</p> <p>Основне компоненте ИКТ уређаја.</p> <p>Управљање и контрола коришћењем рачунарске технике и интерфејса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање; – користи CAD технологију за креирање техничке документације; – образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета; – управља моделима користећи рачунар; – објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја;

4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	16	2	2	20	<p>Рационално коришћење ресурса на Земљи и очување и заштита животне средине.</p> <p>Материјали у машинству (пластика, метали, легуре и др.).</p> <p>Мерење и контрола – појам и примена мерних средстава (мерила).</p> <p>Технологија обраде материјала у машинству (обрада материјала са и без скидања струготине, савремене технологије обраде).</p> <p>Елементи машина и механизма (елементи за везу, елементи за пренос снаге и кретања, специјални елементи).</p> <p>Производне машине: врсте, принцип рада, појединачна и серијска производња.</p> <p>Појам, врсте, намена и конструкција робота (механика, погон и управљање).</p> <p>Погонске машине – мотори (хидраулични, пнеуматски, топлотни).</p> <p>Моделовање погонских машина и/или школског мини робота.</p>	<p>– аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи;</p> <p>– идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене;</p> <p>– користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења;</p> <p>– врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду;</p> <p>– објасни улогу одређених елемената машина и механизма на једноставном примеру;</p> <p>– образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса;</p> <p>– објасни основе конструкције робота;</p> <p>– класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом;</p>
----	-------------------------	----	---	---	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ	4	17	1	22	<p>Проналажење информација, стварање идеје и дефинисање задатка.</p> <p>Самосталан/тимски рад на пројекту.</p> <p>Израда техничке документације изабраног модела ручно или уз помоћ рачунарских апликација.</p> <p>Реализација пројекта – израда модела коришћењем алата и машина у складу са принципима безбедности на раду.</p> <p>Представљање идеје, поступака израде и производа.</p> <p>Процена сопственог рада и рада других на основу постављених критеријума.</p> <p>Употреба електронске кореспонденције са циљем унапређења производа.</p> <p>Одређивање оквирне цене трошкова и вредност израђеног модела.</p> <p>Креирање рекламе за израђен производ.</p>	<p>– самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;</p> <p>– изради производ у складу са принципима безбедности на раду;</p> <p>– тимски представи идеју, потупак израде и производ;</p> <p>– креира рекламу за израђен производ;</p> <p>– врши е-кореспонденцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;</p> <p>– процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.).</p>
----	--------------------------------------	---	----	---	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1. Животно и радно окружење	IX (6)	вербална, демонстрациона,	Фронтални, индивидуални	<ul style="list-style-type: none"> - организатор и реализатор наставе - презентује - усмерава ученика - подстиче на размишљање - развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење - прати напредовање ученика - наводи ученике на одговарајуће закључке - Упознаје их са техничким напретком 	<ul style="list-style-type: none"> пажљиво прати излагање наставника и осталих ученика - користи различите изворе знања - проналази нове информације - уочава - разликује - упоређује - класификује - износи своје мишљење - уређује и презентује – закључује - процењује сопствени рад и напредак 	усмено излагање, активност на часу	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Решавање проблема

<p>2. Саобраћај</p>	<p>IX, X (2+4)</p>	<p>вербална, демонстрациона</p>	<p>фронтални, индивидуални</p>	<p>- организатор и реализатор наставе - наводи на размишљање и извођење закључака - подстиче на размену искустава и усмерава дискусију - утиче на развој свести ученика о значају правилног понашања у саобраћају - презентује - прати постигнућа ученика</p>	<p>- пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика - проналази информације - уочава - именује - упоређује - класификује и уређује – дискутује - износи сопствено мишљење и став - цртају - израђују моделе</p>	<p>усмено излагање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Сарадња - Решавање проблема
---------------------	--------------------	---------------------------------	--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. Техничка и дигитална писменост</p>	<p>X, XI, XII (6+8+4)</p>	<p>вербална, демонстрациона, текстуално-графичка</p>	<p>фронтални, индивидуални</p>	<p>- организатор и реализатор наставе - презентује - утиче на развој свести ученика о значају и примени техничког цртања, као начина комуникације у техници, - истиче неопходност правилног понашања на мрежи (интернету) - развија осећај ученика за простор, тачност, уредност, прецизност и одговорност - прати постигнућа ученика</p>	<p>- пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика - уочава - разликује - упоређује - црта - повезује изглед предмета у простору и равни - повезује ранија знања са новим сазнањима примењује научено - користи различите изворе знања - пажљиво и одговорно претражује и користи интернет - развија осећај прецизности и уредности</p>	<p>тест знања активност на часу</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Решавање проблема – Естетичка компетенција – Сарадња – Дигитална компетенција
-------------------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4. Ресурси и производња</p>	<p>ХИ, I, II, III (4+8+4+4)</p>	<p>вербална, демонстрациона</p>	<p>фронтални, индивидуални</p>	<p>- организатор и реализатор наставе - презентује - подстиче ученика на истраживање, увиђање, закључивање, упоређивање - развија разумевање за неопходност рационалног коришћења материјала и енергената - помаже у изради модела - подстиче на развој предузетничких способности (економичност и квалитет израде, начин представљања, изградњи и одбрани ставова...) - прати постигнућа ученика</p>	<p>- пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика - повезује ранија знања - уочава начине примене - разликује - упоређује - анализира - класификује - презентује - оцењује квалитет часа</p>	<p>усмено излагање активност на часу</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Сарадња - Решавање проблема
--------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">5. Конструкторско моделовање</p>	<p style="text-align: center;">III, IV, V, VI (4+6+8+4)</p>	<p>вербално демонстраци-она, практичан рад, текстуално - графичка</p>	<p>фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	<p>- упознаје ученике са поделом посла и одговорностима, са динамиком и роковима за реализацију пројектних активности - организатор и реализатор наставе - пажљиви посматрач - помагач када је то потребно - давалац повратне информације - неко ко охрабрује -презентује - саветује и одговара на питања ученика - утиче на развој свести ученика о значају примене теоријских знања за израду предмета који имају употребни карактер и могу се користити у реалном окружењу - упознаје ученике са правилима рада у групи -помаже у избору материјала и алата</p>	<p>- усваја и примењује знања, - развија вештине, ставове, одговорност и самосталност - проналази потребне информације -уочава -разликује -упоређује -одабира - налази решење - формира идеју - израђује техничку документацију - планира и реализује сопствени производ - ствара (мери, обележава, обрађује...) – контролише -презентује</p>	<p>праћење практичног рада</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Естетичка компетенција – Дигитална компетенција – Решавање проблема
--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Информатика и рачунарство

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА.: 36 НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

РАЗРЕД: 7

Циљ наставног предмета: учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	ИКТ	8	2	1	11	<p>Обележавање логичке структуре и генерисање прегледа садржаја текстуалног документа. Карактеристике рачунарске графике (пиксел, резолуција, RGB и CMYK модели приказа боја, растерска и векторска графика).</p> <p>Рад у програму за растерску графику. Рад у програму за векторску графику. Израда гиф анимација.</p> <p>Коришћење алата за снимање екрана.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none">-разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста;-користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста;-објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја;-креира растерску слику у изабраном програму;-креира векторску слику у изабраном програму;-користи алате за уређивање и трансформацију слике;-креира гиф анимацију;-креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана;

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
2.	ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	4	0	1	5	<p>URL, DNS, IP адреса. Хипервеза и хипертекст. Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште. Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта). Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама /упитницима...) у облаку.</p>	<p>-разликује појмове URL, DNS, IP адреса; -објасни појмове хипервеза и хипертекст; креира, форматира и шаље електронску пошту; -обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; -препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; -сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа; -подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији;</p>

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
3.	РАЧУНАРСТВО	10	3	1	14	<p>Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2Д графике.</p> <p>Основне карактеристике изабране графичке библиотеке. Методе за исцртавање основних геометријских облика. Подешавање боја и положаја објеката.</p> <p>Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика.</p>	<p>-уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике;</p> <p>-употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика;</p> <p>-планира, опише и имплементира решење једноставног проблема;</p> <p>-проналази и отклања грешке у програму;</p> <p>сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка:</p> <p>-креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;</p>

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
4.	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК					1. Пројектни задатак за теме ИКТ и Дигитална писменост 2. Пројектни задатак за теме Рачунарство Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима. Вредновање резултата пројектног задатака.	-креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; -поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; -вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.
6		0	0	6			

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ИКТ	Септембар-новембар	монолошка дијалогска рад на тексту демонстри вна практични рад	фронтални рад у паровима индивидуални комбиновани	Организује Припрема Планира Мотивише Прати Помаже Објашњава Демонстрира на рачунару Одговара на питања ученика Поставља питања Едукује Вреднује	Усвајају нова знања Дефинишу нове појмове Слушају Посматрају Вежбају Постављају питања Одговарају на питања Раде на рачунару	<ul style="list-style-type: none"> • усмена • писмена • практичне вежбе на рачунару • пројекти 	енглески језик, српски језик, ликовна култура, историја, географија

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	Новембар-јануар	монолошка дијалогска рад на тексту демонстратив на практични рад	фронтални рад у паровима индивидуални комбиновани	Организује Припрема Планира Мотивише Прати Помаже Објашњава Демонстрира на рачунару Одговара на питања ученика Поставља питања Едукује Вреднује	Усвајају нова знања Дефинишу нове појмове Слушају Посматрају Вежбају Постављају питања Одговарају на питања Раде на рачунару	<ul style="list-style-type: none"> • усмена • писмена • практичне вежбе на рачунару • пројекти 	енглески језик, техника и технологија, биологија, географија, грађанско васпитање

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
РАЧУНАРСТВО	Март-мај	монолошка дијалогска рад на тексту демонстри вна практични рад	фронтални рад у паровима индивидуални комбиновани	Организује Припрема Планира Мотивише Прати Помаже Објашњава Демонстрира на рачунару Одговара на питања ученика Поставља питања Едукује Вреднује	Усвајају нова знања Дефинишу нове појмове Слушају Посматрају Вежбају Постављају питања Одговарају на питања Раде на рачунару	<ul style="list-style-type: none"> • усмена • писмена • практичне вежбе на рачунару • пројекти 	енглески језик, математика, физика, српски језик, ликовна култура

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	фебруар Мај-јун	монолошка дијалогска рад на тексту демонстри вна практични рад	фронтални рад у паровима индивидуални комбиновани	Организује Припрема Планира Мотивише Прати Помаже Објашњава Демонстрира на рачунару Одговара на питања ученика Поставља питања Едукује Вреднује	Усвајају нова знања Дефинишу нове појмове Слушају Посматрају Вежбају Постављају питања Одговарају на питања Раде на рачунару	<ul style="list-style-type: none"> • усмена • писмена • практичне вежбе на рачунару • пројекти 	енглески језик, српски језик, музичка култура, ликовна култура, историја, географија, математика, физика,

РАЗРЕД: седми

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења Физичког васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
1	ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ (Теоретска наст., Полигони, Плес и ритмика)	4	9		13	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Истрајно трчање Спринтерско трчање. Штафетно трчање Скок удаљ. Бацања кугле. Скок увис (леђна техника). Бацање „вортекс-а“. Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе:	*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; *Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела; *Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности; *Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;	ОСНОВНИ	ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.1.1.7. ФВ.1.1.8. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10. ФВ.1.1.12. ФВ.1.1.13. ФВ.1.1.14. ФВ.1.1.16. ФВ.1.1.17. ФВ.1.1.18. ФВ.1.1.19. ФБ.1.3.1 ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4.
2	Атлетика	9	10		19	Тло Прескок Трамполина Вратило Двовисински разбој Паралелни разбој	*Навија фер, чува себе и друге; *Разуме сврху и значај вежбања;		
3	Гимнастика	8	9		17				

4	Спортске игре (Кошарка одбојка, фудбал и стони тенис)	20	33		53	<p>Кругови Коњ са хватаљкама Греда Футсал: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила Рукомет: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. Кошарка: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. Одбојка: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. Активност по избору Вежбе са вијачом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац“. Народно коло из краја Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. Полигон са препрекама Подела моторичких способности. Функција срчано-дисајног система. Основна правила и тактика спортских игара.</p>	*Доводи у везу физичко вежбање и здравље; *Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања; *Правилно се храни; *Препознаје врсту повреде; *Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада; *Чува животну средину током вежбања. Исходи се односе на све наставне области	
5	Мерење моторичких способности	3	3		6		средњи	ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2.

					<p>Понашање на такмичењима и спортским манифестацијама.</p> <p>Чување и одржавање простора, справа и реквизита који се користе у вежбању.</p> <p>Превенција насиља у физичком васпитању и спорту.</p> <p>Решавање спорних ситуација.</p> <p>Коришћење писаних и електронских извора информација из области физчког васпитања и спорта.</p> <p>Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.</p> <p>Значај и улога физичког вежбања за професионална занимања</p> <p>Утицај различитих вежбања на кардио-респираторни систем, скелетно-мишићни и организам уопште.</p> <p>Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања.</p> <p>Значај правилне исхране.</p> <p>Енергетски напаци и њихова штетност.</p> <p>Прва помоћ након површинских повреда, уганућа у прелома.</p> <p>Значај вежбања у природи.</p> <p>Чување околине при вежбању.</p> <p>Последице конзумирања дувана и алкохола и психоактивних супстанци</p> <p>Правилно конзумирање додатака исхрани.</p>		<p>напредни</p> <p>ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.</p>
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције				
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика						
ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ (Теоретска наст., Полигони, Плес и ритмика)	Септембар – март	Вербална и метода демонстрације	Фронтални, групни и појединачни	Показује прелазак преко полигона, показује правилно кораке у плесу и ритмици и коригује ученике	Посматрају демонстрацију наставника и покушавају да правилно изведу технику	Мерење времена на полигонима, посматрање правилног извођења технике код плеса и ритмике	1) Компетенција за учење: Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. 7) Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“) 2) Одговорно учешће у демократском друштву: Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима 3) Естетичка компетенција: Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. 4) Комуникација: Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине.				
Атлетика	Септембар-новембар, март-јун			Демонстрира правилно извођење технике у атлетици				Држе се прописаних правила спортова	Посматрање правилног извођења технике у атлетици и гимнастици		
Гимнастика	Септембар-фебруар			Демонстрира гимнастичке вежбе, коригује ученике и врши асистенцију при извођењу						Правилна употреба правила кошаркашке игре на утакмици	
Спортске игре (Кошарка, одбојка, фудбал и стони тенис)	Октобар-новембар Март-јун			Показује технику, објашњава технику и правила игре							Извођење задатих вежби
Мерење моторичких способности	септембар			Показује тестове и вежбе за мерење моторичких способности							

							<p>6) Одговоран однос према здрављу:Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана).</p> <p>- Уме да пружи прву помоћ.</p> <p>9) Решавање проблема:Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.</p> <p>10) Сарадња:Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада</p> <p>8) Рад са подацима и информацијама: Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.</p>
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Грађанско васпитање
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА 36

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:1

РАЗРЕД: VII

Циљ наставног предмета: Циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе других и спреман да активно делује у заједници.

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:
1	ЉУДСКА ПРАВА	8			8	<p>Права и одговорности</p> <p>Моја и твоја права – наша су права.</p> <p>Права и одговорности.</p> <p>Посебна група права: <i>слобода</i> да и припадајуће одговорности.</p> <p>Посебна група права: <i>заштита од</i> и припадајуће одговорности.</p> <p>Право на очување личног, породичног, националног, културног и верског идентитета и припадајуће одговорности.</p> <p>Право на квалитетно образовање и једнаке могућности за све и припадајуће одговорности.</p> <p>Инклузивно образовање – квалитетно образовање за све.</p>	Доживљавањем правде и неправде у групи , учешћем у рјешавању спорова и конфликта у групи...

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:
2	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<p>Демократско друштво и партиципација грађана</p> <p>Демократско друштво – појам, карактеристике.</p> <p>Грађанин.</p> <p>Дете као грађанин.</p> <p>Процедуре којима се регулише живот у заједници: ко је овлашћен да доноси колективне одлуке и на основу којих процедура.</p> <p>Власт.</p> <p>Нивои и гране власти.</p> <p>Лествица партиципације ученика у школи: манипулација, декоратив-на употреба, симболичка употреба, стварна партиципација.</p> <p>Партиципација ученика на нивоу одељења и школе.</p>	<p>Доживљавањем и препознавањем дискриминативног понашања у групи - према појединцу, према другим групама и сл...</p>
		6	4		10		

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
3	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	6	4		10	<p>Употреба и злоупотреба интернета и мобилних телефона</p> <p>Позитивно коришћење интернета и мобилног телефона.</p> <p>Шта је дозвољено, а шта није на интернету.</p> <p>Утицаја друштвених мрежа на мишљење и деловање појединца.</p> <p>Опасности у коришћењу интернета и мобилног телефона.</p> <p>Дигитално насиље и веза са Конвенцијом о правима детета. Карактеристике и последице дигиталног насиља. Седам правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука.</p> <p>Реаговање у ситуацијама дигиталног насиља. Одговорности ученика и школе.</p>	<p>Да буде одговоран према себи и другима.</p> <p>Да се залаже за правду и правичност</p>

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
4	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	5	3		8	<p>Планирање и извођење истраживања о понашању ученика у школи и њиховим ставовима о употреби/злоупотреби интернета и мобилних телефона.</p> <p>Шта су ставови, на чему се заснивају и каква је њихова веза са понашањем.</p> <p>Избор теме, узорка и инструмента истраживања.</p> <p>Спровођење истраживања.</p> <p>Обрада података.</p> <p>Тумачење резултата.</p> <p>Припрема и презентација добијених резултата.</p> <p>Евалуација истраживања.</p>	<p>Да се ангажује у различитим иницијативама и акцијама да настоји да унаприједи своју заједницу и сл</p>

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ЉУДСКА ПРАВА	Септембар - октобар	метода усног излагања (објашњава ње), дискусија, илустративн одемонстрат ивне методе (презентациј а, видео снимци)	Фронтални, индивидуал ни, групни облик, тимски облик рада	упознати ученике са циљевима и садржајима програма. упознати их са правилима рада. охрабрује, помаже и подстиче ученике	активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана	Матерњи језик и књижевност: књижевна дјела (емоционални односи у породицама, врсте проблема, рјешавање конфликата, снаге и слабости у породици

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО	Октобар - децембар	метода усменог излагања (објашњавање) , дискусија, илустративнод емонстративне методе (презентација, видео снимци)	Фронтални, индивидуални , групни облик , тимски облик рада	омогућити ученицима да сами изводе закључке. Идентифовати напредак у учењу и постигнућима ученика	активно учешће у раду	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду	Матерњи језик и књижевност: књижевна дјела (емоционални односи у породицама, врсте проблема, рјешавање конфликта, снаге и слабости у породици

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	Децембар - март	метода усног излагања (објашњава ње), дискусија, илустративн одемонстрат ивне методе (презентациј а, видео снимци)	Фронтални, индивидуал ни, групни облик , тимски облик рада	Оцењивањем мотивисати ученике за учење Оцењивањем проценити ниво постигнућа ученика	самопроцењивање напретка	Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења	Матерњи језик и књижевност: књижевна дјела (емоционални односи у породицама, врсте проблема, рјешавање конфликата, снаге и слабости у породици

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	Април - јун	метода усног излагања (објашњава ње), дискусија, илустративн одемонстрат ивне методе (презентациј а, видео снимци)	Фронтални, индивидуал ни, групни облик , тимски облик рада	Самовредновање реализације програма планирање новина и измена за следећу школску годину	навести очекиване активности ученика с обзиром на тему (запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство....	Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Матерњи језик и књижевност: књижевна дјела (емоционални односи у породицама, врсте проблема, рјешавање конфликата, снаге и слабости у породици

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Немачки језик
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72
РАЗРЕД: седми

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења Страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
	Уводна тема	1	3		4	<p>ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</p> <p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</p> <p><i>Präsens</i> за описивање сталних и уобичајених радњи</p> <p><i>Präsens</i> за изражавање тренутних и привремених радњи</p> <p>Разлике у употреби модалних глагола <i>können, müssen, dürfen, sollen, wollen möchten, mögen</i></p>	<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да у усменој и писаној комуникацији:</p> <p>-разуме општи смисао и главне информације из уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/ давање информација личне природе;</p> <p>-тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима;</p> <p>-у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу породицу и пријатеље користећи једноставнија језичка средства;</p>	ОСНОВНИ	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.16. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.</p>

						(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтине комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе; важније личности из света књижевности, музике, филма и спорта		средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
								напредни	3.1.1. 3.1.6.
1.	Распуст-Приче из прошлости	5	5	10	ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ <i>Perfekt</i> правилних и неправилних глагола, све употребе <i>Perfekt раздвојних и нераздвојних</i> <i>глагола</i> , све употребе <i>Perfekt глагола изузетака...</i> (Интер)културни садржаји: уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт; метафоричка употреба језика/идиоми.	-разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, догађаја и способности у прошлости; -размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; -опише искуства, догађаје и способности из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину; -разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање способности и умећа у садашњости;	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.3. 1.3.4. 1.3.5.	
								средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.2.3.4. 2.3.8.

							-размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;	напредни	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6
2.	Спорт	4	5		9	ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА) ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ <i>Präsens</i> за изражавање будућих радњи које су део утврђених распореда/програма <i>Präsens</i> за изражавање радњи у садашњости <i>Future I</i> за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и предвиђања на основу знања, искуства и веровања	-разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности; -размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности; -саопшти планове, намере и предвиђања; -разуме краће низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13.1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.
								средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23.2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.

					<p>Модални глаголи за изражавање вероватноће: können, müssen, dürfen, sollen, wollen, möchten, mögen <i>као и</i> за изражавање општих планова и намера, као и предвиђања на основу чулних опажања</p> <p>(Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на њих; метафоричка употреба језика/идиоми</p>	<p>-упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>-затражи и пружи детаљније информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p>	напредни	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6.
3.	Активности	4	3	7	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</p> <p>Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (<i>müssen, können, dürfen...</i>)</p> <p><i>Sollen</i> за давање савета</p> <p><i>Adjektivsteigerung Superlativ</i></p> <p><i>Nebensätze mit dass</i></p>	<p>-разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;</p> <p>-тражи и саопшти мишљење, слагање/ неслагање и даје кратка образложења;</p> <p>– - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p> <p>– разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</p>	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2
							средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23.2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.

5.	Међуљудски односи	4	3		<p>7 ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</p> <p><i>Artikeln</i> <i>Rektion der Verben</i></p> <p><i>Präsens</i> за унапред договорене</p> <p><i>Futur I</i> за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и предвиђања на основу знања, искуства и веровања</p> <p>Интер)културни садржаји: поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима. <i>Beziehungen</i></p>	<p>- разуме и на прикладан начин одговори на честитку, захвалност и извињење</p> <p>-упути честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе</p> <p>-разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>-размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p>	основни	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2</p>	
								средњи	<p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.2.3.4.</p>
								напредни	<p>3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20.3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6</p>
6.	Куповина	4	5		<p>9 ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</p> <p>Модални глаголи за изражавање предлога</p> <p>Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (<i>müssen-nicht müssen, können-nicht können</i>)</p>	<p>-разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</p> <p>-размени неколико информација које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе;</p>	основни	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.3. 1.3.4. 1.3.5.</p>	

					<p>Ради се вокабулар који се односи на продавнице, одећу и модне детаље, модални глаголи, будуће време, модални глаголи за доношење закључака, <i>wollen, sollen</i> куповина одеће</p> <p>(Интер)културни садржаји: понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола</p>	<p>-разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности;</p> <p>- размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности;</p>	<p>средњи</p> <p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.2.3.4. 2.3.8.</p>	<p>напредни</p> <p>3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6.</p>
7.	Стереотипи о Немачкој и немцима	4	4	8	<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</p> <p>Перфект (Perfekt von regelmässigen und unregelmässigen Verben, Verben mit trennbaren und untrennbaren Verbzusatz)</p> <p>Модални глаголи у прошлом времену</p> <p>Повратни глаголи Упоредивања (<i>Reflexive Verben, Vergleiche</i>)</p> <p>Фразални глаголи</p>	<p>-разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>-размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p>	<p>основни</p> <p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.4.</p>	<p>средњи</p> <p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.8.</p>

								напредни	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2
8.	Путовања	4	5	9	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА</p> <p>Индириктни предлози и савети</p> <p>Индириктне наредбе и молбе</p> <p>Индириктне изјаве и питања са уводним глаголом у садашњем времену</p> <p>Индириктна питања са уводним глаголом у садашњем времену <i>Nebensätze</i></p> <p>Индириктне наредбе и молбе</p> <p>Прилози</p> <p><i>Am Flughafen</i> <i>Am Bahnhof</i> <i>Auf der Straße</i></p>	<p>-разуме краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања и реагује на њих;</p> <p>-саопшти краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања;</p> <p>– упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>- опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима</p>	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.3.	
								средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.2.3.4. 2.3.8.
								напредни	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6.

ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Уводна тема	септембар	дијалoшка метода, молошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога	Фронтални, индивидуални, рад у пару	анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава	рад у паровима, писање, допуњавање реченица, индивидуални одговори, читање, слушање	-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема

1. Распуст- Приче из прошлости	септембар/октобар	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, рад на тексту игра улога коришћење мултимедијалних презентација	Фронтални, индивидуалн и, рад у пару	планира - припрема - анализира - мотивише, - координира, --- наводи на повезивање и примену знања, усмерава, оцењује	Слушање, понављање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему. Читање, решавање граматичких вежбања, постављање питања и одговарање на питања, долажење до граматичких правила, повезивање језичких израза са сликом, описивање слика, усмено излагање, извођење дијалога, вежбање изговора	-вежбе слушања -вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема Естетичка компетенција Компетенција за
--------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Спорт	октобар/новембар	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација	Фронтални, индивидуални, рад у пару	-даје упутства - координира - помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања - вреднује	Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему допуњавање реченица - глума - извођење закључака у вези са граматичким правилима - вођење дијалога ученика међусобно уз координацију наставника	- вежбе слушања - вежбе читања - разумевање писаног језика - писано изражавање - повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама - вежбе употпуњавања низа - игра улога - вежбе одређивања реда речи у реченици - вежбе правилног изговарања речи - проналажење уљеза - рад на пројекту	целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учење у демократском друштву Решавање проблема Одговоран однос према здрављу
----------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------