



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ПРВИ РАЗРЕД

Шк. 2021-2022. год.

Шк. 2022-2023. год.

Шк. 2023-2024. год.

Шк. 2024-2025. год.

Садржај

I УВОД.....	2
II НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА.....	3
III СВРХА И ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА	4
IV ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА.....	5
Српски језик	7
Енглески језик.....	18
Математика	26
Свет око нас	35
Ликовна култура	45
Музичка култура	54
Физичко и здравствено васпитање	61
Дигитални свет.....	69
Верска настава – православни катихизис	74

I УВОД

Школски програм је документ на основу којег се остварује развојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи.

Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад.

Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно старатеља у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика.

Школски програм се доноси на основу наставног плана и програма у складу са Законом. Поједини делови школског програма иновирају се у току његовог остваривања. Школа објављује школски програм у складу са Законом и општим актом школе.

Индивидуални образовни планови ученика који се образују по индивидуалном образовном плану чине прилог овог Школског програма.

Полазне основе за израду Школског програма за пети разред основног образовања и васпитања су:

- Закон о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон 10/2019, 27/2018 – др. закон и 6/2020)
- Закон о основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС", бр. 55/2013, 101/2017, 10/2019 и 27/2018 – др. закон)
- Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања (“Сл. гласник РС – Просветни гласник”, 10/2017-1, 12/2018-1, 15/2018-1, 18/2018-1, 1/2019-18, 2/2020-1)
- Правилник о образовним стандардима за крај првог циклуса обавезног образовања за предмете српски језик, математика и природа и друштво („Службени гласник РС - Просветни гласник“, бр. 5/2011 од 07.06.2011. године)
- Правилник о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за страни језик (Службени гласник РС", број 78 од 18. августа 2017. год.)
- Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање ("Службени гласник РС", број 74 од 5. октобра 2018.)
- Статут школе (од 14. 03. 2018.)
- Развојни план школе (од 02. 09. 2019)
- Услови рада школе
- Образовне потребе школе.

II НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм утемељен је на начелима:

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
- 10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи.

III СВРХА И ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Сврха овог школског програма је омогућавање квалитетног образовања и васпитања, као и стицања потребних знања, вештина, ставова, навика и формирање система вредности који обезбеђује успешно сналажење у животу, уз поштовање својих и туђих потреба и интереса.

Циљеви школског програма односе се на:

- Развој интелектуалних капацитета и знања ученика;
- Подстицање и развој физичких и здравствених способности ученика;
- Оспособљавање за даље образовање и самостално учење;
- Развој система вредности који се заснива на општим социјалним и моралним начелима демократског, хуманог и толерантног друштва;
- Развијање и неговање другарства, поштовања људских права и подстицање индивидуалне одговорности.
- Уважавање интересовања ученика.
- Стицање знања о језику, књижевности и медијима релевантним за будуће образовање и професионални развој;
- Оспособљавање ученика да ефикасно комуницира у усменом и писаном облику у различите сврхе;
- Оспособљавање ученика да комуницирају у усменом и писаном облику на теме из свакодневног живота на страном језику;
- Развијање свести о значају вишејезичности у савременој вишекултурној заједници;
- Разумевање повезаности различитих научних дисциплина;
- Разумевање и сналажење у садашњости и повезаности друштвених појава и процеса у простору и времену
- Прихватање и уважавање другог/друге без обзира на националну, верску, родну и друге разлике;
- Разумевање појава, процеса и односа у природи на основу знања физичких, хемијских и биолошких закона, модела и теорија;
- Правилно формирање математичких појмова и стицање основних математичких знања и вештина;
- Развијање способности за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;
- Усвајање дигиталних компетенциј;
- Развијање вештина и техника уметничког изражавања;
- Познавање различитих техника, стилова и медија уметничког изражавања;
- Познавање вредности сопственог културног наслеђа и повезаности са другим културама и традицијама;

IV ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. бр.	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Ликовна култура	1	36
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
8.	Дигитални свет	1	36
	УКУПНО: А	20	720
	Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање ¹	1	36
	УКУПНО: Б	1	36
	УКУПНО: А + Б	21	756

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности ²	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње	

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	21	754
2.	Допунска настава	1	36
3.	Настава у природи ³	7-10 дана годишње	

¹Ученик бира један од понуђених изборних наставних предмета.

²Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.

³Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Српски језик
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 180
РАЗРЕД: Први

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 5

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижног језика ради правилног усменог и писменог изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
1	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	45	43	2	90	<p>Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма.</p> <p>Речи и реченице као говорне и писане целине.</p> <p>Читање све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима.</p> <p>Језичке игре.</p> <p>Писање (самостално писање, преписивање, диктат).</p> <p>Изговор и писање гласова који ученицима причиншавају тешкоће (Ч, Ћ, Ђ, Џ, Ј, Љ).</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; • влада основном техником читања и писања ћириличног текста; • разуме оно што прочита; • активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; • примењује основна правописна правила; • пише читко и уредно; • писмено одговара на постављена питања; • спаја више реченица у краћу целину; 	основни	1CJ.1.2.1; 1CJ.1.3.5; 1CJ.1.2.2; 1CJ.1.3.1; 1CJ.1.3.2; 1CJ.1.2.5; 1CJ.1.2.6; 1CJ.1.2.8; 1CJ.1.3.10;
							средњи	1CJ.2.2.1; 1CJ.2.2.2; 1CJ.2.2.3; 1CJ.2.2.7; 1CJ.2.2.8; 1CJ.2.2.9; 1CJ.2.2.10; 1CJ.2.3.2; 1CJ.2.3.9;	

							<ul style="list-style-type: none"> • пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; • гласно чита, правилно и са разумевањем; пронађе информације експлицитно изнете у тексту.	напредни	
--	--	--	--	--	--	--	--	----------	--

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
2	КЊИЖЕВНОСТ	33	11	1	45	<p>Школска лектира Поезија Народна песма, Ја сам чудо видео; Ј.Ј.Змај, Зимска песма; Мира Алечковић, Ветар сејач; Десанка Максимовић, Првак; Хвалисави зечеви, У гостима, Бранко Топић, Жежева кућица (читање у наставцима); Душан Радовић, Јесења песма; Љубивоје Ршумовић, Ау што је школа згодна; Стева раичковић, Цртанка; Перо Зубац, Добар друг ти вреди више; Драгомир Ђорђевић, Није лако бити дете;</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; • препозна песму, причу и драмски текст; • одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; • уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; • изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; • препозна загонетку и разуме њено значење; 	основни	1CJ.1.5.3; 1CJ.1.5.4;
								средњи	1CJ.2.5.2; 1CJ.2.5.4; 1CJ.2.5.5;

					<p>Проза Народне приче: Свети Сава и ђаци, Деда и репа, Голуб и пчела; Народне басне: Лисица и гавран, Доситеј Обрадовић, Два јарца, Две козе; Лав Николајевич Толстој, Два друга, Драган Лукић, Јоца вози тролејбус, Ђуро Дамјановић, Дан када је јутро било слово; Избот из народних и ауторских загонетки;(Д.Максимовић, Загонетке лаке за ђаке прваке,...) Драмски текстови: Бора Ољачић, Први дан у школи, Гвидо Тартаља, Зна он унапред, Душан радовић, Зна он унапред, Александар Поповић, Неће увек да буде први; Домаћа лектира: Ј.Ј.Змај, Песма за децу (избор) Књижевни појмови: Песма, Прича, Шалјиве песме, Басна, Загонетка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • препозна басну и разуме њено значење; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; • усмено описује ствари из непосредног окружења; • напамет говори краће књижевне текстове; • учествује у сценском извођењу текста; • пажљиво и културно слуша саговорнике; • слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради. 	<p style="text-align: center;">напредни</p>	<p>1CJ.3.5.1; 1CJ.3.5.2; 1CJ.3.5.3;</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	---

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
3	ЈЕЗИК	6	3	1	10	<p>Реченица: реч, слово. Реченица као обавештење, питање и заповест, Велико слово Тачка на крају реченице, место и функција упитника и узвичника у реченици.</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; • правилно употреби велико слово; • пише читко и уредно; • пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног. 	основни	1CJ.1.3.3; 1CJ.1.3.4; 1CJ.1.3.5; 1CJ.1.3.8; 1CJ.1.4.3;
								средњи	1CJ.2.4.6; 1CJ.2.4.7;
								напредни	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
4	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	13	21	1	35	<p>Вођени и слободни разговор. Усмена порука. Причање, препричавање и описивање. Сценско извођење текстова. Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Аудио-визуелни записи. Писана порука. Писање краће рекстуалне целине о доживљају,.. Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: Позивница, честитка. Информативни текстови: текстови о знаменитим личностима, бонтон.</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • влада основном техником читања и писања ћириличног текста; • активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; • препозна песму, причу и драмски текст; • одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; • уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; • изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; • правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; 	основни	1CJ.0.1.1; 1CJ.0.1.2; 1CJ.0.1.6; 1CJ.0.1.3; 1CJ.0.1.4; 1CJ.0.1.5; 1CJ.0.1.6; 1CJ.0.1.7; 1CJ.0.1.8; 1CJ.1.3.7; 1CJ.1.3.9;
							средњи	1CJ.2.3.4; 1CJ.2.3.5; 1CJ.2.3.8;	

						<ul style="list-style-type: none"> • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; • усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; • усмено описује ствари из непосредног окружења; • бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; • напамет говори краће књижевне текстове; • учествује у сценском извођењу текста; • пажљиво и културно слуша саговорнике; • слуша, разуме и парафразира поруку; • слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; • примењује основна правописна правила; • писмено одговара на постављена питања; • спаја више реченица у краћу целину; • гласно чита, правилно и са разумевањем; • пронађе информације експлицитно изнете у тексту. 	напредни	1СЈ.3.3.1;
--	--	--	--	--	--	---	----------	------------

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	Септембар - Јун	Вербална	Фронтални	Планира	Слуша	Однос према раду	Комуникација
		Тедстуална	Индивидуални	Води разговор	Ради	Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан)	Сарадња
		Илустративно демонстративна	Рад у групи	Усмерава на рад	Посматра	Разумевање	Компетенција за учење
		Практична	Рад у пару	Пружа помоћ	Упоређује	Усмена провера	Естетичка
		Учење путем открића		Даје информације о успешности	Сарађује	Писмена провера	Дигитална компетенција
				Оцењује	Примењује научено	Ниво стеченог знања	Рад на подацима и информацијама
				Похваљује	Анализира	Самопроцена	Одговоран однос према себи
					Похваљује рад других ученика		Одговоран однос према другима

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
КЊИЖЕВНОСТ	Октобар - Јун	Вербална Тедстуална Илустративно демонстративна Практична Учење путем открића	Фронтални Индивидуални Рад у групи Рад у пару	Планира Води разговор Усмерава на рад Пружа помоћ Даје информације о успешности Оцењује Похваљује	Слуша Ради Упоредује Сарађује Примењује научено Анализира Похваљује рад других ученика	Однос према раду Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан) Разумевање Усмена провера Писмена провера Ниво стеченог знања Самопроцена	Комуникација Сарадња Компетенција за учење Естетичка Дигитална компетенција Рад на подацима и информацијама Одговоран однос према себи Одговоран однос према другима

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ЈЕЗИК	Октобар - Јун	Вербална Тедстуална Илустративно демонстративна Практична Учење путем открића	Фронтални Индивидуални Рад у групи Рад у пару	Планира Води разговор Усмерава на рад Пружа помоћ Даје информације о успешности Оцењује Похваљује	Слуша Ради Посматра Упоређује Сарађује Примењује научно Анализира Похваљује рад других ученика	Однос према раду Однос према себи (туди се, истрајан у раду и самосталан) Разумевање Усмена провера Писмена провера Ниво стеченог знања Самопроцена	Комуникација Сарадња Компетенција за учење Естетичка Дигитална компетенција Рад на подацима и информацијама Одговоран однос према себи Одговоран однос према другима

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Септембар - Јун	Вербална Тедстуална Илустративно демонстративна Практична Учење путем открића	Фронтални Индивидуални Рад у групи Рад у пару	Планира Води разговор Усмерава на рад Пружа помоћ Даје информације о успешности Оцењује Похваљује	Слуша Ради Посматра Упоређује Сарађује Примењује научно Анализира Похваљује рад других ученика	Однос према раду Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан) Разумевање Усмена провера Писмена провера Ниво стеченог знања Самопроцена	Комуникација Сарадња Компетенција за учење Естетичка Дигитална компетенција Рад на подацима и информацијама Одговоран однос према себи Одговоран однос према другима

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72
РАЗРЕД: први

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ наставе енглеског језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
	Уводна тема	2	2		4	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ</p> <p>ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;</p> <p>– представи себе и другог;</p> <p>– разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;</p> <p>– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;</p> <p>– даје кратка и једноставна упутства и налоге;</p>	основни	<p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11.</p> <p>ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.4.</p>
							средњи		

1.	Моје тело	4	4		8	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p>- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;</p> <p>– тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање</p> <p>– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;</p> <p>– даје кратка и једноставна упутства и налоге;</p>	<p>напредни</p>		
								основни	<p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11.</p> <p>ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.4.</p>	
								средњи		
								напредни		

2.	Моја породица	4	4	8	<p>ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</p> <p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА</p> <p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p>-разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;</p> <p>-разуме кратка и једноставна упутства и реагује на њих;</p> <p>-разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;</p> <p>-изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;</p> <p>- тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима.</p> <p>- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;</p> <p>– тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање</p>	<p>основни</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4. ПСТ.1.1.5.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11.</p> <p>ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.4.</p>	
							<p>средњи</p>	
							<p>напредни</p>	

3.	Моја учионица	4	4	8	<p>ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</p> <p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p>-препозна и именује живабића, предмете и места из непосредног окружења</p> <p>- разуме једноставне описе живих бића, предмета и места</p> <p>-опише живабића, предмете и места користећи једноставна језичка средства</p> <p>- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих</p> <p>- разуме једноставне исказе којима се изражава</p> <p>припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих</p> <p>– тражи и даје једноставне исказе којима се изражава</p> <p>припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање</p> <p>– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих</p> <p>– даје кратка и једноставна упутства и налоге</p>	основни	<p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</p> <p>ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4.. ПСТ.1.1.5.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <p>ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11.</p>
							средњи	<p>ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА</p> <p>ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.4.</p>
							напредни	
4.	Животиње	4	4	8	<p>ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p>-препозна и именује живабића, предмете и места из непосредног окружења</p> <p>- разуме једноставне описе живих бића, предмета и места</p> <p>-опише живабића, предмете и места користећи једноставна језичка средства</p>	основни	<p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</p> <p>ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4 ПСТ.1.1.5.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <p>ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11.</p> <p>ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА</p> <p>ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.4.</p>

							<p>– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих</p> <p>– даје кратка и једноставна упутства и налоге</p>	средњи	
								напредни	
5.	Море	4	4		8	<p>ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</p> <p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p> <p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p>-препозна и именује живабића, предмете и места из непосредног окружења</p> <p>- разуме једноставне описе живих бића, предмета и места</p> <p>-опише живабића, предмете и места користећи једноставна језичка средства</p> <p>– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих</p> <p>– даје кратка и једноставна упутства и налоге</p> <p>разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих</p> <p>-изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима</p>	основни	<p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</p> <p>ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4. ПСТ.1.1.5.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <p>ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11.</p> <p>ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА</p> <p>ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.4.</p>
							<p>– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих</p> <p>– даје кратка и једноставна упутства и налоге</p>	средњи	
								напредни	

6.	Играчке	4	4	8	<p>ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</p> <p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА</p> <p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p> <p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p>– упути позив на заједничку активност;</p> <p>-препозна и именује живабића, предмете и места из непосредног окружења</p> <p>- разуме једноставне описе живих бића, предмета и места</p> <p>-опише живабића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих.</p> <p>- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;</p> <p>– тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање</p> <p>– разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;</p> <p>– тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима</p> <p>– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих</p> <p>– даје кратка и једноставна упутства и налоге</p>	<p>основни</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4. ПСТ.1.1.5.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11. ПСТ.1.1.14.</p> <p>ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.4.</p>
							<p>средњи</p>
							<p>напредни</p>

7.	Храна	4	4		8	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА</p> <p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p>-разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;</p> <p>– тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима</p> <p>- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих.</p> <p>– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих</p> <p>– даје кратка и једноставна упутства и налоге</p>	основни	<p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</p> <p>ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4. ПСТ.1.1.5.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <p>ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11. ПСТ.1.1.14.</p> <p>ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА</p> <p>ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.4.</p>
								средњи	
								напред	
8.	Моје летовање	3	5		8	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА</p> <p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p>– разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;</p> <p>– тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима</p> <p>- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих</p> <p>– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих</p> <p>– даје кратка и једноставна упутства и налоге</p>	основни	<p>РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА</p> <p>ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4. ПСТ.1.1.5.</p> <p>УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <p>ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11. ПСТ.1.1.14.</p> <p>ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА</p> <p>ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.4.</p>
								средњи	

								напредни	
	Празници	3	1		4	ЧЕСТИТАЊЕ празника (Божића, Ускрса, рођендана...) РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА	-упути једноставне честитке - разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих - исказе и прихвати захвалност на једноставан начин - разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих -тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима – разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих – даје кратка и једноставна упутства и налоге	основни	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4. ПСТ.1.1.5. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11. ПСТ.1.1.14. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.4.
								средњи	
								напредни	

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Математика
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 180
РАЗРЕД: Први

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 5

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развија основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни
1.	ГЕОМЕТРИЈА Предмети у простору и односи међу њима и њихова класификација према својствима	8	9	2	19	Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, ваљак, коцка, квадар, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао,.	<ul style="list-style-type: none"> - одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине - именује геометријска тела - Уме да сложи разложи фигуру која се састоји од познатих облика - разликује унутрашњост и спољашњост - разликује у, на, ван - групише предмете и бића са заједничким својствима - упореди предмете и биће по висини и дужини упореди предмете и бића по ширини 	основни	1МА.1.2.1.
							средњи	1МА.2.2.1.	
							напредни		

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
2.	ГЕОМЕТРИЈА Линија и област	3	4	1	8	Права,крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.	-разликује праву, криву, отворену, затворену и изломљену линију; - Црта праву и изломљену линију помоћу лењира;	основни	1MA.1.2.1. 1MA.1.2.2.
								средњи	1MA.2.2.1.
								напредни	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
3.	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100	57	88	1	146	<p>Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредивање бројева. Редни бројеви. Сабирање и одузимање у оквиру до 20 и оредстављање на бројевној правој. Сабирање и одузимање до 100 без прелаза преко десетице. Сабирање и одузимање. Откривање непознатог броја. Својства сабирања и одузимања.</p>	<p>-разуме појам скупа и елеменат скупа -препознаје скупове са истим бројем елемената; - препознаје скупове са различитим бројем елемената; - развија појам броја преко појма скупа; -броји , упоређује бројеве у блоку бројева до 10; - користи знаке плус, минус и једнако; - користи појмове сабирање, сабирак, збир, - користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика; - одређује претходник и следбеник;</p>	основни	<p>1MA.1.1.1. 1MA.1.1.2. 1MA.1.1.4. 1MA.1.1.5.</p>
							средњи	<p>1MA.2.2.1.</p>	

						<p>Усваја појам једноцифрени и двоцифрени број; -Одређује број јединица и десетица у датим бројевима; -користи бројевну праву приликом сабирања и одузимања бројева; -користи редне бројеве; користи својство замена места сабирака и здруживање сабирака; -одређује за толико већи и за толико мањи број; -одређује непознати број; - разликује парне и непарне бројеве; -чита и записује десетице и бројеве прве стотине; -упоређује бројеве прве стотине -Сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице; -решава тексталне задатке са једном операцијом;</p>	<p>напредни</p>	
--	--	--	--	--	--	---	------------------------	--

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
4.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	3	3	1	7	Динар, кованице и новчанице од 5,10,50 и 100 динара. Мерење дужине.	-мери дужину задатом нестандардном јединицом мере -ратликује новчане апоене до 100 динара, упоређује њихову вредност;	основни	1МА.1.2.2. 1МА.1.4.1.
								средњи	1МА.2.2.2. 1МА.2.4.1. 1МА.2.4.2.
								напредни	1МА.3.4.1.

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ГЕОМЕТРИЈА Предмети у простору и односи међу њима и њихова класификација према својствима	Септембар	Вербална	Фронтални	Планира	Слуша	Однос према раду	Компетенција за целоживотно учење Дигитална Комуникација Сарадња Естетичка Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према околини
	Октобар	Текстуална	Индивидуални	Осмишљава	Прати	Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан) Разумевање Усмена провера Писмена провера Ниво стеченог знања Самопроцена	
		Практична	Групни	Објашњава	Уочава		
		Демонстративна	Рад у пару	Упућује	Посматра		
				Подстиче	Упоредује		
				Демонстрира	Сарађује		
				Коригује	Ради		
				Координира	Истражује		
				Води	Закључује		
				Похваљује			
Оцењује							

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ГЕОМЕТРИЈА Линија и област	Октобар	Вербална Текстуална Практична Демонстративна Учење путем открића	Фронтални Индивидуални Групни Рад у пару	Планира Осмишљава Објашњава Упућује Подстиче Демонстрира Сарађује Коригује Координира Води Похваљује Оцењује	Слуша Прати Учава Посматра Упоредује Сарађује Ради Истражује Закључује	Однос према раду Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан) Разумевање Усмена провера Писмена провера Ниво стеченог знања Самопроцена	Компетенција за целоживотно учење Дигитална Комуникација Сарадња Естетичка Одговорно учешће у демократском друштву

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100	Новембар	Вербална	Фронтални	Планира	Слуша	Однос према раду	Компетенција за целоживотно учење Дигитална Комуникација Сарадња Естетичка Одговорно учешће у демократском друштву Компетенција за решавање проблема
	Децембар	Текстуална	Индивидуални	Осмишљава	Прати	Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан)	
	Јануар	Практична	Групни	Објашњава	Уочава	Разумевање	
	Фебруар	Демонстративна	Рад у пару	Упућује	Посматра	Усмена провера	
	Март	Решавање проблема		Подстиче	Упоредује	Писмена провера	
	Априм			Демонстрира	Сарађује	Ниво стеченог знања	
				Коригује	Ради	Самопроцена	
				Координира	Истражује		
				Води	Примењује		
				Похваљује	Закључује		
				Оцењује			

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Мај - Јун	Вербална	Фронтални	Планира	Слуша	Однос према раду	Компетенција за целоживотно учење
		Текстуална	Индивидуални	Осмишљава	Прати		
		Практична	Групни	Објашњава	Уочава	Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан)	Дигитална Комуникација
		Демонстративна	Рад у пару	Упућује	Посматра		
		Решавање проблема		Подстиче	Упоредује	Разумевање	Сарадња
		Учење путем открића		Демонстрира	Открива	Усмена провера	Естетичка
				Сарађује	Примењује	Писмена провера	Одговорно учешће у демократском друштву
				Коригује	Сарађује	Ниво стеченог знања	Одговоран однос према околини
				Координира	Ради	Самопроцена	
				Води	Истражује		
	Похваљује		Закључује				
	Оцењује				Компетенција за решавање проблема		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Свет око нас
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72
РАЗРЕД: Први

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учење предмета свет око нас упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
1.	ЈА И ДРУГИ	13	5		18	<p>Основна осећања. Основне животне потребе. Сличности и разлике. Групе људи: породица, школска заједница, суседи. Права и обавезе чланова група. Празници: породични, школски. Безбедно понашање у саобраћају. Опасне ситуације по живот, здравље и околину.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна и исказе радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге; • правовремено и примерено ситуацији исказе своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; • уважава различитости својих вршњака и других људи; • придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; • сарађује са вршњацима у заједничким активностима; 	основни	<p>1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.3. 1ПД.1.5.5. 1ПД.1.5.4.</p>
							средњи	<p>1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2.</p>	

							<ul style="list-style-type: none"> •одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља; •чува своју, школску и имовину других; •примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице. 	напредни	1ПД.3.5.2. 1ПД.3.5.1.
--	--	--	--	--	--	--	---	----------	--------------------------

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	средњи
2.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	21	16	1	38	<p>Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха. Облици појављивања воде и основна својства. Изглед земљишта у окружењу и основна својства. Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу (изглед и делови тела биљака и животиња). Човеково тело. Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, брига о биљкама и животињама,..).</p>	<p>-прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; -својим речима опише пример --неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; -препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; -препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; -идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;</p>	<p>1ПД.1.1.1. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. 1ПД.1.3.6.</p>	<p>1ПД.2.1.2. 1ПД.2.1.4.</p>

						<ul style="list-style-type: none"> •уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; •препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу; •препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; •штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; •не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; •учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене. 	напредни	
--	--	--	--	--	--	--	-----------------	--

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
3.	ЧОВЕК СТВАРА	3	3		6	<p>Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада,).</p> <p>Материјали за израду предмета и основна својства (дрво, метал, стакло, гума,...).</p>	<p>-посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;</p> <p>-разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.</p>	основни	1ПД.1.1.1. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. 1ПД.1.3.6.
								средњи	1ПД2.3.1. 1ПД2.3.2. 1ПД2.3.3.
								напредни	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни
4.	СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	4	5	1	10	<p>Кретање и сналажење у простору у односу на просорорне одреднице: напред – назад, лево - десно,</p> <p>Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, дани у недељи, пре, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; •одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра. 	основни	<p>1ПД.1.4.2.</p> <p>1ПД.1.4.4.</p> <p>1ПД.1.4.5.</p> <p>1ПД.1.5.4.</p>
							средњи	1ПД.2.1.1.	
							напредни		

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ЈА И ДРУГИ	Септембар	Метода разговора	Фронтални	Планира	Слуша	Однос према раду	Комуникација
	Октобар	Текстуална Демонстративна Учење путем открића Решавање прпблема	Индивидуални	Води разговор	Ради	Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан) Разумевање Усмена провера Писмена провера Ниво стеченог знања Самопроцена	Сарадња
	Новембар		Групни	Усмерава на рад	Посматра		Компетенција за учење
	Децембар		Рад у пару	Пружа помоћ	Упоређује		Естетичка
Даје информације о успешности			Сарађује	Примењује научено	Дигитална компетенција		
		Оцењује	Анализира	Рад на подацима и информацијама			
		Похваљује	Похваљује рад других ученика	Одговоран однос према себи			
				Одговоран однос према другима			
				Одговорно учешће у демократском друштву			

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	Мај Јун	Метода разговора Текстуална Демонстративна Решавање проблема	Фронтални Индивидуални Групни Рад у пару	Планира Води разговор Усмерава на рад Пружа помоћ Даје информације о успешности Оцењује Похваљује Поставља питања	Слуша Ради Посматра Анализира Открива Упоредује Примењује	Однос према раду Однос према себи (туди се, истрајан у раду и самосталан) Разумевање Усмена провера Писмена провера Ниво стеченог знања	Комуникација Сарадња Компетенција за учење Дигитална компетенција Рад на подацима и информацијама Одговоран однос према себи Одговоран однос према другима

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ЧОВЕК СТВАРА	Фебруар Март	Метода разговора Текстуална Демонстративна	Фронтални	Планира	Слуша	Однос према раду Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан) Разумевање Усмена провера Писмена провера Ниво стеченог знања	Комуникација Сарадња Компетенција за учење Дигитална компетенција Естетичка Рад на подацима и информацијама Одговоран однос према себи Одговоран однос према другима Одговоран однос према окружењу
			Индивидуални	Води разговор	Ради		
			Групни	Усмерава на рад	Примењује научено		
			Рад у пару	Подстиче на рад	Анализира		
				Осмишљава	Изводи огледе		
				Даје информације о успешности	Посматра		
				Оцењује	Уочава		
				Похваљује	Доноси закључак		
				Анализира			

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ОРЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	Децембар	Метода разговора	Фронтални	Планира	Слуша	Однос према раду	Комуникација
		Текстуална	Индивидуални	Демонстрира	Ради	Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан)	Сарадња
		Демонстративна	Групни	Води разговор	Уочава	Разумевање	Компетенција за учење
		Практична	Рад у пару	Усмерава на рад	Сарађује	Усмена провера	Естетичка
				Подстиче на рад	Примењује научено	Писмена провера	Дигитална компетенција
				Даје информације о успешности	Анализира	Ниво стеченог знања	Рад на подацима и информацијама
				Оцењује			Одговоран однос према себи
				Похваљује			Одговоран однос према другима
				Поставља питања			

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Ликовна култура
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36
РАЗРЕД: Први

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:

Циљ учења предмета *ликовна култура* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и другог народа.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	10	6		16	<p>Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика(цело, део, велико, мало, тврдо, ниско, краће, дуже, уско, широко, глатко, храпаво, обло, рогљасто).</p> <p>Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, усправно, положено, лево, десно).</p> <p>Кретање. Покретни и непокретни облици.Смер кретања облика(налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност у саобраћају- илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност посматрача.</p>	<p>- По завршетку активности ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -да пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу предмета и објеката и облицима и окружења; -да опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике; -да разуме односе део – целина, велико – мало; -да разуме односе високо – ниско, широко – уско, дуго – кратко и примени их у раду; -да разуме односе светло – тамно и примени их у раду; -да разликује природне и вештачке изворе светлости и разуме настанак сенке, променљивост њеног облика и величине;

					<p>Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промене осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.</p>	<p>-да разликује појмове обојено, необојено и примењује ово својство облика у раду; -да чулима вида и додира разликује карактеристике облика (меко, тврдо, глатко, храпаво) користећи претходно искуство и да уочена својства примени у ликовном раду изражавајући материјалом и техником своје замисли; -да одреди, самостално или у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; -да разликује кретање и покретљивост, да повеже појмове о врсти кретања бића и предмета и користи та знања у ликовном изражавању; -да разуме илузију величине облика у односу на удаљеност од посматрача и да је примени у свакодневном животу; -да изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске и опажања.</p>
--	--	--	--	--	---	---

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
2.	ОБЛИКОВАЊЕ	3	7		10	<p>Материјал и прибор. Поступци и правилног безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања приборим. Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, испрекидана, нежна, спирална, таласаста, степенаста...).</p> <p>Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства бојс у односу на материјал и прибор.</p> <p>Преобликовање. Предмети и материјали погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).</p> <p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад.</p> <p>Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...</p>	<p>-да препозна и употребљава различите врсте линија;</p> <p>-усвоји основне појмове везане за цртање и биће у стању да црта на различитим подлогама и форматима папира користећи материјал и прибор у складу са инструкцијама;</p> <p>-усвоји основне појмове везане за сликање и упознаће изражајна својства боје у односу на материјал и прибор;</p> <p>-да обликује тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком и да их спаја правећи нове;</p> <p>-да схвати да од старих и одбачених предмета спајањем, обликовањем и лепљењем може добити нове, који могу имати другачији облик и функцију и поново се употребљавати;</p> <p>-примени стечено знање о линијама (врстама линија) и комбинује линије стварајући облике;</p> <p>-да наслика реалне облике у простору, самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон;</p> <p>-да комбинује различите облике и спаја различите материјале у оригиналну тродимензионалну скулптуру.</p>

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
3.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	3	3		6	<p>Читање визуелних информација. Илустрација у дечијим књигама и уџбеницима.</p> <p>Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободноручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму).</p> <p>Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.</p> <p>Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестови и звучни знак. Лепо писање и украсна слова.</p> <p>Традиција. Празници и украшавање.</p> <p>Невербално изражавање. Пантомима, игре, перформанс.</p>	<p>-да препозна, објасни и користи различите начине споразумевања;</p> <p>-да протумачи и разуме поруку илустрације;</p> <p>-да препозна стрип и усвоји елементарна знања технике стрипа;</p> <p>-да протумачи визуелну поруку на прави начин и да се служи различитим знаковима у споразумевању;</p> <p>-да препозна елементе народне ношње и поједине традиционалне обичаје;</p> <p>-да објасни шта значи појам споразумевање, као и да примени различите начине споразумевања.</p>

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
4.	ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	2	2		4	<p>Простор. Отворени и затворени простор и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави.</p> <p>Уметничка занимања и производи. Сликар – слика, вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета који су дизајнирали уметници.</p> <p>Установе културе (, музеј, галерија, позоришта, библиотека...).</p> <p>Правила понашања облачења у различитим установама културе, Договорена правила понашања.</p>	<p>-да разуме појам отвореног и затвореног простора и да опише својим речима карактеристике простора; -да разуме појам дизајн и опише изглед предмета користећи знање из ликовне културе и лично искуство, као и да дизајнира неки</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	Септембар	Разговор	Фронтални	Планира	Слуша	Однос према раду (ученик је припремљен за час. Одговорно користи материјал и прибор за рад, одржава прибор и радни простор) Однос према себи (труди се, учи на грешкама, истрајан у раду и самосталан...) Однос према другима (поштује договорена правила понашања. Спреман је да помогне другима...) Разумевање (разуме задатак) Оригиналност (оригиналан је у односу на своје и туђе радове, да не копирају једни друге у ликовном раду...) Употребна техника (примењује одговарајуће технике на подлогу...) Самопроцена	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Естетска Сарадња Одговоран однос према здрављу Решавање проблема
	Октобар	Демонстрација	Индивидуални	Води разговор	Посматра		
	Новембар	Стваралачка	Групни	Демонстрира	Црта		
	Децембар	Посматрање Анализа	Рад у пару	Показује Подстиче Усмерава Коригује Координира Оцењује Похваљује ученике Даје информације о успешности	Опажа Закључује Игра се Похваљује рад других ученика		

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције	
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика			
ОБЛИКОВАЊЕ	Мај Јун	Разговор	Фронтални	Планира	Слуша	Однос према раду (ученик је припремљен за час. Одговорно користи материјал и прибор за рад, одржава прибор и радни простор) Однос према себи (труди се, учи на грешкама, истрајан у раду и самосталан...) Однос према другима (поштује договорена правила понашања. Спреман је да помогне другима...) Разумевање (разуме задатак) Оригиналност (оригиналан је у односу на своје и туђе радове, да не копирају једни друге у ликовном раду...) Употребна техника (примењује одговарајуће технике на подлогу...) Самопроцена	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Естетска Сарадња Одговоран однос према здрављу Решавање проблема	
		Демонстрација	Индивидуални	Води разговор	Посматра			
		Стваралачка	Групни	Демонстрира	Црта			
		Посматрање		Показује	Опажа			
		Анализа		Подстиче	Закључује			Примењује
				Усмерава	Игра се			Похваљује рад других ученика
				Коригује	Координира			Износи своје мишљење
				Оцењује	Даје информације о успешности			
				Похваљује ученике				

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Март Април	Разговор	Фронтални	Планира	Слуша	Однос према раду (ученик је припремљен за час. Одговорно користи материјал и прибор за рад, одржава прибор и радни простор) Однос према себи (труди се, учи на грешкама, истрајан у раду и самосталан...) Однос према другима (поштује договорена правила понашања. Спреман је да помогне другима...) Разумевање (разуме задатак) Оригиналност (оригиналан је у односу на своје и туђе радове, да не копирају једни друге у ликовном раду...) Употребна техника (примењује одговарајуће технике на подлогу...) Самопроцена	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Естетска Сарадња Одговоран однос према здрављу Решавање проблема
		Демонстрација	Индивидуални	Води разговор	Посматра		
		Стваралачка	Групни	Демонстрира	Црта		
		Посматрање		Показује	Опажа		
		Анализа		Подстиче	Анализира		
				Усмерава	Закључује		
				Коригује	Игра се		
				Координира	Похваљује рад других ученика		
				Оцењује			
				Похваљује ученике	Примењује научено		
			Даје информације о успешности				

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	Децембар	Разговор	Фронтални	Планира	Слуша	<p>Однос према раду (ученик је припремљен за час.Одговорно користи материјсл и прибор за рад, одржава прибор и радни простор)</p> <p>Однос према себи (труди се, учи на грешкама, истрајан у раду и самосталан...)</p> <p>Однос према другима (поштује договорена правила понашања. Спреман је да помогне другима...)</p> <p>Разумевање (разуме задатак)</p> <p>Оригиналност (оригиналан је у односу на своје и туђе радове, да не копирају једни друге у ликовном раду...)</p> <p>Употребна техника (примењује одговарајуће технике на подлогу...)</p> <p>Самопроцена</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Естетска</p> <p>Сарадња</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Решавање проблема</p>
	Јануар	Демонстрација	Индивидуални	Води разговор	Посматра		
	фебруар	Стваралачка	Групни	Показује	Црта		
		Посматрање		Подстиче	Опажа		
		Анализа		Усмерава	Ради		
				Коригује	Закључује		
				Координира	Игра се		
				Пружа помоћ	Анализира		
				Оцењује	Похваљује рад других ученика		
				Похваљује ученике			

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Музичка култура
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36
РАЗРЕД: Први

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења предмета музичка култура је да код ученика развија интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	Слушање музике					<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела(пулс, куцање срца, дисање...) Звуци из природе и окружења (школско звоно, аутомобилска сирена...).</p> <p>Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок). Тишина и одсуство звука. Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p>	<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; -разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; -издвоји основне музичке изражајне елементе; -препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног митив у слушаном делу; -повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; -повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмената са карактером дела; -поштује договорена правила понашања при слушању музике; -користи самостално и уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;

						<p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе свечаности, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Музичка прича. Музички тон, темпо, ритам, динамика. Носиоци звука (се-де плејер, рачунар, ...).</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
2.	Извиђење музике	31		5	36	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет-плескање, пуцкетање прстима, корачање, ударом о клупи.</p> <p>Звучне ономатопеје и илустрације.</p> <p>Правилан начин пебања држање тела и дисање.</p> <p>Правилна дикција изговарање бројалица, брзалица.</p> <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.</p> <p>Певање песама уз покрет, уз игру и народне песме.</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (do - зелено, re - браон, mi - жуто, fa - плаво и sol - црвено).</p> <p>Дечји ритмички инструменти и начини свирања на њима.</p> <p>Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме -пулс, ритам, груписање удара.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима - песме уз игру, дидактичке игре.</p> <p>Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима.</p> <p>Музички бонтон.</p>	<p>-изговара бројалице у ритму, уз покрет;</p> <p>-пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</p> <p>-пева по слиху уз покрет народне песме, музичке игре;</p> <p>-примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</p> <p>-свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p> <p>-објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p> <p>-учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p>

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
3.	Музичко стваралаштво					<p>Израда дечијих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине спонтано или договореном импровизацијом.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука.</p> <p>Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима.</p> <p>Стварање једноставних мелодија на краћи текст.</p> <p>Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.</p> <p>Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономотопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћене литерарног текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -направи дечије ритмичке инструменте; - осмисли покрете уз музику; -осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; -осмисли одговор на музичко питање; -осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; -поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих доступне носиоце звука.

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Током школске године	Дијалoшка Демонстративна Монолошка Текст метода	Фронтални Индивидуални Групни	Води разговор Усмерава на рад Подстиче на рад Пушта примере са CD-а Похваљује ученике Даје информације о успешности	Слуша са циљем да уочи промене расположења у делу Плеше и импровизује покрете уз музику Прати и опонаша учитељ Примењује научено Износи своје мишљење	Провера слушањем Кориговањем Однос према раду Самопроценом	Компетенција за целоживотно учење Естетска компетенција Дигитална компетенција Одговоран однос према околини Сарадња Комуникација Одговоран однос према здрављу

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Током школске године	Дијалoшка Демонстрација – певање песме по слуху Запажање Стваралачки рад	Фронтални Индивидуални Рад у пару	Води разговор Објашњава Упућује ученике на правилну дикцију и елементе изражајног певања Подстиче ученике постављањем питања Пружа помоћ Осмишљава Анализира Процењује	Пева Слуша Опажа Осмишљава Анализира Примењује научено Плеше и импровизује покрете уз музику	Певање Компоновање Свирање Играње Однос према раду	Компетенција за учење Дигитална компетенција Решавање проблема Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Током школске године	Дијалoшка Стваралачка Метода рада на тексту	Фронтални Индивидуални	Води разговор Упућује Моривише Показује Поставља питања Задаје игру Анализира Процењује	Слуша Уочава Повезује Примењује научено Анализира Износи свије мишљење Компонује Похваљује рад других ученика	Компоновање Певање Играње Однос према раду	Компетенција за учење Дигитална компетенција Решавање проблема Одговоран однос према околини Естетска компетенција

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Физичко и здравствено васпитање
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 108
РАЗРЕД: Први

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 3

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења предмета Физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	ФИЗИЧКА СПОСОБНОСТ					<p>Вешбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -примени једноставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); -комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; - примењује правилну технику дусања приликом вежбања;</p>

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ Ходање и трчање	47	61		108	<p>Ходање:</p> <ul style="list-style-type: none"> -кратким корацима, -дугим корацима, -у различитом ритму, -ходање са реквизитом, -ходање са променом правца и смера. <p>Техника трчања:</p> <ul style="list-style-type: none"> -трчање преко препрека, -трчање са променом правца и смера, -брзо трчање на 20 м са променом из различитих почетних положаја, -игре са коришћењем научних облика ходања и трчања. 	<ul style="list-style-type: none"> -правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -одржава равнотежу у различитим кретањима; -поштује правила понашања на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; -игра дечји и народни плес; -користи основну ретминологију вежбања;

	<p>Скакање и прескакање</p>				<p>Поскоци у месту. Поскоци у кретању. Скакања удаљ. Скакања увис. Прескакање дуге вијаче. Вежбе скакања и прескакања упором рукама. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.</p> <p>Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис. Вођење лопте. Додавање лопте. Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ.</p> <p>Пузање на тлу. Пењања. Провлачења. Вис лежећи опружено. Помицања улево и удесно у вису лежећем и вису слободном. Упори.</p> <p>Основни садржаји: Основни ставови и положаји. Поваљка на леђима. Став на лопатицама (свећа). Колут напред из чучња у чучањ. Поваљка на стомаку. Састав од научених елемената. Игре са усвојеним вежбама.</p> <p>Проширени садржаји: Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p>	<p>-примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -поштује правила игре;</p>
	<p>Бацања и хватања</p>					
	<p>Пузања, вишења, упори и пењања</p>					
	<p>Вежбе на тлу</p>					

	<p>Вежбе равнотеже</p> <p>Вежбе са реквизитима</p> <p>Плес и Ритмика</p> <p>Полигони</p>				<p>Ходање по линији. Ходање по шведској клупи. Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди.</p> <p>Вежбе обликовања са реквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластисом.</p> <p>Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз музичку пратњу. Галоп напред. Дечији поскок. Њихање и кружење вијачом. Суножни скокови кроз вијачом са обртањем напред. Народно коло по избору.</p> <p>Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
3.	<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p> <p>Култура вежбања и играња</p> <p>Здравствено васпитање</p>					<p>Основни термини у вежбању. Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некад победим. Навијам фер.</p> <p>Упознајем своје тело. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим и вежбам. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом.</p>	<p>-уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; -наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; -уочи промену у расту код себе и других; -уочи разлику између здравог и болесног стања; -примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; -одржава личну хигијену; -схвати значај коришћења воћа у исхрани; -правилно се понаша за столом; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; -примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -прихвати сопствену победу и пораз; -навија фер и бодри учеснике у игри;</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	На свим часовима	Дијалoшка Демонстративна Стваралачка	Фронтални Индивидуални Групни	Планира Демонстрира Подстиче Усмерава Охрабрује Похваљује Пружа помоћ Процењује	Слуша Посматра Реализује	Стање физичке способности Стање здравља и хигијенских навика Достигнути ниво савладаности моторичких вештина Однос према раду	Компетенција за целоживотно учење Естетска компетенција Брига за здравље

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	На свим часовима	Дијалoшка Демонстративна Стваралачка	Фронтални Индивидуални Групни Рад у пару	Планира Демонстрира Подстиче Усмерава Охрабрује Похваљује Пружа помоћ Процењује	Слуша Посматра Реализује Запаза Похваљује друге ученике	Стање физичке способности Стање здравља и хигијенских навика Достигнути ниво савладаности моторичких вештина Однос према раду	Компетенција за целоживотно учење Вештина комуникације Решавање проблема Естетска компетенција Вештина сарадње Решавање проблема Брига за здравље

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	На свим часовима	Дијалoшка Демонстративна Стваралачка	Фронтални Индивидуални Групни	Планира Демонстрира Подстиче Усмерава Охрабрује Похваљује Пружа помоћ Процењује	Слуша Посматра Реализује	Стање физичке способности Стање здравља и хигијенских навика Достигнути ниво савладаности моторичких вештина Однос према раду	Вештина за живот у демократском друштву Вештина комуникације Естетска компетенција Вештина сарасње Брига за здравље

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Дигитални свет
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36
РАЗРЕД: ПРВИ

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	Дигитално друштво	11	7		18	Дигитални уређаји у домаћинству; Дигитални уређаји у школи; Примена дигиталних уређаја;	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: –препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; –наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; –упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; –упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; –користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); –упореди дигитални и папирни уџбеник;–упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; –наведе неке од карактеристика „паметног” дигиталног уређаја; наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.

2.	Безбедно коришћење дигитални уређаја	7	1		8 Време коришћења дигиталних уређаја; Предности употребе дигиталних уређаја; Последице од прекомерне употребе дигиталних уређаја; Заштита личних података; Безбедно коришћење дигиталних уређаја; Дигитални уређаји као електронски отпад;	<p>–наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;</p> <p>–наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;</p> <p>–доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;</p> <p>-наброји основне податке о личности;</p> <p>–објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;</p> <p>–именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>–наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.</p>
3.	Алгоритамски начин размишљања	6	4		10 Примена симбола; Дефинисање проблема; Решавање проблема - задатака путем алгоритма;	<p>–анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;</p> <p>–протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;</p> <p>–уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);</p> <p>–доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1. Дигитално друштво	Септембар	Метода разговора	Фронтални	Планира	Слуша	Однос према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал и прибор за рад, одржава радни простор.) Разумевање (ратуме задатак) Однос према себи (труди се, Учи на грешкама, истрајан и самосталан у раду) Одговоран према другима (спреман је да помогне другима,..) Самопроцена Усмена провера	Компетенција за учење Дигитална компетенција Решавање проблема Рад са подацима и информацијама Естетичка компетенција Сарадња Решавање проблема
	Октобар	Демонстративна	Индивидуални	Води	Уочава		
	Новембар	Стваралачка	Групни	Демонстрира	Прати		
	Децембар	Анализа		Подстиче	Ради		
	Јануар			Прати	Опажа		

<p>2.</p> <p>Безбедно коришћење дигитални уређаја</p>	<p>Јануар</p> <p>Фебруар</p> <p>Март</p>	<p>Метода разговора</p> <p>Демонстративна</p> <p>Стваралачка</p> <p>Практична</p>	<p>Фронтални</p> <p>Индивидуални</p> <p>Групни</p>	<p>Планира</p> <p>Води</p> <p>Демонстрира</p> <p>Подстиче</p> <p>Прати</p> <p>Усмерава</p> <p>Процењује</p> <p>Похваљује</p> <p>Координира</p> <p>Даје информације о успешности</p>	<p>Слуша</p> <p>Уочава</p> <p>Прати</p> <p>Ради</p> <p>Похваљује рад других ученика</p> <p>Процењује</p>	<p>Однос према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал и прибор за рад, одржава радни простор.)</p> <p>Разумевање (ратуме задатак)</p> <p>Однос према себи (труди се, Учи на грешкама, истрајан и самосталан у раду)</p> <p>Одговоран према другима (спреман је да помогне другима,..)</p> <p>Самопроцена</p> <p>Усмена провера</p>	<p>Компетенција за учење</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Сарадња</p>
---	---	---	---	---	--	---	---

<p>3. Алгоритамски начин размишљања</p>	<p>Април Мај Јун</p>	<p>Метода разговора Демонстративна</p>	<p>Фронтални Индивидуални Групни</p>	<p>Планира Води Демонстрира Подстиче Прати Усмерава Процењује Похваљује Координира</p>	<p>Слуша Уочава Прати Ради Похваљује рад других ученика</p>	<p>Однос према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал и прибор за рад, одржава радни простор,)</p> <p>Разумевање (ратуме задатак)</p> <p>Однос према себи (труди се, Учи на грешкама, истрајан и самосталан у раду)</p> <p>Одговоран према другима (спреман је да помогне другима,..)</p> <p>Самопроцена Усмена провераДиги</p>	<p>Компетенција за учење</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решвање проблема</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Сарадња</p>
---	---	--	---	---	---	---	---

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>I – УВОД</p> <p>1. Учимо о нашој вери - уводни час</p>	<ul style="list-style-type: none"> • упознавање ученика и вероучитеља • упознавање ученика са садржајима предмета и начином рада • мотивисање ученика за похађање часова верске наставе 	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • да разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе 	<ul style="list-style-type: none"> • Упознавање са садржајем програма и начином рада 	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p>
<p>II - ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА</p> <p>2. Моја породица 3. Моја школа и другари 4. Ми смо део Божје породице (Цркве)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ученицима пружити основ за разумевање човека као бића заједнице • пружити ученицима елементарно знање о Богу као бићу заједнице 	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици) • моћи да препозна да не можемо једни без других • знати да нас љубав повезује са другима • знати да се правилно осени крсним знаком • знати да је Бог Света Тројица (Заједница) • знати да крштењем постајемо 	<ul style="list-style-type: none"> • приче и слике које приказују породицу • може и прича о „малој породици“ (деца са једним родитељем, или старатељем) • садржаји у вези са животом у школи (нова заједница); односи у заједници, 	<p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p><u>Врсте наставе</u></p> <p>Настава се реализује кроз следеће</p>

		<p>чланови Божје породице (Цркве)</p> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> пожелети да чини добро другима (ближњима) у својој заједници желети да изражава хришћанску љубав према Богу и ближњима 	<p>правила понашања</p> <ul style="list-style-type: none"> Божја породица (ко су чланови Божје породице; како се постаје њен члан...) 	<p>облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> теоријска настава (35 часова) практична настава (1 час) <p>Место реализације наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> Теоријска настава се реализује у учионици; Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; <p>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и
<p>III - ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ</p> <p>5. Послушност</p> <p>6. Даривање – наша љубав</p> <p>7. Цео свет на дар</p> <p>8. Оче наш - зовео нашег Бога</p>	<ul style="list-style-type: none"> пружити основ за разликовање и упоређивање породичних односа и односа који владају у Цркви пружити основ за упознавање односа који владају између човека и Бога пружити основ за разумевање да је молитва наш разговор са Богом омогућити ученицима да увиде да се породични односи и односи у Цркви исказују на конкретан начин ученицима пружити основ за разумевање да се кроз међусобне односе љубави остварује јединство 	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> знати да заједница са Богом почива на слободи знати да је послушност израз љубави <ul style="list-style-type: none"> моћи да препозна да је даривање плод љубави моћи да сазна да је молитва разговор са Богом моћи да усвоји текст молитве Оче наш <ul style="list-style-type: none"> знати да је Бог Отац створио свет из љубави моћи да препозна да је наш живот Божји дар знати да Бог жели да живимо у заједници са Њим <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин бити мотивисан да љубав према Богу изражава молитвом 	<ul style="list-style-type: none"> приче које говоре о томе да када некога волимо, онда га и слушамо како можемо да помогнемо другоме; љубављу чиним добра дела садржаји који говоре и приказују лепоту створеног света песмица: „Ал` је леп овај свет“, Ј.Ј. Змај Бог је цео свет створио из љубави 	

IV - НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БОЖЈА - ХРИСТОС СЕ	<ul style="list-style-type: none"> • пружити ученицима неопходно знање о 	<u>Когнитивни аспект:</u> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да препозна основне догађаје библијске приповести о Христовом рођењу 	<ul style="list-style-type: none"> • Новозаветно сведочанство о 	информативно.
--	---	---	--	---------------

<p style="text-align: center;">РОДИ!</p> <p>9. Бог долази у овај свет</p> <p>10. Христос се роди – Божић у мом дому</p> <p>11. Како је Растко постао Св. Сава</p> <p>12. Свети Сава, слава у школи и у мојој породици</p>	<p>доласку Спаситеља у свет</p> <ul style="list-style-type: none"> указати ученицима да је послање Сина Божјег дар љубави Бога Оца свет пружити ученицима елементарно знање о Светој Сави 	<ul style="list-style-type: none"> моћи да препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави моћи да усвоји текст (садржај) и мелодију песме (Божић, Божић) моћи да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему <i>Афективни аспект:</i> <p>По завршетку теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог рођења код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светога Саве 	<p>Христовом Рођењу (препричано и прилагођено)</p> <ul style="list-style-type: none"> Божићна песма: „Божић, Божић благи дан“ Свети Сава – остварени син Бога Оца (кроз љубав и заједницу са Богом, свако од нас постаје као Свети Сава) Химна Светом Сави 	<ul style="list-style-type: none"> Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспонована наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном
--	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">V - ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ</p> <p>13. Бог ствара свет</p> <p>14. Свет је наш дом</p> <p>15. Прихватимо дарове Божје</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пружити ученицима елементарно знање о стварању света • омогућити ученицима да схвате и доживе Цркву као заједницу сабраног Божјег народа • подстицати ученике на лично учешће у животу Цркве 	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да опише појединости библијске повести о стварању света • моћи да разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења • знати зашто за Бога кажемо да је Творац • моћи да објасни, на елементарном нивоу, повезаност људи и природе • уочити да се у Цркви остварује 	<ul style="list-style-type: none"> • Библијско казивање о стварању света • Живот првих људи-Божја жеља да свет буде Црква • Човек не прихвата Божје дарове-непошлућност и себичност 	<p>процесу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота. <p><u>Евалуација наставе</u></p> <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и</p>
--	--	---	--	---

<p>16. Где је љубав ту је Бог</p> <p>17. Христова вечера са ученицима</p> <p>18. Литургија - окупљање Божје породице</p> <p>19. Пост – стаза љубави</p>		<p>јединство људи и природе са Богом</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо (пример Светога Саве и његовог слободног избора) • да се упозна са Литургијом као догађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица <i>Афективни аспект:</i> <ul style="list-style-type: none"> • код ученика ће се развити жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и слободу <p>• ученик ће желети да учествује у Литургији</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прича: „Где је љубав, ту је Бог“, Л.Н. Толстој • Прва Литургија (Христови ученици); „Православна читанка“, с. Нина Неранџић и Ана Савковић 	<p>остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> • процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; • провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; <p>Оцењивање</p> <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усмено испитивање; • писмено испитивање; • посматрање понашања ученика;
<p>VI – ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ</p> <p>20. Христова љубав према човеку и свету</p> <p>21. Препознајемо Христову љубав</p> <p>22. Христос васкрсе!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • указати ученицима на величину Христове љубави према људима и свету • пружити ученицима елементарно знање о Христовом страдању и васкрсењу 	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упознати Христово учење као „учење“ о љубави и праштању (на примерима из јеванђељских прича) • препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима • усвојити садржај и мелодију песме „Знаш ли ко те љуби силно“ • бити у могућности да опише појединости библијске повести о Христовом Васкрсењу <ul style="list-style-type: none"> • препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • препознати да је прослава празника догађај целе породице 	<ul style="list-style-type: none"> • Јевађељска прича Милостиви Самарјанин • Песмица: „Знаш ли ко те љуби слилно“ • Новозаветно сведочанство о Христовом Васкрсењу (препричано и прилагођено) 	<ul style="list-style-type: none"> • посматрање понашања ученика; <p>Оквирни број часова по темама</p> <p>Увод – 1</p> <p>Заједница као основ живота – 4</p> <p>Заједница љубави Бога, човека и природе – 5</p> <p>Неизмерна љубав Божја-Христос се роди! – 6</p> <p>Црква – заједница са Богом – 8</p> <p>Христова љубав према човеку и свету – 4</p> <p>Наша брига о свету – 6</p> <p>Евалуација – 1+1</p>

			<ul style="list-style-type: none">• Прича: „Добро дрво“ Ш. Силверстејн	
--	--	--	--	--

		<p>кроз који се остварује заједница љубави</p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да опише прослављање Васкрса у својој породици • знати обичаје у вези са Васкрсом <u>Афективни аспект:</u> • развијати потребу да делима исказују љубав • развијати жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника 		
<p>VII – НАША БРИГА О СВЕТУ</p> <p>23. Човек домаћин у свету</p> <p>24. Радост служења</p> <p>25. Љубав према људима и природи је љубав према Богу</p> <p>26. Сваки човек је за нас Христос</p> <p>27. Научили смо о нашој вери</p>	<ul style="list-style-type: none"> • омогућити ученицима да у Христу препознају узор љубави према свету и човеку • подстицати ученике да љубав према Богу изражавају кроз љубав према људима и природи • установити обим разумевања и квалитет стечених знања у току школске године из Православног катихизиса 	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку • на елементарном нивоу моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе • препознати и именовати поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу • учити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи 	<ul style="list-style-type: none"> • Разне приче о које говоре о служењу човека човеку • Човекова брига за очување природе, биљака и животиња • Прича Свети Герасим и лав Јордан • Приче и слике о кућним љубимцима 	

