



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ШЕСТИ РАЗРЕД

Шк. 2021-2022. год.

Шк. 2022-2023. год.

Шк. 2023-2024. год.

Шк. 2024-2025. год.

Садржај

I УВОД.....	3
II НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА	3
III ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА	5
IV ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПЕТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА.....	6
Српски језик и књижевност.....	8
Енглески језик.....	18
Немачки језик.....	34
Биологија.....	51
Математика.....	58
Историја.....	68
Географија.....	79
Физика.....	93
Техника и технологија	99
Информатика и рачунарство.....	108
Ликовна култура.....	111
Музичка култура.....	116
Физичко и здравствено васпитање.....	129
Обавезне физичке активности.....	133
Грађанско васпитање.....	137

I УВОД

Школски програм је документ на основу којег се остварује развојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи.

Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад.

Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно старатеља у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика.

Школски програм се доноси на основу наставног плана и програма у складу са Законом. Поједини делови школског програма иновирају се у току његовог остваривања. Школа објављује школски програм у складу са Законом и општим актом школе.

Индивидуални образовни планови ученика који се образују по индивидуалном образовном плану чине прилог овог Школског програма.

Полазне основе за израду Школског програма за пети разред основног образовања и васпитања су:

- Закон о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон 10/2019, 27/2018 – др. закон и 6/2020)
- Закон о основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС", бр. 55/2013, 101/2017, 10/2019 и 27/2018 – др. закон)
- Правилник о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања: („Сл. гласник РС", бр. 5/2008-1, 3/2011-129 (др. правилник), 1/2013-24, 5/2014-3, 5/2014-85, 11/2016-410, 11/2016-582, 3/2018-1, 12/2018-46, 3/2020-4)
- Правилник о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС", бр. 15/2018-77, 18/2018-1, 3/2019-83, 3/2020-3, 6/2020-94)
- Правилник о општим стандардима постигнућа - образовни стандарди за крај обавезног образовања (Сл. гласник РС – Просветни гласник “, бр. 5/2010 од 5.7.2010. године.)
- Правилник о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за страни језик (Службени гласник РС", број 78 од 18. августа 2017. год.)
- Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање ("Службени гласник РС", број 74 од 5. октобра 2018.)
- Статут школе (од 14. 03. 2018.)
- Развојни план школе (од 02. 09. 2019)
- Услови рада школе
- Образовне потребе школе.

II НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм утемељен је на начелима:

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
- 10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи.

III ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Сврха овог школског програма је омогућавање квалитетног образовања и васпитања, као и стицања потребних знања, вештина, ставова, навика и формирање система вредности који обезбеђује успешно сналажење у животу, уз поштовање својих и туђих потреба и интереса.

Циљеви школског програма односе се на:

- Развој интелектуалних капацитета и знања ученика;
- Подстицање и развој физичких и здравствених способности ученика;
- Оспособљавање за даље образовање и самостално учење;
- Развој система вредности који се заснива на општим социјалним и моралним начелима демократског, хуманог и толерантног друштва;
- Развијање и неговање другарства, поштовања људских права и подстицање индивидуалне одговорности.
- Уважавање интересовања ученика.
- Стицање знања о језику, књижевности и медијима релевантним за будуће образовање и професионални развој;
- Оспособљавање ученика да ефикасно комуницира у усменом и писаном облику у различите сврхе;
- Оспособљавање ученика да комуницирају у усменом и писаном облику на теме из свакодневног живота на страном језику;
- Развијање свести о значају вишејезичности у савременој вишекултурној заједници;
- Разумевање повезаности различитих научних дисциплина;
- Разумевање и сналажење у садашњости и повезаности друштвених појава и процеса у простору и времену
- Прихватање и уважавање другог/друге без обзира на националну, верску, родну и друге разлике;
- Разумевање појава, процеса и односа у природи на основу знања физичких, хемијских и биолошких закона, модела и теорија;
- Правилно формирање математичких појмова и стицање основних математичких знања и вештина;
- Развијање способности за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;
- Усвајање дигиталних компетенциј;
- Развијање вештина и техника уметничког изражавања;
- Познавање различитих техника, стилова и медија уметничког изражавања;
- Познавање вредности сопственог културног наслеђа и повезаности са другим културама и традицијама;

IV ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. бр.	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ШЕСТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик и књижевност	5	180
2.	Енглеског језика	2	72
3.	Историја	1	36
4.	Географија	1	36
5.	Биологија	2	72
6.	Математика	4	144
7.	Физика	2	72
8.	Информатика и рачунарство	1	36
9.	Техника и технологија	2	72
10.	Ликовна култура	2	72
11.	Музичка култура	2	72
12.	Физичко и здравствено васпитање	2	72+54 ¹
	УКУПНО: А	24	918
	Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање ²	1	36
2.	Други страни језик- Немачки језик ³	2	72
	УКУПНО: Б	3	108
	УКУПНО: А + Б	27	1026

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ШЕСТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	27	1026
2.	Слободне наставне активности ⁴	1	36
3.	Допунска настава	1	36
4.	Додатни рад	1	36

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ШЕСТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
	Час одељењског старешине	1	36
	Ваннаставне активности ⁵	1	36
	Екскурзија	До 2 дана годишње	

¹Обавезне физичке активности реализују се у оквиру предмета Физичко и здравствено васпитање.

²Ученик бира један од понуђених изборних наставних предмета.

³Ученик бира страни језик са листе страних језика коју нуди школа у складу са својим кадровским могућностима и изучава га до краја другог циклуса.

⁴Ученик бира једну активности са листе од три слободне наставне активности које Школа нуди (чувари природе, цртање, сликање и вајање, и животу у прошлости)

⁵Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 144
РАЗРЕД: шести

Српски језик и књижевност

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 4

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ наставног предмета: Циљеви учења Српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
1.	ЈЕЗИК	25	25	2	52	Подела речи по настанку: просте речи и творенице; породица речи, уочавање корена речи. Саставни делови твореница (творбене основе, префикси и суфикси). Граматичка основа и граматички наставци у поређењу са творбеном основом и суфиксима. Настанак гласова и говорни органи; подела гласова: самогласници и сугласници (прави сугласници и сонанти); Подела сугласника по звучности и по месту изговора. Подела речи на слоге; слоготворно р. Гласовне промене – уочавање у	Ученик ће бити у стању да: – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; – разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; – разликује врсте гласовних промена у једноставним	Основни	CJ.1.2.7; CJ.1.2.8; CJ. 1.3.2; CJ. 1.3.3; CJ. 1.3.4; CJ. 1.3.7; CJ.1.3.8; CJ. 1.3.9; CJ. 1.3.10;

					<p>грађењу и промени речи: непостојано а; промена л у о; палатализација; сибиларизација; јотовање; једначење сугласника по звучности; једначење сугласника по месту изговора; губљење сугласника. Заменице: неличне именичке заменице (односно-упитне, неодређене, опште, одричне); придевске заменице: присвојне (с нагласком на употребу заменице свој, показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне). Граматичке категорије заменица: род, број, падеж и лице. Грађење и основна значења глаголских времена: аорист, имперфекат (само на нивоу препознавања; имперфекат глагола бити); плусквамперфекат. Независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне и узвичне реченице. Писање имена васионских тела. Растављање речи на крају реда (основна правила). Правописна решења у вези са гласовним променама. Писање именичких и придевских одричних заменица са предлозима. Писање заменице Ваш великим почетним словом. Правописна решења у вези са писањем обрађених глаголских облика. Правилан изговор гласова ч, ћ, ц, ч, р. Дуги и кратки акценти.</p>	<p>примерима и примењује књижевнојезичку норму; – одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; – препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; – разликује реченице по комуникативној функцији; – доследно примењује правописну норму; – користи правопис (школско издање); разликује дуги и кратки акценат у изговореној речи.</p>	<p>Средњи</p>	<p>CJ.2.2.5; CJ. 2.3.3; CJ. 2.3.6; CJ. 2.3.7; CJ. 2.3.8;</p>	
						<p>Напредни</p>	<p>CJ. 3.2.5; CJ. 3.3.4; CJ. 3.3.5; CJ.3.3.6.</p>		
2.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	8	30	/	38	<p>Текстови у функцији унапређивања језичке културе. Анализирање снимљених казивања и читања (звучна читанка). Говорне вежбе на унапред одређену тему. Учтиве форме обраћања. Лексикологија: аугментативи (са пејоративима), деминутиви (са хипокористцима). Правописне вежбе: диктат; допуњавање текста; уочавање и објашњавање научених правописних правила у тексту. Богаћење речника: лексичко-семантичке вежбе</p>	<p>Ученик ће бити у стању да: – употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; – разликује и гради аугментативе и деминутиве;</p>	<p>Основни</p>	<p>CJ.1.1.6; CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.4; CJ.1.2.5; CJ. 1.2.6; CJ. 1.2.7; CJ. 1.2.8;</p>

						(нпр. избегавање сувишних речи и туђица; фигуративна значења речи; проналажење изостављених реченичних делова); стилске вежбе: (нпр. текст као подстицај за сликовито казивање; ситуациони предлог за тражење погодног израза). Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу. Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту (један час за израду задатка и два за анализу и писање унапређене верзије састава).	<ul style="list-style-type: none"> – саставља обавештење, вест и кратак извештај; – разуме основна значења књижевног и неуметничког текста; – проналази, повезује и тумачи експлицитно и имплицитно садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и неуметничком тексту; – драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста; – говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму; – изражајно чита обрађене књижевне текстове. 	<p style="text-align: center;">Средњи</p>	CJ.2.2.1; CJ. 2.2.2; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5;
								<p style="text-align: center;">Напредни</p>	CJ.3.2.1; CJ.3.2.5; CJ 3.4.3.
3.	КЊИЖЕВНОСТ	33	15	6	54	<p>ЛИРИКА Лектира 9. Обредне лирске народне песме (избор) 10. Ђура Јакшић: Вече 11. Јован Дучић: Село 12. Мирослав Антић: Плава звезда 13. Вељко Петровић: Ратар / Алекса Шантић: О, класје моје 14. Десанка Максимовић: Грачаница / Војислав Илић: Свети Сава 15. Стеван Раичковић: Хвала сунцу, земљи, трави 16. Милован Данојлић: Овај дечак зове се Пепо Крста 17. Сергеј Јесењин: Песма о керуши</p> <p>Књижевни термини и појмови Врста строфе према броју стихова у лирској песми: дистих; терцет; врста стиха по броју слогова (лирски и епски десетерац). Одлике лирске поезије: нагласак речи и ритам; рима – парна, укрштена, обгрљена; улога риме у обликовању стиха. Стилске фигуре: контраст, хипербола. Врсте ауторске и народне лирске песме: социјалне</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; – чита са разумевањем; – парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; – одреди род књижевног дела и књижевну врсту; – прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; – разликује ауторску приповетку од романа; 	<p style="text-align: center;">ОСНОВНИ</p>	CJ.1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9;

					<p>песме, дитирамб, елегија; обредне песме (коледарске, краљичке, додолске, божићне).</p> <p>ЕПИКА</p> <p>Лектира 12. Народна песма: Смрт Мајке Југовића 13. Народна песма: Марко Краљевић укида свадбарину 14. Петар Кочић: Јаблан 15. Исидора Секулић: Буре (одломак)/Бранко Топић: Чудесна справа 16. Иво Андрић: Аска и вук 17. Антон Павлович Чехов: Вањка/Итало Калвино: Шума на ауто-путу (из збирке прича Марковалдо или годишња доба у граду) 18. Светлана Велмар Јанковић: Сирото ждребе (из Књиге за Марка)</p> <p>Књижевни термини и појмови Основна тема и кључни мотиви. Облици казивања: нарација (хронолошко приповедање), описивање, дијалог, монолог. Фабула/радња, редослед догађаја. Врсте епских дела: приповетка, роман. Културно-историјско предање (нпр. Смрт Марка Краљевића)</p> <p>ДРАМА</p> <p>Лектира 6. Коста Трифковић: Избирачица (одломак) 7. Миодраг Станисављевић: И ми трку за коња имамо (одломак) 8. Бранислав</p>	<p>– анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);</p> <p>– уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње;</p> <p>– разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; – разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;</p> <p>– разликује облике казивања;</p> <p>– увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;</p> <p>– одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту ; – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; – анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу,</p>	<p>средњи</p>	<p>CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.2; CJ. 2.4.3; CJ. 2.4.4; CJ.2.4.5; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ. 2.4.8; CJ. 2.4.9;</p>
--	--	--	--	--	--	--	---------------	--

					<p>Нушић: Аналфабета (одломак) Књижевни термини и појмови Драмске врсте: комедија – основне одлике. Монолог и дијалог у драми. Дидаскалије, реплика. Етапе драмске радње (заплет и расплет).</p> <p>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ (бирати 2 дела) 1. Вук Караџић: Живот и обичаји народа српскога: Божић (одломак); Ђурђевдан (одломак); Додоле, прпоруше и чароице (одломци) 2. Владимир Хулпах: Легенде о европским градовима (избор) 3. Никола Тесла: Моји изуми (поглавље по избору) 4. Жан-Бернар Пиј, Серж Блок, Ан Бланшар: Енциклопедија лоших ђака, бунтовника и осталих генијалаца (избор) 5. Гроздана Олујић: Били су деца као и ти (избор)</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Епске народне песме о Косовском боју (избор) 2. Епске народне песме о Марку Краљевићу (избор) 3. Бранислав Нушић: Аутобиографија 4. Анђела Нанети: Мој дека је био трешња 5. Весна Алексић: Каљави коњ (Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибору – Сеченско светло) 6. Бранко Ћопић: Орлови рано лете 7. Ференц Молнар: Дечаци Павлове улице <p>Допунски избор лектире (бирати 3 дела)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добрица Ерић: Месечев миљеници (песме о свицима) (избор) 2. Бранислав Петровић: избор из антологија песама за децу (Морава, Влашићи, Дунав, Говор дрвећа, Грађење куће, Па шта, па шта и друге) 3. Владимир Стојиљковић: Писмописац (Писмо Бранку Ћопићу) 4. Владимир Андрић: Пустолов 5. Тиодор Росић: Приче старог чаробњака (једна прича по избору) 	<p>служећи се аргументима из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уочава хумор у књижевном делу; – разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона; – илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; – уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину; – препоручи књижевно дело уз кратко образложење; – упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст; 	<p>напредни</p>	<p>CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ.3.4.7.</p>
--	--	--	--	--	---	--	-----------------	---

					<p>6. Борислав Пекић: Сентиментална повест Британског царства („Велика повеља слободе у земљи без устава” – одломци)</p> <p>7. Вилијем Саројан: Зовем се Арам</p> <p>8. Хенрик Сјенкијевич: Кроз пустињу и прашуму</p> <p>9. Џејмс Крис: Тим Талир или Продати смех</p> <p>10. Џек Лондон: Зов дивљине/Бели очњак</p> <p>11. Реј Бредбери: Маслачково вино (избор)</p> <p>12. Ивана Брлић Мажуранић: Приче из давнина (избор)</p> <p>13. Владислава Војновић: Приче из главе (прича Позориште – одломци)</p> <p>14. Јасминка Петровић: Ово је најстрашнији дан у мом животу</p> <p>15. Александар Поповић: Снежана и седам патуљака, драмска бајка</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ЈЕЗИК	У току школске године	Дијалoшка, монолошка, метода писаних радова, метода практичних радова, вербална, експериментална, игровна, текстуална, компаративна, илустративно-демонстративна, херуистичка метода и активна настава	Индивидуални, фронтални, рад у пару, истраживачки рад, стваралачки рад	Наставник је организатор и реализатор наставног процеса и мултимедијалне наставе; наставник је партнер у педагошкој и афективној комуникацији; истиче индивидуалност ученика; прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања организовањем учења мотивише и подстиче способности ученика; подстиче на размишљање, закључивање и развијање критичког става; мотивише, подржава и развија	Ученик слуша, посматра и активно учествује у наставном процесу; упоређује, закључује, истражује, практично примењује знања и вештине; ученик је подстакнут да исказује креативност и таленат; чита, препричава, рецитиује, усмено драматизује, описује, анализира; изражава критички став и мишљење; усваја језичке појаве и труди се да негује говорну и писану културу; самостално истражује и презентује.	Усмено и писмено испитивање, вођење ученичког портфолија, тестови знања, разговор, контролне вежбе, писмени задаци, посматрање ангажованости на часу, ученички радови и продукти ученичких активности, домаћи задаци, писмени радови, говорне вежбе, илустрације, рад на тексту, препричавање, пројекти, драматизација, тематске дискусије, продукти групних и тимских радова течност у излагању, активност на часу, повезивање стечених знања, богаћење речника. Наставник вреднује и	Комуникативна компетенција, естетска компетенција, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, компетенција за решавање проблема

				интересовања ученика; ефикасним и подстицајним методама долази до начина који омогућава усвајање знања која представљају основу за успешно савладавање градива.		процењује свој рад и учи ученике како да себе вреднују.	
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	У току школске године	Дијалогска, монолошка, метода писаних радова, метода практичних радова, вербална, експериментална, игровна, текстуална, компаративна, илустративно-демонстративна, херуистичка метода и активна настава	Индивидуални, фронтални, рад у пару, истраживачки рад, стваралачки рад	Наставник је организатор и реализатор наставног процеса и мултимедијалне наставе; наставник је партнер у педагошкој и афективној комуникацији; истиче индивидуалност ученика; прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања организовањем учења мотивише и подстиче способности	Ученик слуша, посматра и активно учествује у наставном процесу; упоређује, закључује, истражује, практично примењује знања и вештине; ученик је подстакнут да исказује креативност и таленат; чита, препричава, рецитије, усмено драматизује, описује, анализира; изражава критички став и мишљење; усваја језичке појаве и труди се да негује говорну и писану културу; самостално	Усмено и писмено испитивање, вођење ученичког портфолија, тестови знања, разговор, контролне вежбе, писмени задаци, посматрање ангажованости на часу, ученички радови и продукти ученичких активности, домаћи задаци, писмени радови, говорне вежбе, илустрације, рад на тексту, препричавање, пројекти, драматизација, тематске дискусије, продукти групних и тимских радова	Комуникативна компетенција, естетска компетенција, дигитална компетенција, стваралачка компетенција, компетенција за сарадњу, компетенција за решавање проблема

				<p>ученика; подстиче на размишљање, закључивање и развијање критичког става; мотивише, подржава и развија интересовања ученика; ефикасним и подстицајним методама долази до начина који омогућава усвајање знања која представљају основу за успешно савладавање градива.</p>	<p>истражује и презентује.</p>	<p>течност у излагању, активност на часу, повезивање стечених знања, богаћење речника. Наставник вреднује и процењује свој рад и учи ученике како да себе вреднују.</p>	
<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>У току школске године</p>	<p>Дијалогска, монолошка, метода писаних радова, метода практичних радова, вербална, експериментална, игровна, текстуална, компаративна, илустративно-демонстративна, херуистичка метода и активна настава</p>	<p>Индивидуални, фронтални, рад у пару, истраживачки рад, стваралачки рад</p>	<p>Наставник је организатор и реализатор наставног процеса и мултимедијалне наставе; наставник је партнер у педагошкој и афективној комуникацији; истиче индивидуалност ученика; прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче,</p>	<p>Ученик слуша, посматра и активно учествује у наставном процесу; упоређује, закључује, истражује, практично примењује знања и вештине; ученик је подстакнут да исказује креативност и таленат; чита, препричава, рецитије, усмено драматизује, описује,</p>	<p>Усмено и писмено испитивање, вођење ученичког портфолија, тестови знања, разговор, контролне вежбе, посматрање ангажованости на часу, ученички радови и продукти ученичких активности, домаћи задаци, писмени радови, говорне вежбе, илустрације, рад на тексту,</p>	<p>Комуникативна компетенција, естетска компетенција, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, компетенција за решавање проблема, читалачке компетенције</p>

				<p>дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања организовањем учења мотивише и подстиче способности ученика; подстиче на размишљање, закључивање и развијање критичког става; мотивише, подржава и развија интересовања ученика; ефикасним и подстицајним методама долази до начина који омогућава усвајање знања која представљају основу за успешно савладавање градива.</p>	<p>анализира; изражава критички став и мишљење; усваја језичке појаве и труди се да негује говорну и писану културу; самостално истражује и презентује.</p>	<p>препричавање, пројекти, драматизација, тематске дискусије, продукти групних и тимских радова течност у излагању, активност на часу, повезивање стечених знања, богаћење речника. Наставник вреднује и процењује свој рад и учи ученике како да себе вреднују.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **Енглески језик**
 ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72
 РАЗРЕД: шести

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ наставе енглеског језика је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији. Ученик треба да усвоји основна знања из енглеског језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
	Уводна тема	1	3		4	<p>Поздрављање и представљање себе и других и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту</p> <p><i>Present Simple</i> за исказивање уобичајених радњи у садашњости <i>Past Simple</i> а исказивање радњи у одређеној прошлости</p>	<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да у усменој и писаној комуникацији:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; – размени једноставније информације личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; -поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства -опише правац кретања и просторне односе 	ОСНОВНИ	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.7 1.1.8 1.1.9 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.16 1.1.21 1.1.22 1.1. 23 1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.2.4.

						Заменице some-/any-/every-/no-	-размени појединачне ситуације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;	средњи	2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.6 2.1.8 2.1.9 2.1.10. 2.1.12 2.1.13 2.1.16 2.1.24 2.1.25 2.2.1 2.2.2 2.2.3 2.3.1 2.3.2 2.3.5
								напредни	3.1.1 3.1.2 3.1.6 3.1.9 3.1.17 3.1.20 3.1.29
2.	Сналажење у простору Транспорт	3	5	1	9	Исказивање просторних односа и упутстава за оријентацију у простору Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања) <i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање унапред договорених/испланираних радњи <i>Going to</i> за изражавање планова, намера и предвиђања на основу чулних опажања <i>The Future Simple Tense</i> за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и	-разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; -размени једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања ; -саопшти шта он/она или неко други планира, намера, предвиђа; - разуме једноставне предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; - упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;	основни	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.7 1.1.8 1.1.9 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.16 1.1.21 1.1.22 1.1. 23 1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.2.4.

					предвиђања на основу знања, искуства и веровања	- затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;	средњи	2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.6 2.1.10. 2.1.12 2.1.13 2.1.14 2.1.16 2.1.17 2.1.24 2.1.25 2.2.1 2.2.2 2.2.3 2.3.1 2.3.2 2.3.5
							напредни	3.1.1 3.1.2 3.1.6 3.1.9 3.1.17 3.1.20 3.1.29
3.	Здравље (повреде, болести, симптоми, здрав стил живота)	3	5	8	Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и посећања <i>The Present Perfect Simple Tense</i> за изражавање искуства и радњи у неодређеној прошлости Контрастирање употребе и значења глаголских облика <i>The Past Simple Tense</i> и <i>The Present Perfect Simple Tense</i>	- разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима	основни	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.7 1.1.8 1.1.9 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.16 1.1.21 1.1.22 1.1. 23 1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.2.4.

							<p>-описе и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства</p> <p>-разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих</p> <p>-изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење</p>	<p>средњи</p>	<p>2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.6 2.1.10. 2.1.12 2.1.13 2.1.14 2.1.16 2.1.18 2.1.24 2.1.25 2.2.1 2.2.2 2.2.3 2.3.1 2.3.2 2.3.5</p>
								<p>напредни</p>	<p>3.1.1 3.1.2 3.1.6 3.1.9 3.1.17 3.1.20 3.1.29</p>
5.	Свакодневни живот	3	5		8	<p>Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза</p> <p>Модални глаголи за изражавање дозволе, забране, правила понашања и присуство/одсуство обавезе- <i>can/can't, must/mustn't, have to/don't have to/doesn't have to, had to/didn't have to, should/shouldn't</i></p> <p><i>Let/make+</i> инфинитивна основа глагола</p>	<p>-разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих;</p> <p>-размени једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе;</p> <p>-саопшти правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства</p> <p>-разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих</p> <p>-упути уобичајене молбе и захтеве</p> <p>-честита, захвали се и извини се користећи једноставнија језичка средства</p>	<p>основни</p>	<p>1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.7 1.1.8 1.1.9 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.16 1.1.21 1.1.22 1.1.23 1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.2.4</p>

							<p>-разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих</p> <p>-изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење</p>	<p>средњи</p>	<p>2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.6 2.1.10. 2.1.12 2.1.13 2.1.14 2.1.16 2.1.24 2.1.25 2.2.1 2.2.2 2.2.3 2.3.1 2.3.2 2.3.5</p>
								<p>напредни</p>	<p>3.1.1 3.1.2 3.1.6 3.1.9 3.1.17 3.1.20 3.1.29</p>
7.	<p>Комуникација (вербална/невербална)</p>	2	6		8	<p>Разумевање и давање упутстава</p> <p>Придеви са наставцима –ed/-ing</p>	<p>-разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота</p> <p>-упути пригодну честитку</p> <p>пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота</p>	<p>основни</p>	<p>1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.7 1.1.8 1.1.9 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.16 1.1.21 1.1.22 1.1. 23 1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.2.4.</p>

								-размени појединачне ситуације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;	<p>средњи</p> <p>2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.6 2.1.10. 2.1.12 2.1.13 2.1.14 2.1.16 2.1.24 2.1.25 2.2.1 2.2.2 2.2.3 2.3.1 2.3.2 2.3.5</p>	<p>напредни</p> <p>3.1.1 3.1.2 3.1.6 3.1.9 3.1.17 3.1.20 3.1.29</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Уводна тема	септембар	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога	Фронтални, индивидуални, рад у пару	анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава	рад у паровима, писање, допуњавање реченица, индивидуални одговори, читање, слушање	-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијам а -вежбе употпуњавања низа -игра улога	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учење у демократском друштву Решавање проблема
1. Новац	септембар/ октобар	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, рад на тексту игра улога коришћење мултимедијал	Фронтални, индивидуални, рад у пару	планира - припрема - анализира - мотивише, - координира, ---наводи на повезивање и примену знања, усмерава, оцењује	Слушање, понављање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему. Читање, решавање граматичких вежбања, постављање питања и одговарање на	-вежбе слушања -вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијам а -вежбе употпуњавања низа	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција

2.Сналажење у простору Транспорт	октобар/ новембар	них презентација дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација	Фронтални, индивидуални, рад у пару	-даје упутства - координира -помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања – вреднује	питања,долажење до граматичких правила, повезивање језичких израза са сликом, описивање слика, усмено излагање, извођење дијалога, вежбање изговора Слушање,повнављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему допуњавање реченица -глума - извођење закључака у вези са граматичким правилима -вођење дијалога ученика међусобно уз координацију наставника	-игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста -вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијам а -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -рад на пројекту	Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема
-------------------------------------	----------------------	--	---	--	---	---	---

3. Здравље (повреде, болести, симптоми, здрав стил живота)	новембар/ децембар	дијалогска метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација	Фронтални, индивидуални, рад у пару	-даје упутства - координира -помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања – вреднује	Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему допуњавање реченица -глума - извођење закључака у вези са граматичким правилима -вођење дијалога ученика међусобно уз координацију наставника	-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијам а -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема Одговоран однос према здрављу
4. Историја (култура, музеји, експонати...)	децембар/јануар	дијалогска метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација	Фронтални, индивидуални, рад у пару	даје упутства - координира -помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања – усмерава вреднује	Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему, допуњавање и исправљање реченице записивање информације које чују, самостално долажење до граматичких правила, поређење, писање кратких	вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијам а -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема

					реченица, одговарање на питања везана за прочитани текст - вежбе изговора	-путем теста -рад на пројекту	Естетичка компетенција
5. Свакодневни живот	фебруар	дијалогска метода, монологска метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијал них презентација	Фронтални, индивидуални, рад у пару	-даје упутства - координира -помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања – усмерава вреднује	Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему, допуњавање и исправљање реченице записивање информације које чују, самостално долажење до граматичких правила, поређење, писање кратких реченица, одговарање на питања везана за прочитани текст - вежбе изговора	вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијам а -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учење у демократском друштву Решавање проблема
6. Мода	март	дијалогска метода, монологска метода, илустративна метода, разговор, игра улога	Фронтални, индивидуални, рад у пару	-даје упутства - координира -помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену	Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему, допуњавање и исправљање	-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама

<p>7. Комуникација (вербална/ невербална)</p>	<p>април/мај</p>	<p>рад на тексту коришћење мултимедијал них презентација</p> <p>дијалогска метода, монологска метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијал них презентација</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару</p>	<p>знања – усмерава вреднује</p> <p>-планира - припрема - анализира - мотивише, - координира, ---наводи на повезивање и примену знања, усмерава, оцењу</p>	<p>реченице записивање информације које чују,самостално долажење до граматичких правила, поређење, писање кратких реченица, одговарање на питања везана за прочитани текст - вежбе изговора</p> <p>Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему, допуњавање и исправљање реченице записивање информације које чују,самостално долажење до граматичких правила, поређење, писање кратких реченица, одговарање на питања везана за прочитани текст - вежбе изговора</p>	<p>сликама/илустрацијам а -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста -рад на пројекту</p> <p>вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијам а -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста</p>	<p>Дигитална компетенција Одговорно учење у демократском друштву Решавање проблема Естетичка компетенција</p> <p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учење у демократском друштву Решавање проблема</p>
---	------------------	---	--	--	--	--	---

8. Екологија/ Животна средина	мај/јун	дијалогска метода, монологска метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијал них презентација	Фронтални, индивидуални, рад у пару	-даје упутства, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, поставља питања и подстиче ученике да постављају питања	-слушају текст, читају, траже информацију у тексту, допуњавају и исправљају реченице, записују информације које чују,самостално долазе до граматичких правила,	-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/ илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста -рад на пројекту	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема Одговоран однос према околини
-------------------------------------	---------	---	---	--	--	--	---

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Немачки језик
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72
РАЗРЕД: шести

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

Циљ наставног предмета : Циљ наставе немачког језика је усвајање функционалних знања о језичком систему и култури и развијање стратегија учења страног језика те оспособљавање за основну писмену и усмену комуникацију и стицање позитивног односа према другим језицима и културама као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		обрада	утврђивање	укупно			НИВО	
1.	Modul 3 : Mein Alltag Lektion 3.1: Das ist meine Familie - Familie - Berufe - Haustiere Verkonjugation sammeln, basteln, laufen, fahren, treffen, tanzen, arbeiten, starten, finden - Possessivpronomen ohne Plural - Personalpronomen in Akkusativ Nomen auf -in	4	4	8	Упознавање ученика са новом лексиком везаном за тему, као и усвајање и примена нових граматичких јединица -разговор о породици - занимања -кућни љубимци	-да разговора о породици - да каже која занимања зна -да разговара о кућним љубимцима -да каже шта му се допада, а шта не	ОСНОВНИ	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4ПСТ.1.1.5. .РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.1.1.7. ПСТ.1.1.8 ПСТ.1.1.9. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11.ПСТ.1.1.12. ПСТ.1.1.13. ПСТ.1.1.14. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.16. ПСТ.1.1.17. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.1.1.22. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.2. ПСТ.1.2.3.ПСТ.1.2.4.
								СРЕДЊИ

							<p>ПСТ.2.1.12. ПСТ.2.1.14. ПСТ.2.1.15. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.2.1.20. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.2.1.25. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.2.2.1. ПСТ.2.2.2. ПСТ.2.2.3. ПСТ.2.2.4.</p>
						<p style="text-align: center;">напредни</p>	<p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.3.1.2. РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.3.1.11. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.3.1.16. ПСТ.3.1.17. ПСТ.3.1.18. ПСТ.3.1.19. ПСТ.3.1.20. ПСТ.3.1.22. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.3.1.27. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.3.1.31. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.3.2.1. ПСТ.3.2.2. ПСТ.3.2.3.</p>

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		обрада	утврђивање	укупно			НИВО	
2.	Lektion 3.1.: Wir haben sturmfrei Wohnungsbeschreibung -Hausarbeit -Möbel Personalpronomen mit Plural Adverbe Modalverben müssen und können putzen, gießen Imperativ				Упознавање ученика са новом лексиком везаном за тему, као и усвајање и примена нових граматичких јединица разговор о - навођење разлога - изражавање жеља - разговор о просторијама -разговор о кућним пословима уз употребу модалних глагола - намештај	-да изрази жеље - да наведе разлог -да разговара о просторијама -о кућним пословима и да користи модалне глаголе	ОСНОВНИ	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4ПСТ.1.1.5. .РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.1.1.7. ПСТ.1.1.8 ПСТ.1.1.9. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11.ПСТ.1.1.12. ПСТ.1.1.13. ПСТ.1.1.14. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.16. ПСТ.1.1.17. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.1.1.22. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.2. ПСТ.1.2.3.ПСТ.1.2.4.
								РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.2. РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.2.1.6. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.2.1.12. ПСТ.2.1.14. ПСТ.2.1.15. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.2.1.20. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.2.1.25. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.2.2.1. ПСТ.2.2.2. ПСТ.2.2.3. ПСТ.2.2.4.

	-Dativ -Präposition im Dativ mir/dir						напредни	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.3.1.2. РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.3.1.11. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.3.1.16. ПСТ.3.1.17. ПСТ.3.1.18. ПСТ.3.1.19. ПСТ.3.1.20. ПСТ.3.1.22. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.3.1.27. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.3.1.31. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.3.2.1. ПСТ.3.2.2. ПСТ.3.2.3.
		3	3	6				

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		обрада	утврђивање	укупно			НИВО	
3.	Lektion 3.3: So ist mein Tag -Adresse und Telefonnummer -Uhrzeit -Trennbare Verben -Verabredung Akkusativ mich/dich/ihn /sie/es	3	5	8	Упознавање ученика са новом лексиком везаном за тему, као и усвајање и примена нових граматичких јединица -контекстуална примена новог вокабулара -јутарња рутина -ток дана -тачно време -договарање -давање комплимената -разговор о учесталости обављања неке радње	- да пита некога за адресу и број телефона - да разговара о јутарњој рутини -да опише ток дана -да наведе тачно време -да наведе учесталост обављања неке радње -да зна да уговори састанак - да удели комплимент	ОСНОВНИ	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4ПСТ.1.1.5. .РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.1.1.7. ПСТ.1.1.8 ПСТ.1.1.9. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11.ПСТ.1.1.12. ПСТ.1.1.13. ПСТ.1.1.14. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.16. ПСТ.1.1.17. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.1.1.22. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.2. ПСТ.1.2.3.ПСТ.1.2.4.
								РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.2. РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.2.1.6. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.2.1.12. ПСТ.2.1.14. ПСТ.2.1.15. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.2.1.20. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.2.1.25. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.2.2.1. ПСТ.2.2.2. ПСТ.2.2.3. ПСТ.2.2.4.

								<p> РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.3.1.2. РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.3.1.11. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.3.1.16. ПСТ.3.1.17. ПСТ.3.1.18. ПСТ.3.1.19. ПСТ.3.1.20. ПСТ.3.1.22. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.3.1.27. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.3.1.31. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.3.2.1. ПСТ.3.2.2. ПСТ.3.2.3. </p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

напредни

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		обрада	утврђивање	укупно			НИВО	
4.	Modul Meine Pläne 13: Wir fahren nach Berlin -Reisen -Uhrzeit (offiziell) -Berufsporträt - Präposition zu+Dativ (Person) -Adjektiv nächst- - Präposition nach, in+Stadt/Land Verkehrsmittel 1 -Orte in der Stadt Wegbeschreibung	8	6	14	Упознавање ученика са новом лексиком везаном за тему, као и усвајање и примена нових граматичких јединица -навести код кога и куда иде -да планира путовање -да пита за пут -да разуме и да једноставно објашњење -да договори заједничку активност - користити временске предлоге -разговарати о путовању возом -да пронађе потребне информације у проспекту	да каже куда и код кога иде - да правилно користи временске предлоге -да зна да испланира путовање -да зна да пита за пут - да разговара о путовању возом - да уме да договори заједничку активност - да уме да пронађе информацију	ОСНОВНИ	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4ПСТ.1.1.5. .РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.1.1.7. ПСТ.1.1.8 ПСТ.1.1.9. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11.ПСТ.1.1.12. ПСТ.1.1.13. ПСТ.1.1.14. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.16. ПСТ.1.1.17. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.1.1.22. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.2. ПСТ.1.2.3.ПСТ.1.2.4.
								РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.2. РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.2.1.6. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.2.1.12. ПСТ.2.1.14. ПСТ.2.1.15. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.2.1.20. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.2.1.25. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.2.2.1. ПСТ.2.2.2. ПСТ.2.2.3. ПСТ.2.2.4.

	-Präposition mit+Dativ -Präpositon zu+Dativ(Ort) Wohin in +Akkusativ -Präteritum „haben“ und „sein“						напредни	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.3.1.2. РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.3.1.11. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.3.1.16. ПСТ.3.1.17. ПСТ.3.1.18. ПСТ.3.1.19. ПСТ.3.1.20. ПСТ.3.1.22. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.3.1.27. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.3.1.31. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.3.2.1. ПСТ.3.2.2. ПСТ.3.2.3.
--	---	--	--	--	--	--	-----------------	---

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		обрада	утврђивање	укупно			НИВО	
5.	Lektion 4.2: Ich habe Geburtstag -Kleidung -Geschenke - Veranstaltung en und Orte - gefallen+Dativ -Präposition für+Akkusativ - Indefinitpronomen man -Präpositionen in, an, auf+Dativ -Konjunktion „deshalb“	3	4	7	Упознавање ученика са новом лексиком везаном за тему, као и усвајање и примена нових граматичких јединица -изразити свиђање/несвиђањ -разговорати о поклонима(давање/примање) -навести шта се све налази на неком месту - навести где се шта одржава	- да каже шта му се свиђа/не свиђа - да некоме поклони нешто и да се на поклону захвали - да каже шта се налази на неком месту - да каже где се шта дешава	ОСНОВНИ	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4.ПСТ.1.1.5. .РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.1.1.7. ПСТ.1.1.8 ПСТ.1.1.9. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11.ПСТ.1.1.12. ПСТ.1.1.13. ПСТ.1.1.14. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.16. ПСТ.1.1.17. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.1.1.22. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.2. ПСТ.1.2.3.ПСТ.1.2.4.
		средњи		РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.2. РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.2.1.6. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.2.1.12. ПСТ.2.1.14. ПСТ.2.1.15. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.2.1.20. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.2.1.25. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.2.2.1. ПСТ.2.2.2. ПСТ.2.2.3. ПСТ.2.2.4.				

								напредни РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.3.1.2. РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.3.1.11. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.3.1.16. ПСТ.3.1.17. ПСТ.3.1.18. ПСТ.3.1.19. ПСТ.3.1.20. ПСТ.3.1.22. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.3.1.27. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.3.1.31. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.3.2.1. ПСТ.3.2.2. ПСТ.3.2.3.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		обрада	утврђивање	укупно			НИВО	
6.	Lektion 4.3: Endlich Ferien - Freizeitbeschäftigung -Beschreibung einer Person -Präteritum „haben“ und „sein“ -Wann?im/am/um Von-bis	3	4	7	Упознавање ученика са новом лексиком везаном за тему, као и усвајање и примена нових граматичких јединица -разговарати о догађајима који су се догодили у прошлом времену са употребом помоћних глагола - разговарати о терминима -разговарати о времену - описати годишња доба -да разговара о успоменама са распуста -да опишемо куда путујемо на распусту -да наведемо активности у слободно време -да наведемо активности у слободно време	- да прича о догађајима који су се догодили у прошлости правилно користећи помоћне глаголе имати и бити у простом прошлом времену -да разговара о терминима и о времену -да уме да опише годишња доба - да уме да разговара о успоменама са распуста - да уме да наведе активношти у слободно време	ОСНОВНИ	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4ПСТ.1.1.5. .РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.1.1.7. ПСТ.1.1.8 ПСТ.1.1.9. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11.ПСТ.1.1.12. ПСТ.1.1.13. ПСТ.1.1.14. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.16. ПСТ.1.1.17. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.1.1.22. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.2. ПСТ.1.2.3.ПСТ.1.2.4.
					РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.2. РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.2.1.6. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.2.1.12. ПСТ.2.1.14. ПСТ.2.1.15. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.2.1.20. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.2.1.25. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.2.2.1. ПСТ.2.2.2. ПСТ.2.2.3. ПСТ.2.2.4.			

								напредни РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.3.1.2. РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.3.1.11. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.3.1.16. ПСТ.3.1.17. ПСТ.3.1.18. ПСТ.3.1.19. ПСТ.3.1.20. ПСТ.3.1.22. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.3.1.27. МЕДИЈАЦИЈА ПСТ.3.1.31. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.3.2.1. ПСТ.3.2.2. ПСТ.3.2.3.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1. Моја свакодневица	септембар	дијалогска метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, рад на тексту игра улога коришћење мултимедијалних презентација	Фронтални, индивидуални, рад у пару	планира - припрема - анализира - мотивише, - координира, --- наводи на повезивање и примену знања, усмерава, оцењује	Слушање, понављање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему. Читање, решавање граматичких вежбања, постављање питања и одговарање на питања, долажење до граматичких правила, повезивање језичких израза са сликом, описивање слика, усмено излагање, извођење дијалога, вежбање изговора	-вежбе слушања -вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учење у демократском друштву Решавање проблема

2. Допадање/ Недопадање /Имам слободан стан	октобар	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијал них презентација	Фронтални, индивидуалн и, рад у пару	-даје упутства - координира - помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања –вреднује	Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему допуњавање реченица -глума - извођење закључака у вези са граматичким правилима - вођење дијалога ученика међусобно уз координацију наставника	-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -рад на пројекту	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву
3. Овакав је мој дан	новембар/децембар	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијал	Фронтални, индивидуалн и, рад у пару	-даје упутства - координира - помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања –вреднује	Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему допуњавање реченица -глума - извођење закључака у вези са граматичким правилима - вођење дијалога ученика међусобно уз координацију наставника	-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици	Решавање проблема Компетенција за целоживотно учење Комуникација

4. Моји планови, путовања	децембар/јануар/ фебруар/март	них презентација дијалогска метода, монологска метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација	Фронтални, индивидуални, рад у пару	даје упутства - координира - помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања –усмерава вреднује	Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему, допуњавање и исправљање реченице записивање информације које чују, самостално долажење до граматичких правила, поређење, писање кратких реченица, одговарање на питања везана за прочитани текст - вежбе изговора	-вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста -рад на пројекту	Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учење у демократском друштву Решавање проблема Одговоран однос према здрављу Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама
5. Ја имам рођендан/	Март/април		Фронтални, индивидуални, рад у пару	-даје упутства - координира - помаже - мотивише -	Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему, допуњавање и исправљање реченице записивање	вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање	Одговорно учење у демократском друштву

<p>одећа/ поклони</p> <p>6. Распуст</p>	<p>мај/јуни</p>	<p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација</p> <p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација</p>	<p>Фронтални, индивидуални, и, рад у пару</p>	<p>наводи на повезивање и примену знања –усмерава вреднује</p> <p>-даје упутства - координира - помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања –усмерава вреднује</p>	<p>информације које чују,самостално долажење до граматичких правила, поређење, писање кратких реченица, одговарање на питања везана за прочитани текст - вежбе изговора</p> <p>Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему, допуњавање и исправљање реченице записивање информације које чују,самостално долажење до граматичких правила, поређење, писање кратких реченица, одговарање на питања везана за прочитани текст - вежбе изговора</p>	<p>-повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста</p> <p>-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста -рад на пројекту</p>	<p>Решавање проблема</p> <p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговоран однос према околини</p>
---	-----------------	---	---	---	--	--	--

		них презентација					<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Решавање проблема</p>
--	--	---------------------	--	--	--	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Биологија
 ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72
 РАЗРЕД: шести

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

Редни број наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	Тематски садржаји програма				ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ			
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		Ниво			
							Основни	Средњи	Напредни	
1.	Јединство грађе и функције као основ живота	15	20	1	36	Грађа живих бића. Грађа људског тела: хијерархијски низ од организма до ћелије. Једноћелијски организми – бактерија, амеба, ћелија квасца. Удруживање ћелија у колоније. Вишећелијски организми – одабрани примери гљива, биљака и животиња. Основне животне функције на нивоу организма: исхрана, дисање, транспорт и	- упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма; - повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма; - одреди положај органа човека и њихову улогу; - цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама; - користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање готових и самостално израђених препарата; - хумано поступа према организмима које истражује; - користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. - табеларно и графички представи прикупљене	БИ.1.1.1 БИ.1.1.2 БИ.1.1.3 БИ.1.1.4 БИ.1.6.1 БИ.1.6.2	БИ.2.1.1 БИ.2.1.2 БИ.2.1.3 БИ.2.1.4 БИ.2.6.1 БИ.2.6.2	БИ.3.1.1 БИ.3.1.2 БИ.3.1.3 БИ.3.1.4 БИ.3.6.1 БИ.3.6.2

					<p>елиминација штетних супстанци, размножавање. Разлике у грађи биљака, гљива и животиња и начину функционисања, као и сличности и разлике у обављању основних животних процеса.</p> <p>Откриће ћелије и микроскопа.</p> <p>Основна грађа ћелије (мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије, хлоропласти).</p> <p>Разлика између бактеријске, и биљне и животињске ћелије. Ћелијско дисање, стварање енергије, основне чињенице о фотосинтези</p>	<p>податке и изведе одговарајуће закључке;</p> <p>-разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени.</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

2.	Живот у екосистему	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<p>Популација, станиште, екосистем, еколошке нише, адаптације, животне форме, трофички односи – ланци исхране.</p> <p>Абиотички и биотички фактори. Значај абиотичких и биотичких фактора. Антропогени фактор и облици загађења. Угрожавање живих бића и њихова заштита.</p>	<p>-направи разлику између животне средине, станишта, популације, екосистема и еколошке нише;</p> <p>-размотри односе међу члановима једне популације, као и односе између различитих популација на конкретним примерима;</p> <p>-илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином;</p> <p>-истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода;</p> <p>-користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.</p> <p>-табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;</p> <p>-разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени.</p>	БИ.1.4.1	БИ.2.4.1	БИ.3.4.1
		8	7	1	16			БИ.1.4.2	БИ.2.4.2	БИ.3.4.2
								БИ.1.4.3	БИ.2.4.3	БИ.3.4.3
								БИ.1.4.4	БИ.2.4.4	БИ.3.4.4
								БИ.1.6.1	БИ.2.6.1	БИ.3.6.1
								БИ.1.6.2	БИ.2.6.2	БИ.3.6.2
3.	Наслеђивање и еволуција	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<p>Наследни материјал (ДНК, гени). Телесне и полне ћелије. Пренос наследног материјала. Наследне особине (веза између гена</p>	<p>-истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода;</p> <p>-идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и у задатом текст</p>	БИ.1.3.1	БИ.2.3.1	БИ.3.3.1
								БИ.1.3.2	БИ.2.3.2	БИ.3.3.2
								БИ.1.3.3	БИ.2.3.3	БИ.3.3.3.
								БИ.1.3.4	БИ.2.3.4	БИ.3.3.4.
								БИ.1.6.1	БИ.2.6.1	БИ.3.6.1

		3	2	1	6	и особина, утицај спољашње средине). Индивидуална варијабилност. Природна селекција на одабраним примерима. Вештачка селекција. Значај гајених биљака и припитомљених животиња за човека.	-повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом; -користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. -табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; -разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени.	БИ.1.6.2	БИ.2.6.2	БИ.3.6.2
4.	Порекло и разноврсност живота	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	Постанак живота на Земљи (прве ћелије без једра, постанак ћелија са једром и појава вишећеличности). „Дрво живота” (заједничко порекло и основни принципи филогеније, сродност и сличност). Организми без једра. Организми са једром. Положај основних група	групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи; -одреди положај непознате врсте на „дрвету живота”, на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских организама; -користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. -табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; -разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени.	БИ.1.1.1 БИ.1.1.2 БИ.1.1.3 БИ.1.1.4 БИ.1.6.1 БИ.1.6.2	БИ.2.1.1 БИ.2.1.2 БИ.2.1.3 БИ.2.1.4 БИ.2.6.1 БИ.2.6.2	БИ.3.1.1 БИ.3.1.2 БИ.3.1.3 БИ.3.1.4 БИ.3.6.1 БИ.3.6.2
						3	2	1	6	

						једноћелијских и вишећелијских организама на „дрвету живота”.				
5.	Човек и здравље	обrada	утврђивање	систематизација	укупно	Обољења која изазивају, односно преносе бактерије и животиње. Бактерије и антибиотици. Путеви преношења заразних болести. Повреде и прва помоћ: повреде коже, убоди инсеката и других бескичмењака, тровање храном, сунчаница, топлотни удар. Превенција и понашање у складу са климатским параметрима. Последице болести зависности – алкохолизам	-прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања; -одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекција; -доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци; -збрине површинске озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода инсеката, сунчанице и топлотног удара и затражи лекарску помоћ кад процени да је потребна; -повеже узроке нарушавања животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне средине; -користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. -табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; -разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени.	БИ.1.5.1 БИ.1.5.2 БИ.1.5.3 БИ.1.5.4 БИ.1.6.1 БИ.1.6.2	БИ.2.5.1 БИ.2.5.2 БИ.2.5.3 БИ.2.5.4 БИ.2.6.1 БИ.2.6.2	БИ.3.5.1 БИ.3.5.2 БИ.3.5.3 БИ.3.5.4 БИ.3.6.1 БИ.3.6.2
		4	3	1	8					

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1.ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	Септембар Октобар Новембар Децембар Јануар	Монолошка Дијалогска Демонстративна Илустративна Рад на компјутеру Рад на тексту рад на тесту	Фронтални Индивидуални Групни Рад у пару Кооперативни	-упознати ученике са циљевима и садржајима програма -упознати их са правилима рада -пратити рад и залагање ученика на часу -водити рачуна о индивидуализацији приступа ученику	-активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу -практична примена стечених знања -активно учешће у раду - самопроцењивање напретка	-усмена провера -писмена провера -наставни листић -анализа домаћих задатака -праћење активности на часу -праћење ангажовања ученика у раду -анализа лабораторијских вежби	- комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; - сарадња; - одговорно учешће у демократском друштву; - одговоран однос према здрављу; - одговоран однос према околини; - естетичка компетенција
2.ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	Јануар Фебруар Март		Фронтални Индивидуални Групни Рад у пару Кооперативни	-подстицати код ученика развој мишљења и разумевања -менторска улога наставника -неговање позитивне климе у одељењу	- запажања на часовима - примењивање и повезивање знања са другим областима , -Решавање проблема		
3.НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	Март Април		Фронтални Индивидуални Групни Рад у пару Кооперативни	омогућити подстицајну средину за рад и учење -охрабрује, помаже и подстиче ученике			
4.ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	Април Мај		Фронтални Индивидуални Групни Рад у пару Кооперативни	-омогућити ученицима да сами изводе закључке подстицати ученике на учење -Инсистирати на систематичности у раду и поштовању			
5.ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	Мај Јун		Фронтални Индивидуални Групни Рад у пару				

				<p>принципа и правила рада -Инсистирати на практичној примени стечених знања -Оцењивањем мотивисати ученике за учење - подстицати ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке, повезују знања са другим областима и другим предметима, решавају проблеме, практично примењују</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Математика
 ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 144
 РАЗРЕД: шести

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 4

Циљ наставног предмета:

Циљ учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Редни број теме	ТЕМА	Број часова по теми/области				Тематски садржај	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			Ниво		
								Основни	Средњи	Напредни
1.	Цели бројеви	9	12	1	24	Скуп целих бројева. Супротан број. Апсолутна вредност целог броја. Приказ целих бројева на бројевној правој. Упоредивање целих бројева. Основне рачунске операције у скупу целих бројева и њихова својства. Изрази са целим бројевима.	Прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве; Одреди супротан број, апсолутну вредност целог броја; израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са целим бројевима	МА.1.1.1	МА.2.1.2 МА.2.1.4	МА.3.1.1. МА.3.1.3.

	2. Рационални бројеви	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	Скуп рационалних бројева. Супротан број. Апсолутна вредност рационалног броја. Приказ рационалних бројева на бројевној правој. Упоредивање рационалних бројева. Основне рачунске операције у скупу рационалних бројева и њихова својства. Изрази са рационалним бројевима. Једначине и неједначине са рационалним бројевима. Координатни систем. Приказ података у координатном систему. Приказ зависности међу величинама. Размере, пропорције и проценти. Директна и обрнута пропорционалност.	Прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве; Одреди супротан број, апсолутну вредност рационалног броја; израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева. Реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; Примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама; Прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тракасти и линијски дијаграм); Тумачи податке приказане табелом и графички.	МА.1.1.1 МА.1.5.1 МА.1.5.2 МА.1.5.3 МА.1.5.4	МА.2.1.1 МА.2.1.2 МА.2.1.4 МА.2.5.2 МА.2.5.3 МА.2.5.4	МА.3.1.1. МА.3.1.3. МА.3.5.2 МА.3.5.3 МА.3.5.4
		18	31	1	50					

		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			МА.1.3.2.	МА.2.3.6.	МА.3.3.2.
3.	Троугао	9	14	1	24	<p>Појам троугла. Обим троугла. Једнакокраки и једнакостранични троуглови. Висина троугла. Углови троугла. Збир углова троугла. Врсте троугла према угловима. Однос између страница и углова троугла. Неједнакост троугла. Конструкције неких углова. Основне конструкције троуглова. Појам подударности и ставови подударности. Централна симетрија и подударност. Осна симетрија и подударност. Центар описане и уписане кружнице троугла.</p>	<p>Класификује троуглове на основу задатих његових својстава; Конструира углове од 90 и 60 степени и користи њихове делове за конструкције других углова; Уочи одговарајуће елементи подударних троуглова; Утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности; Конструира троугао на основу задатих елемената; Примени својства троуглова у једноставнијим проблемским задацима; Одреди центар описане и уписане кружнице троугла.</p>			

		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			МА.1.3.2	МА.2.3.2	МА.3.3.2
4.	Четвороугао	8	13	1	22	<p>Четвороугао. Углови четвороугла. Збир углова четвороугла. Паралелограм. Особине паралелограма. Услови да четвороугао буде паралелограм. Ромб, правоугаоник и квадрат. Конструкција паралелограма. Сабирање и одузимање вектора. Множење вектора бројем. Траpez. Особине трапеza. Средња линија троугла и трапеza. Конструкције трапеza. Делтоид.</p>	<p>Класификује четвороуглове на основу његових својстава;</p> <p>Конструише паралелограм и траpez на основу задатих елемената (углови и дијагонала четвороугла);</p> <p>Примени својства четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима;</p> <p>Сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама.</p>			

5.	Површина троугла и четвороугла	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	Појам површине фигуре, површина правоугаоника и квадрата. Једнакост површина подударних фигура. Површина паралелограма, троугла и трапеца. Површина четвороугла са нормалним дијагоналама.	Израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост.	МА.1.3.2 МА.1.4.1	МА.2.4.1	МА.3.3.2 МА.3.4.1
		6	9	1	16					

Напомена: За реализацију 4 писмена задатка (у трајању од једног часа), планирано је **8** часова, са исправкама.

ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активност наставника	Активност ученика		
1. Цели бројеви	Септембар	Разговор, илустрација, демонстрација, истраживање, дискусија, игра	Фронтални, индивидуални, рад у пару	Наставник обрађује наставну јединицу уводећи одговарајуће појмове, наводећи ученике преко примера до формирања правила. Прати и усмерава рад ученика. Оцењује	Активно учествују у настави, закључују и уочавају правилности под руководством наставника, постављају питања, учествују активно у дискусијама.	Усменим и писменим проверама знања	Решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима
2. Троугао – први део	Октобар - новембар	Разговор, илустрација, демонстрација, истраживање, Практични рад, дискусија, рад на тексту	Фронтални, индивидуални, рад у пару	Наставник обрађује наставну јединицу уводећи одговарајуће појмове. Уз помоћ методе експеримента, наводи ученике на	Активно учествују у настави, закључују и уочавају правилности под руководством наставника који поставља и усмерава експерименталне	Усменим и писменим проверама знања	Сарадња, решавање проблема, дигитална компетенција

				закључке, остављајући простора за развој њиховог критичког мишљења и повезивање са другим појмовима у циљу бољег савладавања градива. Оцењује	активности, постављају питања, учествују активно у дискусијама.		
3. Рационални бројеви – први део	Децембар – Фебруар	Разговор, илустрација, демонстрација, истраживање, дискусија, игра	Фронтални, индивидуални, рад у пару	Наставник обрађује наставну јединицу уводећи одговарајуће појмове, наводећи ученике преко примера до формирања правила. Прати и усмерава рад ученика. Оцењује	Активно учествују у настави, закључују и уочавају правилности под руководством наставника, постављају питања, учествују активно у дискусијама.	Усменим и писменим проверама знања	Решавање проблема, сарадња, рад са подацима

4. Троугао – други део	Март	Разговор, илустрација, демонстрација, истраживање, Практични рад, дискусија, рад на тексту	Фронтални, индивидуални, рад у пару	Наставник обрађује наставну јединицу уводећи одговарајуће појмове. Уз помоћ методе експеримента, наводи ученике на закључке, остављајући простора за развој њиховог критичког мишљења и повезивање са другим појмовима у циљу бољег савладавања градива. Оцењује	Активно учествују у настави, закључују и уочавају правилности под руководством наставника који поставља и усмерава експерименталне активности, постављају питања, учествују активно у дискусијама.	Усменим и писменим проверама знања	Решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима
5. Рационални бројеви – други део	Април	Разговор, илустрација, демонстрација, истраживање, дискусија, игра	Фронтални, индивидуални, рад у пару	Наставник обрађује наставну јединицу уводећи одговарајуће појмове, наводећи ученике преко примера до	Активно учествују у настави, закључују и уочавају правилности под руководством наставника, постављају питања, учествују	Усменим и писменим проверама знања	Решавање проблема, сарадња, рад са подацима

				<p>формирања правила. Прати и усмерава рад ученика. Оцењује</p>	<p>активно у дискусијама.</p>		
6. Четвороугао	Мај	<p>Разговор, илустрација, демонстрација, истраживање,</p> <p>Практични рад, дискусија, рад на тексту</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару</p>	<p>Наставник обрађује наставну јединицу уводећи одговарајуће појмове. Уз помоћ методе експеримента, наводи ученике на закључке, остављајући простора за развој њиховог критичког мишљења и повезивање са другим појмовима у циљу бољег савладавања градива. Оцењује</p>	<p>Активно учествују у настави, закључују и уочавају правилности под руководством наставника који поставља и усмерава експерименталне активности, постављају питања, учествују активно у дискусијама.</p>	<p>Усменим и писменим проверама знања</p>	<p>Решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима, естетичка</p>

<p>7. Површина троугла и четвороугла</p>	<p>Мај и Јун</p>	<p>Разговор, илустрација, демонстрација, истраживање,</p> <p>Практични рад, дискусија, рад на тексту</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару</p>	<p>Наставник у овој теми ставља акценат на методу експеримента. Ученике усмерава да закључују и извршавају провере сецкањем и лепљењем одговарајућих делова фигура користећи једнакост површина разложених фигура. Оцењује</p>	<p>Ученици самосталније врше експерименте, готово самостално обрађују преостале наставне јединице методом експеримента. Постављају питања, истражују, раде на тексту.</p>	<p>Усменим и писменим проверама знања</p>	<p>Решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима, естетичка</p>
---	------------------	--	--	--	---	---	---

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **Историја**
 ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72
 РАЗРЕД: ШЕСТИ

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:

Циљ учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди		
		обрада	утврђивање	систематизац	укупно			основни	напредни	
1.	ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	2	1		3	<p>Основне одлике периода средњег века и новог века (појмови средњи век, нови век, преиндустријско доба, хронолошки и просторни оквири). Историјски извори за историју средњег века и раног новог века и њихова сазнајна вредност (писани и материјални).</p>	<p>На крају ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; - на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности; - разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини; - илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву; - користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе. 	ИС.1.1.1. ИС.1.1.2. ИС.1.1.3. ИС.1.1.7. ИС.1.2.1. ИС.1.2.2. ИС.1.2.3. ИС.1.2.8.	ИС.2.1.5 ИС.2.2.3 ИС.2.2.4	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематиза	укупно				
2.	ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ	10	7	1	18	<p>Велика сеоба народа и стварање нових држава у Европи (германска и словенска племена, Бугари, Мађари, Викинзи). Најзначајније државе раног средњег века (Франачка држава, Византијско царство, Арабљани). Религија у раном средњем веку (христијанизација и хришћанска црква, Велики раскол, ислам). Феудално друштво (структура, друштвене категорије, вазални односи). Српске земље и Балканско полуострво (досељавање Срба и Хрвата, односи са староседеоцима и суседима, формирање српских земаља,</p>	<p>На крају ученик ће бити у стању да: -образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; -пореди историјске појаве; -наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем веку; -на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава); -сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; -приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; -на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем веку; -идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века; -изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице; -пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку; -разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем веку;</p>	ОСНОВНИ	<p>ИС.1.1.1. ИС.1.1.2. ИС.1.1.3. ИС.1.1.5. ИС.1.1.7. ИС.1.1.9. ИС.1.2.1. ИС.1.2.2. ИС.1.2.3. ИС.1.2.7.</p>

					<p>христијанизација, ширење писмености). Истакнуте личности: Јустинијан, Карло Велики, кнез Властимир, цар Симеон, Јован Владимир, Василије II, краљ Михаило, Ћирило и Методије.</p>	<p>-образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег века; -идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем веку; -разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини; -илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву; -користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе; -повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);</p>	<p>средњи</p>	<p>ИС.2.1.1 ИС.2.1.3 ИС.2.1.4 ИС.2.1.5 ИС.2.1.6 ИС.2.2.2 ИС.2.2.3</p>
						<p>напредни</p>	<p>ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.2.1.</p>	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
3.	ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ	17	14	1	32	<p>Државно уређење (типови европских монархија; република).</p> <p>Сусрети и прожимања цивилизација и народа (хришћанство, ислам, јудаизам, Крсташки ратови, најзначајнији путописци и њихова путовања – Марко Поло, Ибн Батута и др).</p> <p>Српске земље и суседи (краљевина и царство, деспотовина, аутокефална црква, односи са Византијом, Угарском, Бугарском, Венецијом, османска освајања у југоисточној Европи).</p> <p>Свакодневни живот у Европи и српским земљама (двор и дворски живот, живот на селу и граду – занимања, родни</p>	<p>На крају ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; -пореди историјске појаве; -наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем веку; -на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава); -сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; -приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; -на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем веку; -идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег века; -изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице; -пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем веку; -разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем веку; 	ОСНОВНИ	<p>ИС.1.1.1. ИС.1.1.2. ИС.1.1.3. ИС.1.1.5. ИС.1.1.7. ИС.1.1.9. ИС.1.2.1. ИС.1.2.2. ИС.1.2.3. ИС.1.2.7.</p>

					<p>односи, правоверје и јереси, куга).</p> <p>Опште одлике средњовековне културе (верски карактер културе, ви-тешка култура, културне области, школе и универзитети, проналасци; писана и визуелна култура код Срба, легенде – Косовска, о краљу Артуру...).</p> <p>Истакнуте личности: Фридрих Барбароса, Ричард Лавље Срце, Саладин, Стефан Немања, Стефан Првовенчани, Сава Немањић, краљ Милутин, Стефан Душан, кнез Лазар и кнегиња Милица, Твртко I Котроманић, Стефан Лазаревић, деспот Ђурађ, султанија Мара, Ђурађ Кастриот Скендербег, Балшићи, Црнојевићи, Мехмед II Освајач.</p>	<p>-образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег века;</p> <p>-идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем веку;</p> <p>-илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација;</p> <p>-разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;</p> <p>-илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег века у савременом друштву;</p> <p>-користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;</p> <p>-повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);</p>	<p>средњи</p>	<p>ИС.2.1.1 ИС.2.1.3 ИС.2.1.4 ИС.2.1.5 ИС.2.1.6 ИС.2.2.2 ИС.2.2.3</p>
						<p>напредни</p>	<p>ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.2.1.</p>	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
4.	ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ (Преиндустријско доба)	11	7	1	19	<p>Преиндустријско доба (хронолошки оквири, научна и техничка открића, штампа, промене у начину производње, банкарство, успон градова – примери Фиренце, Венеције, Антверпена...).</p> <p>Велика географска открића и колонизација (истакнути морепловци и њихова путовања, сусрет са ваневропским цивилизацијама – Северна и Јужна Америка, Индија, Африка, Кина, Јапан, Аустралија; последице).</p> <p>Опште одлике културе раног новог века (основна обележја хуманизма и ренесансе; књижевност, политичка мисао, промене у свакодневном животу, обичаји и веровања – прогон „вештица”...).</p> <p>Реформација и противреформација (узроци, протестантизам, католичка</p>	<p>На крају ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; -пореди историјске појаве; -на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава); -сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; -приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; -на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у раном новом веку; -идентификује разлике између типова државног уређења у периоду раног новог века; -пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у раном новом веку; -разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у раном новом веку; -на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности; -образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду раног новог века; 	ОСНОВНИ	<p>ИС.1.1.1. ИС.1.1.2. ИС.1.1.3. ИС.1.1.5. ИС.1.1.6. ИС.1.1.7. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10 ИС.1.2.1. ИС.1.2.2. ИС.1.2.3. ИС.1.2.7.</p>

					<p>реакција – улога језуита; верски сукоби и ратови). Појава апсолутистичких монархија (промене у државном уређењу, централизација државе, положај владара). Врхунац моћи Османског царства (освајања, држава и друштво). Живот Срба под османском, хабзбуршком и млетачком влашћу (обнова Пећке патријаршије; мењање верског и културног идентитета – исламизација, покатоличавање, унијаћење; учешће у ратовима, отпори и сеобе, положај и привилегије, Војна крајина). Истакнуте личности: Јохан Гутенберг, Изабела Кастиљска, Кристифор Колумбо, Фернандо Магелан, Леонардо да Винчи, Микеланђело Буонароти, Николо Макијавели, Никола Коперник, Исак Њутн, Мартин Лутер, Карло V и Филип II Хабзбуршки, Елизабета I, Вилијам Шекспир, Луј XIV, Сулејман Величанствени, Мехмед-паша Соколовић, Арсеније III Црнојевић, Арсеније IV Јовановић.</p>	<p>-идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку; -илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација; -илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина раног новог века у савременом друштву; -користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе; -повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);</p>	<p>средњи</p>	<p>ИС.2.1.1 ИС.2.1.3 ИС.2.1.4 ИС.2.1.5 ИС.2.1.6 ИС.2.2.2 ИС.2.2.3</p>
						<p>напредни</p>	<p>ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.2.1. ИС.3.2.2.</p>	

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<p>1.</p> <p>ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ</p>	<p>септембр</p>	<p>Монолошко-дијалогска</p> <p>илустративно-демонстративна метода</p> <p>метода самосталног рада ученика</p>	<p>Фронтални рад</p> <p>групни рад</p> <p>индивидуални рад</p> <p>рад у пару</p>	<p>Наставник припрема и организује, објашњава кључне речи, похваљује рад ученика, подстиче на рад, проверава и процењује рад ученика, највљује активности</p>	<p>Слушају, посматрају, препознају, именују, описују, рачунају изводе закључке, сарађују у групи, активно учествују у раду</p>	<p>Иницијални тест провера знања (писмена или усмена)</p>	<p>Комуникација</p> <p>Рад с подацима и информацијама</p> <p>Сарадња</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере оствареност и програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<p>2.</p> <p>ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ БЕКУ</p>	септембар-новембар	<p>Монолошко-дијалогска илустративно-демонстративна метода</p> <p>метода самосталног рада ученика</p> <p>текст-метода</p>	<p>Фронтални рад</p> <p>групни рад</p> <p>индивидуални рад</p> <p>рад у пару</p>	<p>Наставник припрема и организује, објашњава кључне речи, похваљује рад ученика, подстиче на рад, именује личности и догађаје, показује на карти, подстиче ученике да повезује знања са предходним градивом проверава и процењује рад ученика, најављује активности</p>	<p>Слушају, посматра, препознају, именују, описују, изводе закључке, сарађују у групи, активно учествују у раду.</p> <p>Читају и коментаришу.</p> <p>Самостално обрађују поједине теме, раде у групи.</p> <p>Користе ИКТ, примењују стечена знања, показују на карти.</p> <p>Излажу део градива, оцењују свој рад и образлажу рад других. Повезују стечена знања са другим предметима, раде на дигиталној платформи</p>	<p>Заједничко вредновање (ученици и наставник) вршњачко оцењивање провера знања (писмена или усмена) оцењивање на основу постигнутих стандарда предмета и исхода</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација Рад с подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Сарадња</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<p>3.</p> <p>ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ</p>	<p>новембар-март</p>	<p>Монолошко-дијалогска илустративно-демонстративна метода</p> <p>метода самосталног рада ученика</p> <p>текст-метода</p>	<p>Фронтални рад</p> <p>групни рад</p> <p>индивидуални рад</p> <p>рад у пару</p>	<p>Наставник припрема и организује, објашњава кључне речи, именује личности и догађаје, похваљује рад ученика, подстиче на рад, показује на карти, подстиче ученике да повезује знања са предходним градивом и са градивом других предмета проверава и процењује рад ученика, најављује активности</p>	<p>Слушају, посматрају, препознају, именују, описују, изводе закључке, сарађују у групи, активно учествују у раду. Читају и коментаришу. Самостално обрађују поједине теме, раде у групи. Користе ИКТ, примењују стечена знања, показују на карти. Излажу део градива, оцењују свој рад и образлажу рад других. Повезују стечена знања са другим предметима, раде на дигиталној платформи</p>	<p>Заједничко вредновање (ученици и наставник) вршњачко оцењивање провера знања (писмена или усмена) оцењивање на основу постигнутих стандарда предмета и исхода</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација Рад с подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Сарадња</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере оствареност и програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<p>4.</p> <p>ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ (Преиндустријско доба)</p>	април-јун	<p>Монолошко-дијалогска илустративно-демонстративна метода</p> <p>метода самосталног рада ученика</p> <p>текст-метода</p>	<p>Фронтални рад</p> <p>групни рад</p> <p>индивидуални рад</p> <p>рад у пару</p>	<p>Наставник припрема и организује, објашњава кључне речи, похваљује рад ученика, подстиче на рад, именује личности и догађаје, показује на карти, подстиче ученике да повезује знања са предходним градивом проверава и процењује рад ученика, најављује активности</p>	<p>Слушају, посматра препознају, именују, описују, изводе закључке, сарађују у групи, активно учествују у раду.</p> <p>Читају и коментаришу. Самостално обрађују поједине теме, раде у групи. Користе ИКТ, примењују стечена знања, показују на карти. Излажу део градива, оцењују свој рад и образлажу рад других. Повезују стечена знања са другим предметима, раде на дигиталној платформи</p>	<p>Заједничко вредновање (ученици и наставник) вршњачко оцењивање провера знања (писмена или усмена) оцењивање на основу постигнутих стандарда предмета и исхода</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација Рад с подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Сарадња</p>

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Географија
 ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72
 РАЗРЕД: ШЕСТИ

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:2

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	
1.	ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА	2	1	-	3	Друштвена географија, предмет проучавања и подела	По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: – успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса;	основни	ГЕ.1.3.1.
								средњи	ГЕ.2.3.1.
								напредни	ГЕ.3.3.1.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди		
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни		
2.	ГЕОГРАФСКА КАРТА	8	5	-	13	<p>Географска/картографска мрежа. Географска ширина и географска дужина, часовне зоне. Појам карте и њен развој кроз историју. Елементи карте (математички, географски и допунски). Картографски знаци и методе за представљање рељефа на карти. Подела карата према садржају и величини размера. Оријентација у простору и оријентација карте, мерење на карти, сателитски навигациони системи</p>	<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: -анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте; – оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе</p>	<p>ГЕ.1.1.1. ГЕ.1.1.2. ГЕ.1.1.3.</p>	<p>ГЕ.2.1.1. ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4</p>	<p>ГЕ.3.1.1</p>

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	
3.	СТАНОВНИШТВО	7	4	1	12	<p>Основни појмови о становништву: демографски развитак и извори података о становништву. Број и распоред становништва на Земљи. Природно кретање становништва. Миграције становништва. Структуре становништва: биолошке и друштвено-економске Савремени демографски процеси у Србији, Европи и свету</p>	<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора; – анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света; – анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група.</p>	основни	ГЕ.1.3.1.
								средњи	ГЕ.2.3.1.
								напредни	ГЕ.3.3.1.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	
4.	НАСЕЉА	4	2	-	6	<p>Појам и настанак првих насеља. Положај и географски размештај насеља. Величина и функције насеља. Типови насеља. Урбанизација. Град – унутрашња структура и односи са околним простором. Село и рурални процеси.</p>	<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: – објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету; – доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима</p>	основни	ГЕ.1.3.1.
								средњи	ГЕ.2.3.1.
								напредни	ГЕ.3.3.1.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	
5.	ПРИВРЕДА	7	4	-	11	<p>Привреда, привредне делатности и сектори привреде.</p> <p>Пољопривреда и географски простор.</p> <p>Индустрија и географски простор.</p> <p>Саобраћај, туризам и географски простор.</p> <p>Ванпривредне делатности.</p> <p>Развијени и неразвијени региони и државе и савремени геоекономски односи у свету.</p> <p>Концепт одрживог развоја.</p>	<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности; – доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине; – вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету 	основни	ГЕ.1.3.2.
							средњи	ГЕ.2.4.1.	
							напредни	ГЕ.3.3.2.	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	
6.	ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ	9	6	1	16	<p>Појам и настанак првих држава. Географски положај државе. Величина и компактност територије државе. Појам и функција државних граница. Главни град. Облик владавине. Политичко-географска карта Европе после Другог светског рата. Политичко-географска карта света после Другог светског рата. Територијални интегритет и спорови. Интеграциони процеси.</p>	<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: – објасни политичко-географску структуру државе; – представи процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света.</p>	основни	ГЕ.1.3.2.
								средњи	ГЕ.2.3.2.
								напредни	ГЕ.3.3.2.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	
7.	ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ	7	4	-	11	<p>Географске регије и регионална географија.</p> <p>Положај и границе Европе.</p> <p>Природне карактеристике Европе.</p> <p>Становништво Европе.</p> <p>Насеља Европе.</p> <p>Привреда Европе.</p> <p>Географске регије Европе.</p>	<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – објасни како се издвајају географске регије; – илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе 	основни	ГЕ.1.4.2.
							средњи	ГЕ.2.4.2.	
							напредни	ГЕ.3.4.1. ГЕ.3.4.2.	

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1. ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА	IX	Дијалoшка са илустрaтивно-демонстрaтивно	Фронтални	Настaвник оргaнизује чaс, презентује нaстaвне садржaје ањгaжујући ученикe, водeћи рaчуна о претходним знaњимa коjа поседују, користи ИКТ – презентaције, приказe, снимкe, подстичe ученикa нa активно учешће, повезује садржaје сa свaкодневним животом, вреднује рaд ученикa.	Ученици слушају нaстaвничковo излaгaње, записују знaчaјнe инфoрмaције у свеску, активно учествују одговарајући нa питањa нaстaвникa, читају задaти текст,	-нa основу остварености исхoдa ученикa усменом провером	Компетенциjа зa учење, Рaд сa подaцимa и инфoрмaциjама

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
2.ГЕОГРАФСКА КАРТА	IX и X	Илустративно-демонстративна, дијалогска, самостални ученички рад на карти	Групни, индивидуални, фронтални и истраживачки рад (домаћи)	Наставник организује час, презентује наставне садржаје подстица ученике на учење Инсистира на практичној примени стечених знања Оцењивањем мотивише ученике за учење користи ИКТ – презентације, ; подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика; Праћење напредовања ученика је у функцији развоја ученика у достизању исхода. Вреднује сопствени рад.	Ученици слушају наставниково излагање, записују значајне информације у свеску, практично примењују стечених знања, активно учествују одговарајући на питања наставника, објашњавају појмове, учествују у групном раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад.	на основу остварености исхода ученика усменом провером -на основу продукта рада (панео, презентација и плаката) -на основу остварених стандарда постигнућа ученика	Компетенција за учење, Рад са подацима и информацијама, Дигитална Сарадња Комуникација

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
3. СТАНОВНИ ШТВО	X и XI	Илустративно-демонстративна, дијалогска, рад на тексту уграђеном у презентацији, самостални ученички рад (домаћи) ИК у настави, (Дигитални час)	комбиновани групни рад Групни, индивидуални, рад у пару фронтални и истраживачки рад (домаћи) Рад на пројекту и истраживању у оквиру "изокренуте учионице"	Наставник организује час, презентује наставне садржаје ангажујући ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, Менторска улога, подстиче ученике да повезују знања са другим предметима демонстрира, користи ИКТ – презентације, . Вреднује рад ученика и сопствени рад.	Ученици слушају наставниково излагање, постављају питања, закључују, читају задати текст, објашњавају појмове, одговарају на постављена питања израђују тематски пано и презентацију активно учествују у реализацији наставе, учествују у тимском и групном раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад.	-на основу продукта рада (паноа, презентација и плаката) -на основу остварених стандарда постигнућа ученика	Компетенција за учење, Рад са подацима и информацијама, Комуникација

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
4.НАСЕЉА	XII	дијалoшка, рад на тексту , рад на карти илустративно- демонстративна самостални истраживачки рад ИК у настави	комбиновани групни рад у пару индивидуални , рад у пару фронтални и истраживачки рад (домаћи)	Наставник организује час, подстиче код ученика развој мишљења и разумевања Оцењивањем процењује ниво постигнућа ученика Идентификује напредак у учењу и постигнућима ученика повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика; Вреднује сопствени рад.	Ученици слушају наставниково излагање, записују значајне информације у свеску, Запажају разлике и упоређују насеља, активно учествују одговарајући на питања наставника, размишљају, постављају питања, објашњавају појмове, активно учествују у реализацији наставе, анализирају, дискутују, примењују, закључују, учествују у тимском и групном раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад.	на основу остварености исхода ученика усменом провером -на основу остварених стандарда постигнућа ученика	Компетенција за учење, Рад са подацима и информацијама, Решавање проблема

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
5.ПРИВРЕДА	ХП, I и II	илустративно-демонстративна дијалогска, рад на тексту , рад на карти ИК у настави	фронтални и истраживачки рад (домаћи)	Наставник организује час, прати рад ученика , усмерава их да примењују и повезују знања, да доносе закључке, презентује наставне садржаје ангажујући ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ – презентације, подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика; вреднује сопствени рад.	Ученици слушају наставниково излагање, активно учествују одговарајући на питања наставника, размишљају, постављају питања, закључују, показују на карти појмове, примењују знања на тематској карти, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад.	-на основу остварених стандарда постигнућа ученика	Компетенција за учење, Решавање проблема Одговоран однос према здрављу Комуникација

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
6. ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ	II, III, IV и V	илустративно-демонстративна дијалогска, рад на тексту, рад на карти ИК у настави	фронтални, групни, индивидуални, рад у пару	Наставник Подстиче ученике да повезују знања критички мисле и активно раде на часу презентује наставне садржаје, демонстрира, користи ИКТ – презентације, подстиче ученика на активно учешће, прати и вреднује рад ученика; вреднује сопствени рад.	Ученици активно учествују одговарајући на питања наставника, размишљају, постављају питања, учествују у тимском и групном раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад.	на основу остварености исхода ученика усменом провером	Рад са подацима и информацијама, Дигитална Компетенција за учење

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
7.ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ	V и VI	Дијалогска, рад на карти, илустративно-демонстративна	комбиновани групни , индивидуални , фронтални и истраживачки рад "изокренута учионица"	Наставник организује час, демонстрира, користи ИКТ – презентације, подстиче ученика на активно учешће, Вреднује сопствени рад Вреднује залагање ученика Самовредновање реализације програма планирање новина и измена за следећу школску годину	Ученици слушају наставниково излагање, записују значајне информације , објашњавају појмове, одговарају на постављена питања и саопштавају одговоре, израђују тематски пано и презентацију учествују у тимском и групном раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад.	-на основу остварених стандарда постигнућа ученика на основу остварености исхода ученика усменом провером	Сарадња Дигитална Компетенција за учење, Рад са подацима и информацијама,

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72
РАЗРЕД: ШЕСТИ

Физика

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:2

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Да ученици упознају природне појаве и основне природне законе, да стекну основну научну писменост, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и раду и да примењују научено.										
Редни број теме	Тема	Број часова					Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	лабораторијске вежбе	укупно			основни	напредни
1.	УВОД	2	0	0	0	2	Физика као природна наука и методе којима се она служи (посматрање, мерење, оглед) Огледи који илуструју различите физичке појаве	Исходи за ову област нису дефинисани	основни	Стандарди за ову област нису дефинисани
									средњи	Стандарди за ову област нису дефинисани
									напредни	Стандарди за ову област нису дефинисани

2.	КРЕТАЊЕ	7	6	1	0	14	<p>Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања). Подела кретања према облику путање и брзини тела. Равномерно праволинијско кретање Зависност пређеног пута од времена, код равномерног праволинијског кретања. Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује кретања према облику путање и према промени брзине - Одређује средњу брзину кретања - Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке који се односе на брзину тела 	основни	<p>ФИ.1.2.1. ФИ.1.2.2. ФИ.1.2.3. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.4.</p>
									средњи	<p>ФИ.2.2.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3.</p>
									напредни	<p>ФИ.3.4.1.</p>
3.	СИЛА	6	7	1	0	14	<p>Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања: покретање, заустављање и промена брзине тела, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при кретању тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду и ваздух Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично, магнетно). Сила као мера узајамног деловања два тела Правац и смер деловања силе Процена интензитета силе демонстрационим динамометром Сила Земљине теже (тежина тела).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру и утицај тог деловања на промену брзине, правца и смера кретања као и деформације тела - Објашњава узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање) - разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела - Демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу - демонстрира деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и магнета - Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке 	основни	<p>ФИ.1.1.1. ФИ.1.1.2. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6.</p>
									средњи	<p>ФИ.2.1.1. ФИ.2.1.2 ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.3. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3.</p>
									напредни	<p>/</p>

4.	МЕРЕЊЕ	4	3	1	7	15	<p>Основне и изведене физичке величине и њихове јединице. Међународни систем мера Мерење дужине, запремине и времена Појам средње вредности мерене величине и грешке при мерењу Мерни инструменти Лабораторијске вежбе: Мерење димензије малих тела лењиром са милиметарском поделом Мерење запремине чврстих тела неправилног облика мензуром Одређивање сталне брзине равномерног кретања помоћу стаклене цеви са мехуром. Одређивање средње брзине променљивог кретања Мерење еластичне силе при истезању и сабијању опруге Калибрисање еластичне опруге и мерење тежине тела динамометром Мерење силе трења при клизању или котрљању тела по равној подлози</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама - Разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто - процењује вредност најмањег подњалка код мерних инструмената - Мери дужину, време и запремину - одређује средњу вредност мерене величине и грешку мерења 	основни	<p>ФИ.1.2.3. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.4. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2.</p>
									средњи	<p>ФИ.2.1.1 ФИ.2.2.2. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2.. ФИ.2.4.3 ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3.</p>
									напредни	<p>ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3 ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2.</p>
5.	МАСА И ГУСТИНА	5	6	1	3	15	<p>Инертност тела. Закон инерције (Први Њутнов закон механике). Маса тела на основу појма о инертности и узајамном деловању тела. Маса и тежина као различити појмови Мерење масе тела вагом. Густина тела. Одређивање густине чврстих тела Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине. Лабораторијске вежбе Одређивање густине чврстих тела правилног и неправилног облика Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке - Демонстрира појаву инерције тела - изражава масу, тежину и густину у одговарајућим мерним јединицама и претвара веће јединице у мање и обрнуто - мери запремину и масу тела и на основу тога одређује густину - Решава квалитативне и квантитативне задатке у вези са густином тела 	основни	<p>ФИ.1.4.1 ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2.</p>
									средњи	<p>ФИ.2.1.1. ФИ.2.1.2 ФИ.2.1.5. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3 ФИ.2.7.1 ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3.</p>

										напредни	ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2.
6.	ПРИТИСАК	5	5	1	1	12	Притисак чврстих тела Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак. Спојени судови Атмосферски притисак. Торичелијев оглед. Зависност атмосферског притиска од надморске висине. Барометри Преношење спољашњег притиска кроз течности и гасове у затвореним судовима. Паскалов закон и његова примена Лабораторијска вежба Одређивање зависности хидростатичког притиска од дубине воде	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрира притисак чврстих тела и течности - Разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности и наводи примере примене (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу,...) - Препозна примену хидростатичког притиска (принцип рада водовода, фонтане) - Изражава притисак у одговарајућим мерним јединицама, претвара веће јединице у мање и обрнуто - Решава квалитативне и квантитативне задатке у вези са притиском чврстих тела и течности 	основни	ФИ.1.1.1 ФИ.1.1.3. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.5. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2.	
									средњи	ФИ.2.1.5. ФИ.2.1.6. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.3 ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3.	
									напредни	ФИ.3.1.3. ФИ.3.1.4. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1 ФИ.3.7.2.	

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
УВОД	Септембар	Монолошка Дијалогска Посматрање	фронтални	-предаје -наводи на размишљање	- активно учествују у конверзацију	/	- компетенција за учење; - сарадња;
КРЕТАЊЕ	Септембар Октобар	Монолошка Дијалогска Посматрање	Фронтални Индивидуални	-предаје -наводи на размишљање - изводи демонстрационе огледе -ради задатке -спрема кратке тестоиве -задаје домаће задатке	- активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају - раде задатке (самостално или уз помоћ наставника) - доносе домаћи	-Писана провера знања -усмена провера знања - извођење демонстрационих огледа -активност на часу, однос према предмету и наставном процесу -Домаћи задаци	- компетенција за учење; - рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; - сарадња; - дигитална компетенција.
СИЛА	Новембар Децембар Јануар	Монолошка Дијалогска Посматрање лабораторијска	Фронтални Индивидуални Групни	-предаје -наводи на размишљање - изводи демонстрационе огледе -ради задатке -спрема кратке тестоиве -задаје домаће задатке	- активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају - раде задатке (самостално или уз помоћ наставника) - доносе домаћи	Писана провера знања -усмена провера знања - извођење демонстрационих огледа -активност на часу, однос према предмету и наставном процесу -Домаћи задаци	- компетенција за учење; - рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; - сарадња; - дигитална компетенција.

МЕРЕЊЕ	Јануар Фебруар Март	Монолошка Дијалогска Посматрање лабораторијска	Фронтални Индивидуални Групни	-предаје -наводи на размишљање - изводи демонстрационе огледе -ради задатке -спрема кратке тестоиве -задаје домаће задатке -прати мерења и указује на неправилности	-активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају - раде задатке (самостално или уз помоћ наставника) - доносе домаћи - врше мерења	Писана провера знања -усмена провера знања - извођење демонстрационих огледа -активност на часу, односно према предмету и наставном процесу -Домаћи задаци -оцена извођења лаб. вежби	- компетенција за учење; - одговоран однос према здрављу; - рад са подацима и информацијама; - решавање проблема; - сарадња; - дигитална компетенција.
МАСА И ГУСТИНА	Март Април	Монолошка Дијалогска Посматрање лабораторијска	Фронтални Индивидуални Групни	-предаје -наводи на размишљање - изводи демонстрационе огледе -ради задатке -спрема кратке тестоиве -задаје домаће задатке -прати мерења и указује на неправилности	активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају - раде задатке (самостално или уз помоћ наставника) - доносе домаћи - врше мерења	Писана провера знања -усмена провера знања - извођење демонстрационих огледа -активност на часу, односно према предмету и наставном процесу -Домаћи задаци -оцена извођења лаб. вежби	- компетенција за учење; - одговоран однос према здрављу; - рад са подацима и информацијама; - решавање проблема; - сарадња; - дигитална компетенција.
ПРИТИСАК	Мај Јун	Монолошка Дијалогска Посматрање лабораторијска	Фронтални Индивидуални Групни	-предаје -наводи на размишљање - изводи демонстрационе огледе -ради задатке -спрема кратке тестоиве -задаје домаће задатке прати мерења и указује на неправилности	активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају - раде задатке (самостално или уз помоћ наставника) - доносе домаћи - врше мерења	Писана провера знања -усмена провера знања - извођење демонстрационих огледа -активност на часу, односно према предмету и наставном процесу -Домаћи задаци -оцена извођења лаб. вежби	- компетенција за учење; - одговоран однос према здрављу; - рад са подацима и информацијама; - решавање проблема; - сарадња; - дигитална компетенција.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:

Техника и технологија

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

РАЗРЕД: Шести

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа преузимајући и иницијативно

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	4	1	1	6	Значај и развој грађевинарства. Просторно и урбанистичко планирање Култура становања Кућне инсталације	По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none">– повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења;– анализира карактеристике савремене културе становања;– класификује кућне инсталације на основу њихове намене;

2.	САОБРАЋАЈ	4	3	1	8	<p>Саобраћајни системи, саобраћајни објекти Прописна инфраструктура – безбедност учесника у саобраћају Управљање саобраћајном сигнализацијом Правила и прописи кретања пешака и возача бицикла у саобраћају – рачунарска симулација и/или саобраћајни полигон</p>	<ul style="list-style-type: none"> – класификује врсте саобраћајних објеката према намени; – повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; – повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; – демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	2	16	/	18	<p>Фазе у изградњи грађевинског објекта. Скицирање грађевинског објекта. Технички цртежи у грађевинарству Техничко цртање помоћу рачунара Представљање идеја и решења уз коришћење дигиталних презентација</p>	<ul style="list-style-type: none"> – скицира просторни изглед грађевинског објекта; – чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола; – користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања; самостално креира дигиталну презентацију и представља је.

4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	8	10	2	20	<p>Подела, врсте и карактеристике грађевинских материјала Конструктивни елементи. Врсте и начини градње грађевинских објеката Техничка средства у грађевинарству Обновљиви извори енергије Мере за рационално и безбедно коришћење топлотне енергије Организација рада и техничка средства у пољопривреди Рециклажа материјала у грађевинарству и пољопривреди. Заштита животне средине Моделовање машина и уређаја у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије</p>	<ul style="list-style-type: none"> – класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене; – повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину; – повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова; – реализује активност која указује на важност рециклаже; – образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије; – правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора; – повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије; – повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране; – описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране; изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду.
----	---------------------------------	---	----	---	----	---	---

5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ	0	19	1	20	Рад на пројектном задатку	<ul style="list-style-type: none"> – самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образлажи избор; – самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ; – креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста; – припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује; – израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду; – учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела.
----	--------------------------------------	----------	-----------	----------	-----------	---------------------------	--

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1. Животно и радно окружење	септембар	Дијалoшка, монолошка, рад на тексту, илустрaтивно-демонстрaтивна,	Фронтални, индивидуални	Наставник усмерава учениково размишљање, наводећи их тако на одговарајуће закључке - Упознаје их са техничким напретком од праисторије до данашњег доба , - прати постигнућа ученика	- слушају, упоређују, анализирају, закључују, посматрају, цртају	усмено излагање активност на часу	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Решавање проблема

<p>2. Саобраћај</p>	<p>септембар октобар</p>	<p>Дијалoшка, монолошка, рад на тексту, илустративно- демонстративна</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару</p>	<p>Упознаје ученике са врстама саобраћаја, - Упознаје ученике са значајем саобраћаја као привредне гране, - Објашњава ученицима о одговорности учесника у саобраћају, - Упознаје их са утицајем саобраћаја на заштиту животног средине, - Упознаје их са светлосном сигнализацијом, знаковима и правилима понашања учесника у саобраћају - прати постигнућа ученика</p>	<p>- слушају, посматрају, причају, описују, упоређују, цртају, израђују моделе</p>	<p>усмено излагање активност на часу</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Сарадња - Решавање проблема - Дигитална компетенција - Одговорно учење у демократском друштву
----------------------------	------------------------------	--	--	---	--	--	---

<p>3. Техничка и дигитална писменост</p>	<p>октобар новембар децембар</p>	<p>Дијалoшка, монолошка, илустративно- демонстративна</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни</p>	<p>- Учи ученике да покрену и користе одређене програме, - Учи ученике да демонстрирају програм - Учи ученике да презентују свој рад и процењују рад својих вршњака - прати постигнућа ученика</p>	<p>- слушају, посматрају, причају, описују, цртају , пишу и цртају на рачунару, презентују, дискутују,</p>	<p>тест знања активност на часу</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Решавање проблема – Естетичка компетенција – Сарадња – Дигитална компетенција
---	--	---	--	--	--	-------------------------------------	---

<p>4. Ресурси и производња</p>	<p>децембар јануар Фебруар март</p>	<p>Дијалoшка, монолошка, илустративно- демонстративна, практичан рад</p>	<p>Фронтални, индивидуални, групни рад</p>	<p>Упознаје ученике са врстама материјала и показује неке од њих - Упознају ученике се са коришћењем алата, показује неке од њих и начин рада са њима - Указује ученицима колики је значај рециклаже и заштите животне средине- показује неке материјале који се могу рециклирати</p>	<p>- слушају, посматрају, причају, описују, користе алате, приборе и материјале.</p>	<p>усмено излагање активност на часу</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Решавање проблема
---------------------------------------	---	--	--	---	--	--	---

<p style="text-align: center;">5. Конструкторско моделовање</p>	<p>април мај јун</p>	<p>Дијалoшка, монолошка, илустративно- демонстративна, практичан рад, истраживачки рад</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни</p>	<p>Наставник надгледа и коригује рад (по потреби) ученика док практично примењују одговарајуће материјале (дрво, папир, текстил, кожу), - Надарени ученици могу да користе рачунар за просторно моделовање - прати постигнућа ученика</p>	<p>- слушају, посматрају, причају, описују, упоређују, цртају, израђују моделе</p>	<p>праћење практичног рада активност на часу</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Решавање проблема
--	------------------------------	--	--	---	--	--	---

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Информатика и рачунарство

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

РАЗРЕД: Пети

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	ИКТ	7	2	1	10	Дигитални уређаји и кориснички програми. Управљање дигиталним документима. Рад са сликама. Рад са текстом. Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје.	<ul style="list-style-type: none">- правилно користи ИКТ уређаје;- креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама;- креира и обрађује дигиталну слику;- самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа;- уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје;- чува и организује податке локално и у облаку;
2.	Дигитална писменост	4	0	1	5	-Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин у мрежном окружењу. Интернет сервиси. Правила безбедног рада на Интернету. Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја. Заштита приватности личних података и ауторских права	<ul style="list-style-type: none">- одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу;- разликује основне интернет сервисе;- примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи;- приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;- објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом ЦЦ лиценцом;

3.	Рачунарство	13	3	1	17	<p>Основе изабраног програмског језика. Основе аритметичке операције. Уграђене функције. Ниске (стрингови). Структуре података. Гранање. Понављање. Основни алгоритми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника; - креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; - користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима; - објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље); - користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности; - разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме); - проналази и отклања грешке у програму;
4.	Пројектна настава				4	<p>Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима. Вредновање резултата пројектног задатка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; - користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње; - креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате; - вреднује процес и резултате пројектних активности.

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Корелација
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1. ИКТ	Септембар – новембар	Монолошка Дијалoшка Рад на тексту Демонстративна Практични рад на рачунару	Фронтални Индивидуални Рад у паровима Рад на пројекту Комбиновани				Компетенција за целоживотно учење Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Предузимљивост и оријентација ка предузетништву
2. Дигитална писменост	новембар - јануар	Монолошка Дијалoшка Рад на тексту Демонстративна Практични рад на рачунару	Фронтални Индивидуални Рад у паровима Истраживачки рад Комбиновани	Планира Припрема Организује Мотивише Објашњава Демонстрира на рачунару	Слушају Посматрају Вежбају Усвајају нова знања	Усмена Писмена Практичне вежбе на рачунару	
3. Рачунарство	јануар – јун	Монолошка Дијалoшка Рад на тексту Демонстративна Практични рад на рачунару	Фронтални Индивидуални Рад у паровима Рад на пројекту Комбиновани	Прати Помаже Одговара на питања ученика Поставља питања Едукује	Дефинишу нове појмове Раде на рачунару Постављају питања Одговарају на питања	Пројекти -на основу остварености исхода -на основу продукта рада	
4. Пројектна настава	јануар и мај	Монолошка Дијалoшка Рад на тексту Демонстративна Практични рад на рачунару	Фронтални Индивидуални Рад у паровима Истраживачки рад Рад на пројекту Комбиновани	Вреднује			

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Ликовна култура
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36
РАЗРЕД: шести

Ликовна култура

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	вежбање	систематизација	укупно			основни	напредни
I	Боја	7	9	1	17	<p>Пигментне боје (хроматске и ахроматске боје; основне и изведене боје).</p> <p>Дејство боја (утисак који боја оставља на посматрача; топле и хладне боје; комплементарне боје).</p> <p>Светлост и боја (светлост као услов за опажање боје, разлике у опажању боја; валер; градација и контраст).</p> <p>Примена боја (технике и средства: акварел, темпера, мозаик, витраж, апликативни програми...; изражајна својства боја у керамици, скулптури, графици, таписерији, дизајну одеће и обуће, индустријском дизајну...; примена у свакодневном животу ученика).</p> <p>Уметничко наслеђе (музеји и експонати).</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i></p> <p>користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; повезује карактеристичан експонат и одговарајући музеј; разматра са другима шта и како је уочио и где та знања може применити</p>	основни	<p>ЛК 1.1.1.</p> <p>ЛК 1.2.1.</p> <p>ЛК 1.3.1.</p> <p>ЛК 1.3.3.</p>
								средњи	<p>ЛК 2.1.1.</p> <p>ЛК 2.2.2.</p> <p>ЛК 2.3.1.</p>
								напредни	<p>ЛК 3.1.1.</p> <p>ЛК 3.2.1.</p> <p>ЛК 3.2.4.</p> <p>ЛК 3.3.1.</p> <p>ЛК 3.3.3.</p>

II	Комуникација	2	1	1	4	<p>Комуникативна улога уметности (теме, мотиви и поруке у визуелним уметностима; улога уметности у свакодневном животу).</p> <p>Уметничко наслеђе (уметност некад и сад).</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i></p> <p>користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; повезује карактеристичан експонат и одговарајући музеј; разматра са другима шта и како је уочио и где та знања може применити</p>	основни	ЛК 1.1.1. ЛК 1.2.1. ЛК 1.3.1. ЛК 1.3.4.
								средњи	ЛК 2.1.1. ЛК 2.2.1. ЛК 2.3.1.
								напредњи	ЛК 3.1.2. ЛК 3.2.2. ЛК 3.3.2. ЛК 3.3.4.
III	Текстуре	5	2	1	8	<p>Текстура (врсте текстура – тактилна и визуелна; текстуре у природи и уметничким делима, материјали и текстура, облик и текстура, линија и текстура, ритам и текстура).</p> <p>Уметничко наслеђе (грађевине, скулптуре и паркови)</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i></p> <p>прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у апликативном програму; обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; повезује карактеристичан експонат и одговарајући музеј; разматра са другима шта и како је уочио и где та знања може применити</p>	основни	ЛК 1.1.1. ЛК 1.2.1. ЛК 1.3.1. ЛК 1.3.3.
								сред	ЛК 2.1.1. ЛК 2.2.1. ЛК 2.3.1.
								напредни	ЛК 3.1.1. ЛК 3.2.1. ЛК 3.2.3. ЛК 3.3.1.
IV	Уобразиља	2	2	1	5	<p>Стваралачка уобразиља (стварност и машта, значај маште; разноврсне информације као подстицај за стварање – снови, бајке, митови, легенде...).</p> <p>Уметничко наслеђе (необична уметничка остварења)</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i></p> <p>користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; разматра са другима шта и како је уочио и где та знања може применити</p>	основни	ЛК 1.1.2. ЛК 1.2.1. ЛК 1.3.1. ЛК 1.3.3.
								сред	ЛК 2.1.2. ЛК 2.2.1. ЛК 2.3.1.
									ЛК 3.1.2. ЛК 3.2.2. ЛК 3.3.1. ЛК 3.3.4.

V	Простор		2		2	<p>Амбијент (елементи који чине амбијент – дизајн ентеријера, атмосфера, корисници; утицај амбијента на расположење, активност и учење; обликовање школског простора; поставка изложбе).</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i></p> <p>обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; повезује карактеристичан експонат и одговарајући музеј; разматра са другима шта и како је уочио и где та знања може применити</p>	основни	<p>ЛК 1.1.2. ЛК 1.2.1. ЛК 1.3.1. ЛК 1.3.2. ЛК 1.3.4.</p>
								средњи	<p>ЛК 2.1.1. ЛК 2.2.2. ЛК 2.3.1.</p>
								напредни	<p>ЛК 3.1.1. ЛК 3.2.1. ЛК 3.2.2. ЛК 3.3.1. ЛК 3.3.4.</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
I. Боја	септембар - октобар	монолошка, дијалогска, демонстрације, практичних радова	фронтални, индивидуални	организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, едукује, вреднује	усваја нова знања и стиче вештине, дефинише нове појмове, именује, посматра, комбинује, црта, слика, обликује, колажира, естетски процењује	практична провера	Компетенција за учење, естетичка компетенција, дигитална компетенција, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву
II. Комуникација	октобар-новембар-децембар	монолошка, дијалогска, демонстрације, практичних радова	фронтални, индивидуални	организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, едукује, вреднује	усваја нова знања, стиче вештине, дефинише нове појмове, именује, посматра, комбинује, конструише, црта, слика, естетски процењује	практична провера	Компетенција за учење, естетичка компетенција, дигитална компетенција, комуникација, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву
III. Текстура	децембар-јануар-фебруар-март-април-мај	монолошка, дијалогска, демонстрације, практичних радова	фронтални, индивидуални	организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује,	усваја нова знања и стиче вештине, дефинише нове појмове, именује, посматра,	практична провера	Компетенција за учење, естетичка компетенција, дигитална компетенција, комуникација,

				едукује, вреднује	комбинује, конструираше, црта, слика, обликује, колажира, естетски процењује		сарадња, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву
IV. Уобразиља	мај	монологска, дијалогска, демонстрације, практичних радова	фронтални, индивидуални	организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, едукује, вреднује	усваја нова знања, стиче вештине, дефинише нове појмове, именује, посматра, комбинује, конструираше, црта, слика, обликује, естетски процењује	практична провера	естетичка компетенција, дигитална компетенција, комуникација, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву,
V. Простор	јун	монологска, дијалогска, демонстрације, практичних радова	фронтални, индивидуални	организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, едукује, вреднује	усваја нова знања, стиче вештине, дефинише нове појмове, именује, посматра, комбинује, конструираше, црта, слика, обликује, естетски процењује	практична провера	естетичка компетенција, дигитална компетенција, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36
РАЗРЕД: ШЕСТИ

Музичка култура

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Развијање интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формирање естетске перцепције и музичког укуса, као и одговораног односа према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.									
Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	обнављање	систематизација			укупно	основни
1.	Човек и музика	9		1		10	<p><u>Средњи век:</u> Ранохришћанска музика. Византијско певање. Грегоријански корал. Рани облици вишегласја – мотет. Световна музика средњег века: трубадури, трувери минезенгери. Духовна и световна музика у средњовековној Европи и Србији. Музика средњег века као</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; – наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период средњег века и ренесансе; – опише улогу музике у средњовековној Србији; – објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима 	основни	МК.1.1.2.
								средњи	МК.2.1.2. МК.2.1.3.

						<p>инспирација за уметничку и популарну музику. <u>Ренесанса</u> Развој духовног и световног вишегласја. Мотет, миса, мадригал. Највећи представници ренесансне вокалне музике: Ђ. П. да Палестрина, О. ди Ласо. Инструментална музика ренесансе.</p>	<p>ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената; – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века и ренесансе; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</p>	<p>напредни</p>	<p>МК.3.1.2. МК.3.1.3. МК.3.1.4.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	-----------------	--

Редни број теме	Тема	обрада	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
			утврђивање	обнављање	систематизација	укупно			основни	
2.	Музички инструменти	4				4	Инструменти са диркама: оргуље, чембало, клавир, хармоника, челеста. Народни инструменти.	<ul style="list-style-type: none"> – одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку; – опише разлику у начину добијања звука код инструмената са диркама; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. 	основни	МК.1.1.2.
								средњи	МК.2.1.1.	
								напредни	МК.3.1.1. МК.3.1.3.	

Редни број теме	Тема	Број часова					Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	обнављање	систематизација	укупно			основни	
3.	Слушање музике	1	2	1	1	5	<p>Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената.</p> <p>Слушање световне и духовне средњовековне и ренесансне музике.</p> <p>Слушање вокалних, вокално-иструменталних и инструменталних композиција, домаћих и страних композитора.</p> <p>Слушање дела традиционалне народне музике.</p> <p>Слушање дела инспирисаних фолклором.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку и ренесанси; – уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и ренесансе; – издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; – разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе; – коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте ; – уочи сличности и разлике између православне и (римо)католичке духовне 	основни	МК.1.2.1. МК.1.2.2. МК.1.2.3. МК.1.2.4.
								средњи	МК.2.2.1. МК.2.2.2.	

								<p>музике;</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба; – понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; – критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. 	напредни	<p>МК.3.2.1. МК.3.2.2. МК.3.2.3.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------	--

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	обнављање	систематизација			укупно	основни
4.	Извођење музике	13	1	2	15	<p>Певање песама по слуху самостално и у групи. Певање песама из нотног текста солмизацијом. Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских мотива у стилу музике средњег века и ренесансе. Певање песама у комбинацији са покретом. Свирање по слуху дејјих, народних и уметничких композиција на</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционалне и/или електронске инструменте, самостално и у групи; – примењује правилну технику певања; – примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; – развије координацију и моторику кроз свирање и 	основни	МК.1.1.1. МК.1.3.1. МК.1.3.2.
							средњи		

						<p>инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима. Свирање из нотног текста дечјих, народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима</p> <p>Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом</p> <p>Нови елементи музичке писмености: осминска триола, синкопа, пунктирани ритам, такт 6/8, G-dur, F-dur и d-moll</p> <p>лествица (природна и хармонска), канон (основне карактеристике).</p>	<p>покрет;</p> <ul style="list-style-type: none"> – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; – учествује у школским приредбама и манифестацијама; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. 	напредни	МК.3.3.1.
--	--	--	--	--	--	--	--	----------	-----------

Редни број теме	Тема	обрада	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
			утврђивање	обнављање	систематизација	укупно			основни	напредни
5.	Музичко стваралаштво		2			2	<p>Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи притом различите изворе звука.</p> <p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе.</p> <p>Стварање мелодије на задати текст.</p> <p>Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима.</p> <p>Реконструкција музичких догађаја у стилу средњег века и ренесансе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; – комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; – учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. 	основни	МК.1.4.1. МК.1.4.2. МК.1.4.3. МК.1.4.4.
								средњи		
								напредни	МК.3.4.1. МК.3.4.2. МК.3.4.3.	

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Човек и музика	Током године	Дијалoшкa Монолошкa Дебата Демонстрaтивнa	Фронтални Групни Индивидуални Настaвa нa дaљину	Упознавање ученикa сa кaрaктеристикaмa предвиђених сaдржajимa Разговор сa ученицимa o предвиђеним сaдржajимa Осмишљaвање и реализaциjа активности Припремa матерijалa зa рaд Испитивање и процeнa усвојeности грaдивa и остварeности нивoа образовних стaндaрдa Вођење пeдaгoшкe документaциjе	Разговор сa нaстaвникoм o сaдржajимa кoји сe oбрaђуjу Активно учeствoвaње у рaду Усвajање сaдржajа кoји сe oбрaђуjу Изношење свoг мишљeњa o сaдржajимa кoји сe oбрaђуjу Истрaживање	Усменe прoвeрe Писменe прoвeрe дo 15' Истрaживање и изрaдa пaнoа, презентaциjа или других oбликa презентoвaњa истрaженог Правилaнa примeнa нaучeног крoз слyшaње музикe и музичкo ствaрaлaштвo <i>*Главни критеријум зa процес прaћењa и процењивањa је начин ученичкe партиципaциjе у музичкoм догaђajу, oдносно дa ли је у стaњу дa прaти музичкo делo при слyшaњу и кaкo oдносно, дa ли и кaкo извoди и ствaрa музикy кoристeћи пoстојеће знaње.</i>	Рaд сa пoдaцимa Oдгoвoрнo учeшћe у демокрaтскoм друштвy Решaвање прoблeмa Кoмуникaциjа Сaрaдњa Кoмпeтeнциjа зa учeње

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Музички инструменти	Током године	Дијалогска Монолошка Дебата Демонстративна	Фронтални Групни Индивидуални	Упознавање ученика са карактеристикама предвиђених садржајима Разговор са ученицима о предвиђеним садржајима Осмишљавање и реализација активности Припрема материјала за рад Испитивање и процена усвојености градива и остварености нивоа образовних стандарда Вођење педагошке документације	Разговор са наставником о садржајима који се обрађују Активно учествовање у раду Усвајање садржаја који се обрађују Изношење свог мишљења о садржајима који се обрађују Истраживање	Усмене провере Писмене провере до 15' Истраживање и израда паноа, презентација и других облика презентовања истраженог Правилана примена наученог кроз слушање музике <i>*Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање.</i>	Рад са подацима Решавање проблема Дигитална компетенција

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Слушање музике	Током године	Дијалoшка Монолошка Демонстративна	Фронтални Групни Индивидуални	Представљање композиција за слушање Разговор са ученицима о слушаним композицијама Осмишљавање и реализација активности слушања музике Припрема материјала за рад Испитивање и процена усвојености градива и остварености нивоа образовних стандарда Вођење педагошке документације	Разговор са наставником о композицијама које се слушају Активно слушање музике Усвајање садржаја који се обрађују Изношење свог мишљења о композицијама које се слушају Истраживање	Анализе музичких примера • Активност • Ниво квалитета музичке перцепције • Ниво знања елемената музичке изражајности Истраживање и израда паноа, презентација и других облика презентовања истраженог <i>*Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање.</i>	Комуникација Естетичка компетенција Комуникација Решавање проблема Одговоран однос према здрављу Одговорно учешће у демократском друштву Дигитална компетенција

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Извођење музике	Током године	Текстуална Демонстративна Дијалогска Монолошка	Фронтални Групни Индивидуални	<p>Певање и свирање са ученицима приликом обраде и утврђивања и обнављања песама</p> <p>Представљање нових музичких елемената и музичких појмова</p> <p>Осмишљавање и реализација активности</p> <p>Припрема материјала за рад</p> <p>Испитивање и процена усвојености градива и остварености нивоа образовних стандарда</p> <p>Вођење педагошке документације</p>	<p>Певање и свирање песама по слуху и са нотног текста</p> <p>Лично музичко изражавање</p> <p>Активно извођење музике</p> <p>Усвајање нових музичких елемената и појмова</p> <p>Усвајање садржаја који се обрађују</p>	<p>Примена теоретског знања у музицирању:</p> <ul style="list-style-type: none"> Анализа нотног текста песама Тактирање <p>Умешност/показане вештине у извођењу музике</p> <p>Самосталност у извођењу музике</p> <p>Ниво активности током извођења музике</p> <p>Рад</p> <p>Члан хора или солиста у школским манифестацијама</p> <p>Истраживање и израда паноа, презентација и других облика презентовања истраженог</p> <p><i>*Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање.</i></p>	<p>Рад са подацима</p> <p>Сарадња</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Компетенције за учење</p> <p>Дигитална компетенција</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Музичко стваралаштво	Током године	Демонстративна Дијалогска Монолошка	Фронтални Групни Индивидуални	Вођење ученика кроз процес стварања музике Давање сугестија и мишљења о музичком стваралаштву ученика Осмишљавање и реализација активности Припрема материјала за рад Испитивање и процена усвојености градива и остварености нивоа образовних стандарда Вођење педагошке документације	Активно учествовање у музичком стваралаштву Примена теоретског знања у музичком стваралаштву	Ниво тачности примене теоретског знања у стваралаштву Активност у стваралаштву Самосталност у стваралаштву Истраживање и израда паноа, презентација и других облика презентовања истраженог <i>*Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање.</i>	Компетенције за учење Рад са подацима Дигитална компетенција Решавање проблема Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72
РАЗРЕД: шести

Физичко и здравствено васпитање

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	средњи
1	ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ (Теоретска наст., Полигони, Плес и ритмика)	3	7		10	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способно Техника истрајног трчања. Истрајно трчање – припрема за крос. Техника спринтерског трчања.	*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; *Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;	основни	ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.1.1.7. ФВ.1.1.8. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10. ФВ.1.1.12. ФВ.1.1.13. ФВ.1.1.14. ФВ.1.1.16. ФВ.1.1.17. ФВ.1.1.18. ФВ.1.1.19.
2	Атлетика	9	10		19	Техника високог и ниског старта. Скок увис (прекорачна техника). Бацање лоптице (до 200 г).сти	*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;		ФБ.1.3.1 ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4.
3	Гимнастика	8	9		17	Вежбе на тлу.	*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;		средњи
4	Спортеке игре (Кошарка)	10	13		23	Прескоци и скокови. Вежбе у упору. Вежбе у вису. Ниска греда. Гимнастички полигон. Вежбе на тлу (напредне варијанте). Висока греда. Трамболина.	*Навија фер, чува себе и друге;		
5	Мерење моторичких способности	3			3	Прескок. Коњ са хваталкама. Вежбе у упору (сложенији састав). Вежбе у вису (сложенији састав). Кошарка:	*Разуме сврху и значај вежбања;		

					<p>Основни елементи технике и правила: -кретање у основном ставу у одбрани, контрола лопте у месту и кретању, -вођење лопте , -дриблинг, -хватања и додавања лопте, -шутирања, -принципи индивидуалне одбране, -откривање и покривање (срадња играча), -основна правила кошарке. Покрети уз ритам и уз музичку пратњу. Ритмичка вежба без реквизита. Скокови кроз вијачу. Народно коло „Моравац”. Народно коло из краја у којем се шко Циљ и сврха вежбања у физичком и здравственом васпитању. Основна правила. Рукомета/минирукомета и Малог фудбала. Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара која се користе у физичком и здравственом васпитању. Уредно постављање и Физичка активност, вежбање и здравље. Основни принципи вежбања и врсте физичке активности. Одржавање личне опреме за вежбање и поштовање здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања. Лична и колективна хигијена пре и после вежбања.</p>	<p>*Доводи у везу физичко вежбање и здравље; *Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања; *Правилно се храни; *Препознаје врсту повреде; *Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада; *Чува животну средину током вежбања. Исходи се односе на све наставне области</p>	<p>напредни</p>	<p>ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.</p>
--	--	--	--	--	---	---	------------------------	---------------------------------

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције				
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика						
ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ (Теоретска наст., Полигони, Плес и ритмика)	Септембар – март	Вербална и метода демонстрације	Фронтални, групни и појединачни	Показује прелазак преко полигона, показује правилно кораке у плесу и ритмици и коригује ученике	Посматрају демонстрацију наставника и покушавају да правилно изведу технику	Мерење времена на полигонима, посматрање правилног извођења технике код плеса и ритмике	1) Компетенција за учење: Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. 7) Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“) 2) Одговорно учешће у демократском друштву: Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима 3) Естетичка компетенција: Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. 4) Комуникација Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и				
Атлетика	Септембар-новембар, март-јун			Демонстрира правилно извођење технике у атлетици				Држе се прописаних правила кошаркашке игре	Посматрање правилног извођења технике у атлетици и гимнастици		
Гимнастика	Септембар-фебруар			Демонстрира гимнастичке вежбе, коригује ученике и врши асистенцију при извођењу						Правилна употреба правила кошаркашке игре на утакмици	
Спортске игре (Кошарка)	Октобар-новембар Март-јун			Показује технику, објашњава технику и правила игре							Извођење задатих вежби
Мерење моторичких способности	септембар			Показује тестове и вежбе за мерење							

				моторичких способности			<p>уметничке дисциплине.</p> <p>6) Одговоран однос према здрављу:Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетар ијанска исхрана).</p> <p>- Уме да пружи прву помоћ.</p> <p>9) Решавање проблема:Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.</p> <p>10) Сарадња:Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада</p> <p>8) Рад са подацима и информацијама: Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.</p>
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **Обавезне физичке активности**
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36 + 18
РАЗРЕД: шести

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1+0,5

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.									
Редн и број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрад а	утврђива ње	систематизаци ја	укупн о			основни	средњи
1	ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ Пливање Клизање	1	1		2	Обавезни садржајиПредвежбе у обучавању пливања.Игре у води.Самопомоћ у води.Препоручени садржајиПлива једном техником. Физичка активност, вежбање и здравље.Основни принципи вежбања и врсте физичке активности.Одржавање личне опреме за вежбање и поштовање здравствено-хиги-јенских мера пре и после вежбања.Лична и колективна хигијена пре и после вежбања.Утицај правилне исхране на здравље и развој људи.Исхрана пре и после вежбањаПрва помоћ: – значај прве помоћи, – врсте повреда.Вежбање и играње на чистом ваздуху – чување околине приликом вежбања. Обавезни садржајиРукомет/минирукомет:Осно вни елементи технике и правила;– вођење лопте, – хватања и додавања лопте,– шутирања на гол,– финтирање,– принципи индивидуалне одбране– основна правила рукомета/минирукометаСпортски	*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; *Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела; *Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;	основни	ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.1.1.7. ФВ.1.1.8. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.1 0. ФВ.1.1.1 2. ФВ.1.1.1 3. ФВ.1.1.1 4. ФВ.1.1.1 6. ФВ.1.1.1 7. ФВ.1.1.1 8. ФВ.1.1.1 9. ФБ.1.3.1 ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4.
2	СПОРТСКЕ ИГРЕ: ФУДБАЛ РУКОМЕТ СТОНИ ТЕНИС АЕРОБИК	4	25	29	основни				ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2.
3	МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ	5	0	5	средњи				

					<p>полигон.Препоручени садржајиНапредни елементи технике, тактике и правила игре: – хватања котрљајућих лопти, – дриблинг, – шутирања на гол, – финтирање, – основни принципи колективне одбране.</p> <p>Обавезни садржајиВежбе за развој снаге.Вежбе за развој покретљивости.Вежбе за развој аеробне издржљивости.Вежбе за развој брзине.Вежбе за развој координације.Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности</p>	<p>*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;</p> <p>*Навија фер, чува себе и друге;</p> <p>*Разуме сврху и значај вежбања;</p> <p>*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;</p> <p>*Примењује хигијенске мере пре, током и након вежбања;</p> <p>*Правилно се храни;</p> <p>*Препознаје врсту повреде;</p> <p>*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневни</p>	<p>напредни</p>	<p>ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.</p>
--	--	--	--	--	---	---	------------------------	--------------------------------

							<p>м условима живота и рада;</p> <p>*Чува животну средину током вежбања.</p> <p>Исходи се односе на све наставне области</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере оствареност и програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<p>ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ Пливање Клизање</p> <p>СПОРТСКЕ ИГРЕ: ФУДБАЛ РУКОМЕТ СТОНИ ТЕНИС АЕРОБИК</p> <p>МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ</p>	<p>Окто,јан,фев,април јун</p> <p>Септембар-април,</p> <p>Мај - јун</p>	<p>Вербална и метода демонстрације</p>	<p>Фронтални,групни и појединачни</p>	<p>Организује одлазак на клизалиште и базен, показује и учи правилну технику</p> <p>Демонстрира правилно извођење технике</p> <p>Показује технику, објашњава технику и правила игре</p> <p>Показује тестове и вежбе за мерење моторичких способности</p>	<p>Посматрају демонстрацију у наставника и покушавају да правилно изведу технику</p> <p>Држе се прописаних правила игре</p>	<p>Посматрање правилно изведене технике клизања као и технике пливања</p> <p>Посматрање правилног извођења технике</p> <p>Извођење задатих вежби</p>	<p>2)Одговорно учешће у демократском друштву:Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима</p> <p>7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништвуУме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“)</p> <p>1)Компетенција за учење:Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе</p> <p>8) Рад са подацима и информацијама: Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.</p>

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:

Грађанско васпитање

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

РАЗРЕД: шести

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:

Циљ наставе и учења програма Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	ЉУДСКА ПРАВА	4	4		8	Права и одговорности Моја и твоја права – наша су права. Права и одговорности Демократско друштво и партиципација грађана	– штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права; – аргументује потребу посебне заштите права детета; – на примеру препозна уграђеност права детета у основним документима која уређују рад школе; – наведе чиниоце који утичу на остваривање дечијих права; – препозна ситуације кршења дечијих права у свакодневном животу и на примерима историјских догађаја; – исказа свој став о значају поштовања правила у функционисању заједнице; – учествује у доношењу правила рада групе и поштује их;
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО	6	4		10	Демократско друштво – појам, карактеристике. Грађанин. Дете као грађанин.	
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	6	4		10	Процедуре којима се регулише живот у заједници: ко је овлашћен да доноси колективне одлуке и на основу којих процедура. Власт.	
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	5	3		8	Нивои и гране власти. Лествица партиципације ученика у школи: манипулација, декоративна употреба, симболичка употреба, стварна партиципација.	

					<p>Употреба и злоупотреба интернета и мобилних телефона</p> <p>Позитивно коришћење интернета и мобилног телефона.</p> <p>Шта је дозвољено, а шта није на интернету. Утицаја друштвених мрежа на мишљење и деловање појединца.</p> <p>Опасности у коришћењу интернета и мобилног телефона.</p> <p>Дигитално насиље и веза са Конвенцијом о правима детета. Карактеристике и последице дигиталног насиља. Седам правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука. Реаговање у ситуацијама дигиталног насиља. Одговорности ученика и школе. Планирање и извођење истраживања о понашању ученика у школи и њиховим ставовима о употреби/злоупотреби интернета и мобилних телефона.</p> <p>Шта су ставови, на чему се заснивају и каква је њихова веза са понашањем.</p> <p>Избор теме, узорка и инструмента истраживања.</p> <p>Спровођење истраживања.</p> <p>Обрада података.</p> <p>Тумачење резултата.</p> <p>Припрема и презентација</p>	<p>– понаша се у складу са правилима и дужностима у школи;</p> <p>– наведе начине демократског одлучивања;</p> <p>– објасни улогу појединца и група у заштити дечијих права;</p> <p>– реално процени сопствену одговорност у ситуацији кршења нечијих права и зна коме да се обрати за помоћ;</p> <p>– прихвати друге ученике и уважава њихову различитост;</p> <p>– наведе врсте насиља;</p> <p>– анализира сукоб из различитих углова учесника и налази констр</p>
--	--	--	--	--	---	--

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ЉУДСКА ПРАВА	Септем-новем	Вербална метода, метод демонстрације	Фронтални, индивидуални групни, тимски	Наставник покреће тему за анализу и разговор, саветује ученике у истраживању	Укључују се у дискусију, изражавају своје мишљење, раде истраживања	Наставник кроз разговор анализира колико је ученик разумео задату тему, проверава задатог истраживања	Настава грађанског васпитања повезује се са сацајаима следећих предмета: српски језик, географија, историја, информатика и рачунарство, ликовна култура, као и са другим предметима у зависности од тема које се обрађује
ДЕМОКРАТСК О ДРУШТВО	Новем-јан						
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	Јан -март						
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	Април-јун						