



# ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ДРУГИ РАЗРЕД

Шк. 2021-2022. год.

Шк. 2022-2023. год.

Шк. 2023-2024. год.

Шк. 2024-2025. год.

## Садржај

<b>I УВОД</b> .....	2
<b>II НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА</b> .....	3
<b>III СВРХА И ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА</b> .....	4
<b>IV ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА</b> .....	5
Српски језик .....	7
Енглески језик.....	15
Математика.....	32
Свет око нас .....	38
Ликовна култура.....	47
Музичка култура .....	50
Физичко и здравствено васпитање.....	55
Дигитални свет.....	64
Верска настава – Православни катихизам .....	71

## I УВОД

Школски програм је документ на основу којег се остварује развојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи.

Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад.

Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно старатеља у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика.

Школски програм се доноси на основу наставног плана и програма у складу са Законом. Поједини делови школског програма иновирају се у току његовог остваривања. Школа објављује школски програм у складу са Законом и општим актом школе.

Индивидуални образовни планови ученика који се образују по индивидуалном образовном плану чине прилог овог Школског програма.

Полазне основе за израду Школског програма за пети разред основног образовања и васпитања су:

- Закон о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон 10/2019, 27/2018 – др. закон и 6/2020)
- Закон о основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС", бр. 55/2013, 101/2017, 10/2019 и 27/2018 – др. закон)
- Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања (“Сл. гласник РС – Просветни гласник”, 10/2017-1, 12/2018-1, 15/2018-1, 18/2018-1, 1/2019-18, 2/2020-1)
- Правилник о образовним стандардима за крај првог циклуса обавезног образовања за предмете српски језик, математика и природа и друштво („Службени гласник РС - Просветни гласник“, бр. 5/2011 од 07.06.2011. године)
- Правилник о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за страни језик (Службени гласник РС", број 78 од 18. августа 2017. год.)
- Правилник о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС - Просветни гласник“, бр.16/2018-47, 3/2019-1)
- Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање ("Службени гласник РС", број 74 од 5. октобра 2018.)
- Статут школе (од 14. 03. 2018.)
- Развојни план школе (од 02. 09. 2019)
- Услови рада школе
- Образовне потребе школе.

## **II НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

Школски програм утемељен је на начелима:

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
- 10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи.

### III СВРХА И ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Сврха овог школског програма је омогућавање квалитетног образовања и васпитања, као и стицања потребних знања, вештина, ставова, навика и формирање система вредности који обезбеђује успешно сналажење у животу, уз поштовање својих и туђих потреба и интереса.

Циљеви школског програма односе се на:

- Развој интелектуалних капацитета и знања ученика;
- Подстицање и развој физичких и здравствених способности ученика;
- Оспособљавање за даље образовање и самостално учење;
- Развој система вредности који се заснива на општим социјалним и моралним начелима демократског, хуманог и толерантног друштва;
- Развијање и неговање другарства, поштовања људских права и подстицање индивидуалне одговорности.
- Уважавање интересовања ученика.
- Стицање знања о језику, књижевности и медијима релевантним за будуће образовање и професионални развој;
- Оспособљавање ученика да ефикасно комуницира у усменом и писаном облику у различите сврхе;
- Оспособљавање ученика да комуницирају у усменом и писаном облику на теме из свакодневног живота на страном језику;
- Развијање свести о значају вишејезичности у савременој вишекултурној заједници;
- Разумевање повезаности различитих научних дисциплина;
- Разумевање и сналажење у садашњости и повезаности друштвених појава и процеса у простору и времену
- Прихватање и уважавање другог/друге без обзира на националну, верску, родну и друге разлике;
- Разумевање појава, процеса и односа у природи на основу знања физичких, хемијских и биолошких закона, модела и теорија;
- Правилно формирање математичких појмова и стицање основних математичких знања и вештина;
- Развијање способности за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;
- Усвајање дигиталних компетенциј;
- Развијање вештина и техника уметничког изражавања;
- Познавање различитих техника, стилова и медија уметничког изражавања;
- Познавање вредности сопственог културног наслеђа и повезаности са другим културама и традицијама;

**IV ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

Ред. бр.	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ДРУГИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Ликовна култура	1	36
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
8.	Дигитални свет	1	36
	<b>УКУПНО: А</b>	<b>20</b>	<b>720</b>
	Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање <sup>1</sup>	1	36
	<b>УКУПНО: Б</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
	<b>УКУПНО: А + Б</b>	<b>21</b>	<b>756</b>

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ДРУГИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности <sup>2</sup>	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње	

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ДРУГИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	21	754
2.	Допунска настава	1	36
3.	Настава у природи <sup>3</sup>	7-10 дана годишње	

<sup>1</sup>Ученик бира један од понуђених изборних наставних предмета.

<sup>2</sup>Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.

<sup>3</sup>Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником.

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Српски језик  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:** 180  
**РАЗРЕД:** Други

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:** 5

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писменог изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
1	Књижевност	52	18		70	Школска лектира Поезија Народна песма: Да вам певам што истина није / Мишја моба Народна песна: Мајка Јову у ружи родила / Санак иде низ улицу Ј.Ј.Змај: Пролећница / Хвала Војислав Илић: Први снег Бранко Ћопић: Огласи „ Шумских новина“, Болесник на три спрата Д.Радовић: Лепо је све што је мало, Мама Д.Лукић: Школа, Равнотежа Мирослав Антић: Тајна Душко Трифуновић: Два јарца	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; -одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; -одреди редослед догађаја у тексту; -уочи главне и споредне ликове и њихове особине; -разликује стих и строфу; -објасни значење поруке и пословице које уочава у басни; -чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;	основни	1CJ. 1.2.1. 1CJ. 1.4.1. 1CJ. 1.5.1. 1CJ. 1.5.2. 1CJ. 1.5.4.
							средњи	1CJ. 2.5.2. 1CJ. 2.5.3. 1CJ. 2.5.4 1CJ. 2.5.5.	



					<p>Григор Витез: Дохвати ми, тата месец Александар Сергејевич Пушкин: Бајка о рибару и рибици (читање у наставцима)</p> <p>Проза Народна прича: Свети Сава, отац и син Народна прича: Седам прUTOва Народна басна: Бик и зец / Коњ и магаре Доситеј Обрадовић: Пас и његова сенка / Коњ и магаре Д.Максимовић: Бајка о лабуду Гроздана Олујић: Шаренорепа Градимиp Стојковић: Деда Милоје Мирјана Стефановић: Златне рибице не праве штету Ђани Родари: Кад дедица не зна да прича приче Су Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља Феликс Салтен: Бамби</p> <p>Драмски текстови Александар Поповић: Два писма Ана Миловановић: Слатка математика Гвидо Тартаља: Оцене Тоде Николић: Шума живот значи</p> <p>Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства)</p> <p>Домаћа лектира</p>	<p>-изражајно рецитује песму; -изводи драмске текстове; -износи своје мишљење о тексту;</p>	<p>напредни</p>	<p>1CJ. 3.2.4. 1CJ. 3.2.7. 1CJ. 3.5.1.</p>
--	--	--	--	--	---	---	-----------------	--

					<p>1.Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице)</p> <p>2.Ханс Кристијан Андерсен: Принцеза на зрну грашка, Девојчица са шибицама</p> <p>3.Д.Максимовић: Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Божић-батини цртежи, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица ( три бајке по избору ученика)</p> <p>4. Љ.Ршумовић: Избор из збирке песама Ма шта ми рече (Једнога дана, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Уторак вече ма шта ми рече, Телефонијада, Дете, Вук и овца)</p> <p>5. Драгомир Ђорђевић: Избор песама (Кад сам био мали, Рецепт за децу, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Стонога, Вештице су нам трик)</p> <p>6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, Прича из орнана, Дејан Алексић, Једном је један дечак зевнуо,...</p> <p>Књижевни појмови:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стих, строфа, рима;</li> <li>-Народна успаванка</li> <li>-Басна</li> <li>-Бајка</li> <li>-Тема, место и време збивања, редослед догађаја;</li> <li>-Главни и споредни лик</li> <li>-Лица у драмском тексту за децу</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--	--

2.	<b>ЈЕЗИК</b> <b>Грамматика</b> <b>правопис</b> <b>и</b> <b>ортографија</b>	23	17		40	<p>Глас и слог; самогласници и сугласници. Врсте речи: Именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње и будуће време; придеви (описни); бројеви (основни и редни).</p> <p>Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне.</p> <p>Потврдне и одричне реченице.</p> <p>Велико слово: писање назива држава, градова и села и једночланих географских назива.</p> <p>Писање речце ли и не уз глаголе.</p> <p>Интерпункција: тачка на крају реченице и иза редног броја, две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама.</p> <p>Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице ОШ,бр.,итд., срт. и нпр.)</p>	<p>-разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;</p> <p>-разликује врсте речи;</p> <p>-одређује основне граматичке категорије именица и глагола;</p> <p>-разликује реченице по облику и значењу;</p> <p>-поштује и примењује основна правописна правила;</p>	основни	<p>1CJ. 1.2.1.</p> <p>1CJ.1.3.1.</p> <p>1CJ. 1.3.3.</p> <p>1CJ. 1.3.6.</p> <p>1CJ. 1.3.7.</p> <p>1CJ 1.3.10</p> <p>1CJ. 1.4.1.</p> <p>1CJ. 1.4.2.</p> <p>1CJ 1.4.3.</p>		
									средњи	<p>1CJ. 2.2.1</p> <p>1CJ. 2.4.4.</p> <p>1CJ. 2.4.5.</p> <p>1CJ. 2.4.6.</p> <p>1CJ. 2.4.8.</p>	
									напредни	<p>1CJ. 3.3.1.</p> <p>1CJ. 3.3.5.</p> <p>1CJ. 3.3.6.</p> <p>1CJ. 3.4.1.</p> <p>1CJ. 3.4.2.</p>	
3.	<b>Језичка</b> <b>култура</b>	28	42		70	<p>Друго писмо (латиница): штампана и писана слова.</p> <p>План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских).</p> <p>Разумевање прочитаног текста.</p>	<p>-влада основном техником читања и писања латиничног текста;</p> <p>-користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;</p>	основни	<p>1CJ. 0.1.3.</p> <p>1CJ. 0.1.4.</p> <p>1CJ. 0.1.5.</p> <p>1CJ. 0.1.6.</p> <p>1CJ. 0.1.7.</p> <p>1CJ. 0.1.8.</p>		

					<p>План описивања на основу непосредног посматрања.</p> <p>Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање.</p> <p>Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, проширивање задатих реченица.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета.</p> <p>Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.</p>	<p>-правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;</p> <p>-учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;</p> <p>- разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</p> <p>-изражајно чита ћирилични и латинични текст.</p>	<p><b>средњи</b></p>	<p>1CJ. 2.2.1.</p> <p>1CJ. 2.2.2.</p> <p>1CJ. 2.2.7.</p> <p>1CJ. 2.2.8.</p>
							<p><b>напредни</b></p>	<p>1CJ. 3.2.2.</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Књижевност	Током школске године	Метода разговора Текстуална Илустративно демонстративна	Фронтални Индивидуални Рад у пару Групни	Планира Води разговор Усмерава на рад Пружа помоћ Похваљује Даје информације о успешности Оцењује	Прати Слуша Ради Упоредује Сарађује Примењује научено Анализира Похваљује рад других ученика	Однос према раду Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан) Разумевање Усмена провера Писмена провера Ниво стеченог знања Самопроцена	Компетенција за целоживотно учење Естетска Дигитална Комуникација Рад на подацима и информацијама Одговоран однос према себи Одговоран однос према другима

<p><b>ЈЕЗИК</b> Грамматика правопис и ортографија</p>	<p>Током школске године</p>	<p>Метода разговора  Текстуална  Илустративно демонстративна  Учење путем открића</p>	<p>Фронтални  Индивидуални  Рад у пару  Групни</p>	<p>Планира  Води разговор  Усмерава на рад  Пружа помоћ  Похваљује  Даје информације о успешности  Оцењује</p>	<p>Прати  Слуша  Ради  Упоредује  Сарађује  Применује научено  Анализира  Похваљује рад других ученика</p>	<p>Однос према раду  Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан)  Разумевање  Усмена провера  Писмена провера  Ниво стеченог знања  Самопроцена</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење  Естетска  Дигитална  Комуникација  Рад на подацима и информацијама  Одговоран однос према себи  Одговоран однос према другима</p>
---	-------------------------------------	---	--	--	--	---	---

<b>Језичка култура</b>	<b>Током школске године</b>	<b>Метода разговора</b>  <b>Текстуална</b>  <b>Илустративно демонстративна</b>  <b>Практична</b>	<b>Фронтални</b>  <b>Индивидуални</b>  <b>Рад у пару</b>  <b>Групни</b>	<b>Планира</b>  <b>Води разговор</b>  <b>Усмерава на рад</b>  <b>Пружа помоћ</b>  <b>Похваљује</b>  <b>Даје информације о успешности</b>  <b>Оцењује</b>	<b>Прати</b>  <b>Слуша</b>  <b>Ради</b>  <b>Упоредује</b>  <b>Сарађује</b>  <b>Примењује научено</b>  <b>Анализира</b>  <b>Похваљује рад других ученика</b>	<b>Однос према раду</b>  <b>Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан)</b>  <b>Разумевање</b>  <b>Усмена провера</b>  <b>Писмена провера</b>  <b>Ниво стеченог знања</b>  <b>Самопроцена</b>	<b>Компетенција за целоживотно учење</b>  <b>Естетска</b>  <b>Дигитална</b>  <b>Комуникација</b>  <b>Рад на подацима и информацијама</b>  <b>Одговоран однос према себи</b>  <b>Одговоран однос према другима</b>
----------------------------	-------------------------------------	--	---	--	---	---	---

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Енглески језик  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:** 72  
**РАЗРЕД:** други

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:** 2

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ наставе енглеског језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
	<b>Уводна тема</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ</p> <p>ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ;            ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;</li> <li>-представи себе и другог;</li> <li>– разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;</li> <li>– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;</li> <li>– даје кратка и једноставна упутства и налоге;</li> </ul>	<b>основни</b>	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.10
							<b>средњи</b>	2.1.1.	



							-препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; -разуме једноставне описе бића, предмета и места -опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;	напредни	
1.	Моје лице	3	4	1	8	ПОЗДРАВЉАЊЕ;  ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА;  ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА /НЕПОСЕДОВАЊА  РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА	- поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; – представи себе и другог -разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање – разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; – даје кратка и једноставна упутства и налоге;	основни	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.10
							-разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; -разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; -изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;		средњи
								напредни	

2.	Животиње	3	4	1	8	ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА	-препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења - разуме једноставне описе живих бића, предмета и места - опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства – разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих – даје кратка и једноставна упутства и налогe -разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине	основни	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.10 1.1.11
						РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА		средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.14
						ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА		напредни	
3.	Играчке	3	4	1	8	ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА	– упуту позив на заједничку активност; -препозна и именује живабића, предмете и места из непосредног окружења - разуме једноставне описе живих бића, предмета и места - опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;	основни	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.2.1
ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА									
ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/ НЕДОПАДАЊА									
						ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ			

						<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p>- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих.</p> <p>- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;</p> <p>– тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање</p> <p>– разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;</p> <p>– тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима</p> <p>– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих</p> <p>– даје кратка и једноставна упутства и налоге</p> <p>-разуме позив и реагује на њега;</p> <p>-упути позив на заједничку активност</p>	<p><b>средњи</b></p> <p><b>напредни</b></p>	<p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.14</p>
<b>4.</b>	<b>Храна</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА</p> <p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p>-разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;</p> <p>– тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима</p> <p>- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих.</p> <p>– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих</p>	<p><b>основни</b></p> <p><b>средњи</b></p>	<p>1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.2.1 2.1.1. 2.1.2. 2.1.14.</p>

							– даје кратка и једноставна упутства и налоге	напредни	
5.	Моје тело	3	4	1	8	ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА  РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА	- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање – разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; – даје кратка и једноставна упутства и налоге;	основни	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.2.1.
								средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.14. 2.2.1.
								напредни	
6.	Мој дом	3	4	1	8	ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА  ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА  ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ	-разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; -разуме кратка и једноставна упутства и реагује на њих;	основни	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.2.1.

					<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА</p> <p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p>-разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; -изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима. - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање -препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; -разуме једноставне описе бића, предмета и места; -опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; -разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; -тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; -разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.</p>	<p><b>средњи</b></p> <p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.14. 2.2.1.</p>	
						<p><b>напредни</b></p>		

7.	Одећа	3	4	1	8	ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА  ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА  ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА  ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА  ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА	-разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; -разуме кратка и једноставна упутства и реагује на њих; -разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; -изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;	основни	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.2.1.
								средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.14. 2.2.1.

						<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима.</li> <li>- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;</li> <li>- тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање</li> <li>-исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;</li> <li>-препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења</li> <li>-разуме једноставне описе бића, предмета и места</li> <li>-опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</li> <li>-разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време</li> </ul>	напредни	
<b>8.</b>	<b>Моја забава</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА</p> <p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p> <p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;</li> <li>- тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;</li> </ul>	основни	<p>1.1.1</p> <p>1.1.2</p> <p>1.1.3</p> <p>1.1.4</p> <p>1.1.5</p> <p>1.1.10</p> <p>1.1.11</p> <p>1.2.1.</p>

						ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА	- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих – разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих – даје кратка и једноставна упутства и налоге; -препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења -разуме једноставне описе бића, предмета и места -опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;	<b>средњи</b>	2.1.1. 2.1.2. 2.1.14. 2.2.1
								<b>напредни</b>	
<b>9.</b>	<b>Празници</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	ЧЕСТИТАЊЕ празника ( Божића, Ускрса, рођендана...)  РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА	-упути једноставне честитке - разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих - искаже и прихвати захвалност на једноставан начин - разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих -тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима – разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих – даје кратка и једноставна упутства и налоге	<b>основни</b>	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.2.1.
								<b>средњи</b>	2.1.1. 2.1.2. 2.1.14. 2.3.1



							<p>-препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;  -разуме једноставне описе бића, предмета и места  -опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</p>	<p><b>напредни</b></p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	------------------------	--

ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТ И ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности Ученика		
Уводна тема	септембар	дијалогска метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја	- слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - мануелне активности - игре - певање - цртање по диктату	-вежбе слушања -вежбе цртања по диктату -вежбе бојења по диктату -путем адекватног реаговања на команде	Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Сарадња  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Одговорно учешће у демократском друштву
1. Моје лице	септембар/ октобар	дијалогска метода, монолошка метода, илустративна	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	-презентација наставних садржаја - усмеравање активности	- слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника	-вежбе слушања -вежбе цртања по диктату -вежбе бојења по диктату	Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Сарадња

2. Животиње	октобар/но вембар	метода, разговор, игра улога интерактивна метода	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја	- мануелне активности - игре - певање - класификовање и упоређивање - цртање по диктату - симулација по улогама	-путем адекватног реаговања на команде -вежбе повезивања сличица -игра улога -путем теста -израда постера	Дигитална компетенција  Решавање проблема  Одговорно учешће у демократском друштву
		дијалогска метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода		-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја	- слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - мануелне активности - игре - певање - класификовање и упоређивање - цртање по диктату - симулација по улогама	-вежбе слушања -вежбе цртања по диктату -вежбе бојења по диктату -путем адекватног реаговања на команде -вежбе повезивања сличица -игра улога -израда постера -путем теста	Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Сарадња  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговоран однос према околини

<b>3.Играчке</b>	новембар/д ецембар	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја	- слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - мануелне активности - игре - певање - класификовање и упоређивање - цртање по диктату - симулација по улогама	-вежбе слушања -вежбе цртања по диктату -вежбе бојења по диктату -путем адекватног реаговања на команде -вежбе повезивања сличица -игра улога -израда постера -путем теста	Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Сарадња  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Одговорно учешће у демократском друштву
<b>4. Храна</b>	децембар/ја нуар	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и	- слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - мануелне активности - игре - певање - класификовање и	-вежбе слушања -вежбе цртања по диктату -вежбе бојења по диктату -путем адекватног реаговања на команде	Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Сарадња  Дигитална компетенција  Решавање проблема

5. Моје тело	јануар/фебруар	дијалогска метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја  -презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја	упоређивање - цртање по диктату - симулација по улогама  - слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - мануелне активности - игре - певање - класификовање и упоређивање - цртање по диктату - симулација по улогама	-вежбе повезивања сличица -игра улога -израда постера -путем теста  -вежбе слушања -вежбе цртања по диктату -вежбе бојења по диктату -путем адекватног реаговања на команде -вежбе повезивања сличица -игра улога -израда постера -путем теста	Одговорно учешће у демократском друштву  Одговоран однос према здрављу  Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Сарадња  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Одговорно учешће у демократском друштву
6. Мој дом		дијалогска метода,	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	-презентација наставних	- слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника	-вежбе слушања	Компетенција за целоживотно учење  Комуникација

7. Одећа	фeбруар/март	монологска метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода		садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја	- мануелне активности - игре - певање - класификовање и упоређивање - цртање по диктату - симулација по улогама  - слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - мануелне активности - игре - певање - класификовање и упоређивање - цртање по диктату - симулација по улогама	-вежбе цртања по диктату -вежбе бојења по диктату -путем адекватног реаговања на команде -вежбе повезивања сличица -игра улога -израда постера -путем теста  -вежбе слушања -вежбе цртања по диктату -вежбе бојења по диктату -путем адекватног реаговања на команде -вежбе повезивања сличица -игра улога	Сарадња  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Одговорно учешће у демократском друштву    Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Сарадња  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Одговорно учешће у демократском друштву
	март/април	дијалогска метода, монологска метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију			

<p><b>8. Моја забава</b></p>	<p>мај/јун</p>	<p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога интерактивна метода</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p>	<p>наставних садржаја</p> <p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p>	<p>- слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - мануелне активности - игре - певање - класификовање и упоређивање - цртање по диктату - симулација по улогама</p>	<p>-израда постера -путем теста</p> <p>-вежбе слушања -вежбе цртања по диктату -вежбе бојења по диктату -путем адекватног реаговања на команде -вежбе повезивања сличица -игра улога -израда постера -путем теста</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Одговоран однос према околини</p>
<p><b>9.Празници</b></p>	<p>октобар/децембар/април</p>	<p>дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога</p>	<p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p>	<p>-презентација наставних садржаја - усмеравање активности ученика - подстицање ученика на</p>	<p>- слушање - репродуковање - реаговање на команде наставника - мануелне активности - игре - певање - класификовање и упоређивање</p>	<p>-вежбе слушања -вежбе цртања по диктату -вежбе бојења по диктату -путем адекватног</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p>

		интерактивна метода		увиђање, повезивање и примену садржаја -врши међупредметну корелацију наставних садржаја	- цртање по диктату - симулација по улогама	реаговања на команде -вежбе повезивања сличица -игра улога -израда постера -путем теста	Одговорно учешће у демократском друштву
--	--	------------------------	--	---	--	---	--



НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Математика

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 180

РАЗРЕД: Други

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 5

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развија основе апстрактног и логичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
1.	Бројеви до 100	55	87	3	145	<p>Први део</p> <p>Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом(сабирање или одузимање).</p> <p>Римске цифре I, V, X, L, C</p> <p>Други део</p> <p>Множење и дељење (таблично)</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-одреди десетице најближе датом броју;</li> <li>-усмено сабира и одузима бројеве до 100;</li> <li>-користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;</li> <li>-примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;</li> </ul>	основно	<p>1MA1.1.1.</p> <p>1MA1.1.2.</p> <p>1MA1.1.4.</p> <p>1MA1.1.5.</p>
							средњи	<p>1MA2.1.1.</p> <p>1MA2.1.2.</p> <p>1MA2.1.3.</p> <p>1MA2.1.4.</p> <p>1MA2.1.5.</p>	

						<p>Нула и један као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца.</p> <p>Трећи део</p> <p>Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење и дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу различитих ситуација.</p> <p>Разломци облика <math>1/n</math>, <math>1 &lt; n &lt; 10</math>, визуелно и симболичко представљање.</p>	<p>-усмено множи и дели у оквиру прве стотине; -израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; -реша текстурални задатак постављањем израза са највише две операције и провери тачност решења; -одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</p> <p>-одреди делове (облика <math>1/n</math>) дате величине; -изрази суму новца преко различитих апоена; -прочита број записан римским цифрама и запише дати број римским цифрама; -уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</p>	напредни	1MA3.1.1. 1MA3.1.2.
2.	Геометрија	8	12	2	22	<p>Први део</p> <p>Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формуле.</p> <p>Други део</p>	<p>-разликује дуж, полуправу и праву; -одреди дужину изломљене линије -одреди обим геометријске фигуре; -нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи; -уочи подударне фигуре на датом цртежу; -уочи симетричне фигуре; -допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</p>	основни	1MA1.2.1. 1MA1.2.2. 1MA1.2.4.
						средњи	1MA2.2.1. 1MA2.2.6.		

						Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).		напредни	1MA3.2.1.
3.	Мерење и мере	5	7	1	13	Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm,cm).  Мерење времена( дан, месец, година, час, минут).	-изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; -измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине; -чита и запише време са часовника; -користи јединице за време у једноставнијим ситуацијама;	основни	1MA1.2.2. 1MA1.4.1. 1MA1.4.2. 1MA1.4.3. 1MA1.4.4.
								средњи	1MA2.2.1. 1MA2.2.2.
								напредни	1MA3.4.1.

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Бројеви до 100	Септембар - јун	<p>Метода разговора</p> <p>Демонстративна</p> <p>Текстуална</p> <p>Практично смисаоно учење</p> <p>Интерактивно учење</p> <p>Учење путем открића и решавањем проблема</p>	<p>Фронрални</p> <p>Индивидуални</p> <p>Рад у пару</p>	<p>Осмишљава</p> <p>Објашњава</p> <p>Планира</p> <p>Демонстрира</p> <p>Коригује</p> <p>Сарађује</p> <p>Координира</p> <p>Води</p> <p>Похваљује</p> <p>Оцењује</p>	<p>Слуша</p> <p>Прати</p> <p>Открива</p> <p>Ради</p> <p>Упоредује</p> <p>Сарађује</p> <p>Примењује</p> <p>Истражује</p>	<p>Однос према раду</p> <p>Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан)</p> <p>Разумевање</p> <p>Усмена провера</p> <p>Писмена провера</p> <p>Самопроцена</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Дигитална</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Естетичка</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Решавање проблема</p>

<b>Геометрија</b>	<b>Новембар</b>	<b>Метода разговора</b>	<b>Фронрални</b>	<b>Осмишљава</b>	<b>Слуша</b>	<b>Однос према раду</b>	<b>Компетенција за целоживотно учење</b>
	<b>Априлдо</b>	<b>Демонстративна</b>	<b>Индивидуални</b>	<b>Објашњава</b>	<b>Прати</b>	<b>Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан)</b>	<b>Дигитална</b>
		<b>Текстуална</b>	<b>Рад у пару</b>	<b>Планира</b>	<b>Открива</b>	<b>Разумевање</b>	<b>Комуникација</b>
		<b>Практично смисаоно учење</b>	<b>Групни</b>	<b>Демонстрира</b>	<b>Посматра</b>	<b>Усмена провера</b>	<b>Сарадња</b>
		<b>Интерактивно учење</b>		<b>Коригује</b>	<b>Упоредује</b>	<b>Писмена провера</b>	<b>Естетичка</b>
		<b>Учење путем открића и решавањем проблема</b>		<b>Сарађује</b>	<b>Сарађује</b>	<b>Самопроцена</b>	<b>Одговорно учешће у демократском друштву</b>
				<b>Координира</b>	<b>Примењује</b>		<b>Решавање проблема</b>
				<b>Води</b>	<b>Истражује</b>		
				<b>Упућује</b>			
				<b>Похваљује</b>			
				<b>Оцењује</b>			

<b>Мерење и мере</b>	<b>Новембар</b>	<b>Метода разговора</b>	<b>Фронрални</b>	<b>Осмишљава</b>	<b>Слуша</b>	<b>Однос према раду</b>	<b>Компетенција за целоживотно учење</b>
	<b>Мај</b>	<b>Демонстративна</b>	<b>Индивидуални</b>	<b>Објашњава</b>	<b>Прати</b>	<b>Однос према себи (труди се, истрајан у раду и самосталан)</b>	<b>Дигитална</b>
	<b>Јун</b>	<b>Текстуална</b>	<b>Рад у пару</b>	<b>Планира</b>	<b>Открива</b>	<b>Разумевање</b>	<b>Комуникација</b>
		<b>Практично смисаоно учење</b>	<b>Групни рад</b>	<b>Демонстрира</b>	<b>Уочава</b>	<b>Усмена провера</b>	<b>Сарадња</b>
		<b>Интерактивно учење</b>		<b>Коригује</b>	<b>Упоредује</b>	<b>Писмена провера</b>	<b>Естетичка</b>
		<b>Учење путем открића и решавањем проблема</b>		<b>Сарађује</b>	<b>Сарађује</b>	<b>Самопроцена</b>	<b>Одговорно учешће у демократском друштву</b>
				<b>Координира</b>	<b>Примењује</b>	<b>Ниво стеченог знања</b>	<b>Решавање проблема</b>
				<b>Подстиче</b>	<b>Истражује</b>		<b>Одговоран однос према околини</b>
				<b>Води</b>	<b>Закључује</b>		
				<b>Похваљује</b>			
				<b>Оцењује</b>			

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Свет око нас  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:** 72  
**РАЗРЕД:** Други

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:** 2

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.														
Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди						
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно									
1.	Други и ја	7	4	2	13	<p>Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља.            Права и обавезе чланова групе.            Однос потреба и жеља.            Правила понашања појединаца и група.            Породични, школски и празници насеља.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:            -идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;            -оствари права и изврши обавезу у односу на правила понашања у групама којима припада;            -понаша се тако да уважава различитости других људи;            -сарађује са другима у групи на заједничким активностима;            -разликује потребе од жеља на једноставнијим примерима из сопственог живота;</p>	<table border="1"> <tr> <td>основни</td> <td>1ПД. 1.5.1. 1ПД. 1.5.2. 1ПД. 1.5.3. 1ПД. 1.5.4. 1ПД. 1.5.5.</td> </tr> <tr> <td>средњи</td> <td>1ПД. 2.5.2. 1ПД. 2.5.3.</td> </tr> <tr> <td>напредни</td> <td>1ПД. 3.5.1. 1ПД. 3.5.2.</td> </tr> </table>	основни	1ПД. 1.5.1. 1ПД. 1.5.2. 1ПД. 1.5.3. 1ПД. 1.5.4. 1ПД. 1.5.5.	средњи	1ПД. 2.5.2. 1ПД. 2.5.3.	напредни	1ПД. 3.5.1. 1ПД. 3.5.2.
основни	1ПД. 1.5.1. 1ПД. 1.5.2. 1ПД. 1.5.3. 1ПД. 1.5.4. 1ПД. 1.5.5.													
средњи	1ПД. 2.5.2. 1ПД. 2.5.3.													
напредни	1ПД. 3.5.1. 1ПД. 3.5.2.													

2.	Култура живљења	10	5	1	16	<p>Симбол Републике Србије: грб, застава и химна.</p> <p>Типови насеља: село, град.</p> <p>Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, боравак у природи и физичка активност.</p> <p>Врсте саобраћаја (копнени, водени и ваздушни и одговарајућа превозна средства).</p> <p>Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретањем улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза.</p> <p>Правила понашања у превозним средствима ( јавни превоз).</p> <p>Временске непогоде (олуја, град..) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.</p>	<p>-препозна заставу, грб и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;</p> <p>-одреди тип насеља према његовим карактеристикама;</p> <p>-повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;</p> <p>-примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;</p> <p>-безбедно поступа пре и током временских непогода;</p>	основно	1ПД. 1.5.1. 1ПД. 1.5.2. 1ПД. 1.5.3. 1ПД. 1.6.2.
								средњи	
								напредни	
3.	Човек ствара	4	1	1	6	<p>Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и производи људског рада.</p> <p>Еластичност материјала.</p> <p>Својства материјала одређују њихову употребу.</p> <p>Предмети направљени од различитог материјала.</p> <p>Занимања људи у граду и селу.</p>	<p>-истезањем, савијањем одреди својство материјала;</p> <p>-одабере материјале који својим својствима одговарају употреби предмета;</p> <p>-пронађе нову намену коришћеним предметима;</p>	основни	1ПД. 1.1.1. 1ПД. 1.3.1. 1ПД. 1.3.4. 1ПД. 1.3.6.
								средњи	1ПД. 2.2.1. 1ПД. 2.3.1. 1ПД. 2.3.5.



									напредни	1ПД. 3.3.1.
4.	Кретање и орјентација у простору и времену	11	5	1	17	Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, лети, плива, котрља се, клизи). Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање и пређено растојање. Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и објеката. Сналажење у времену минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба. Средства за мерење времена часовник, календар, лента времена.	-наводи примере различитих облика кретања у окружењу; -одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; -измери растојање које тело пређе током свог кретања; -пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе, карактеристичних објеката; -именује занимање људи у свом насељу са околином; -одреди време помоћу часовника, календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година;	основни	1ПД.1.4.1. 1ПД. 1.4.2. 1ПД. 1.4.3. 1ПД. 1.4.4.	
								средњи	1ПД. 2.4.1. 1ПД. 2.4.2.	
								напредни	1ПД. 3.4.1.	
5.	Разноврсност природе	12	7	1	20	Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина), удубљења (долине, котлине) и равнице. Рељеф у насељу и околини. Облици појављивања воде:	-разликује облике рељефа у свом насељу и околини; -разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини;	основни	1ПД. 1.6.1. 1ПД. 1.6.2. 1ПД. 1.6.3. 1ПД. 1.2.3.	

					<p>површинске воде (текуће и стајаће).          Заједничке особине живих бића (дисање, раст, исхрана, остављање потомства).          Разноврсност биљака и животиња (зељасте и дрвенасте, лишћарске и четинарске).          Разноврсност животиња ( домаће и дивље, биљоједи, месоједи и сваштоједи).          Значај биљака и животиња за човека.          Улога човека у очувању природе (брига о биљкама и животињама, разврставање отпада).          Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот.          Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.</p>	<p>-идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;          -разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;          -разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;          -наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;          -разврста отпад на предвиђена места;          -негује и свијим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;          -препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;          -повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;          -повеже резултате рада са уложеним трудом.</p>	<p><b>средњи</b></p>	<p>1ПД. 2.1.1.          1ПД. 2.1.2.          1ПД. 2.1.4.          1ПД. 2.2.3.          1ПД. 2.2.4.          1ПД. 2.3.3.          1ПД. 2.3.5.          1ПД. 2.6.2.</p>
						<p><b>напредни</b></p>	<p>1ПД. 3.1.1.          1ПД. 3.1.2.          1ПД. 3.3.1.</p>	

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Други и ја	Септембар	Метода разговора	Фронтални	Планира	Слуша	Однос према раду	Компетенција за учење
	Октобар	Текстуална Демонстративна Учење путем открића Решавање проблема	Индивидуални Групни Рад у пару	Води разговор Усмерава Прижа подршку Похваљује Даје информације о успешности Оцењује	Посматра Ради Упоређује Сарађује Анализира Примењује научно	Однос према себи ( труди се, истрајан у раду и самосталан) Разумевање Усмена провера Писмена провера Ниво стеченог знања Самопроцена	Комуникативна Дигитална Компетенција за сарадњу Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву Компетенција за одговоран однос према здрављу

<b>Култура живљења</b>	<b>Новембар</b>	<b>Метода разговора</b> Текстуална Демонстративна Учење путем открића Решавање проблема	<b>Фронтални</b> <b>Индивидуални</b> <b>Групи</b> <b>Рад у пару</b>	<b>Планира</b> <b>Води разговор</b> <b>Усмерава</b> <b>Прижа подршку</b> <b>Похваљује</b> <b>Даје информације о успешности</b> <b>Оцењује</b>	<b>Слуша</b> <b>Посматра</b> <b>Ради</b> <b>Упоредљује</b> <b>Сарађује</b> <b>Анализира</b> <b>Примењује научено</b>	<b>Однос према раду</b> <b>Однос према себи ( труди се, истрајан у раду и самосталан)</b> <b>Разумевање</b> <b>Усмена провера</b> <b>Писмена провера</b> <b>Ниво стеченог знања</b> <b>Самопроцена</b>	<b>Компетенција за учење</b> <b>Комуникативна</b> <b>Дигитална</b> <b>Компетенција за сарадњу</b> <b>Естетска</b> <b>Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву</b> <b>Компетенција за одговоран однос према околини</b>
------------------------	-----------------	---	--	---	--	--	---

Човек ствара	Мај Јун	<p>Метода разговора</p> <p>Текстуална</p> <p>Демонстративна</p> <p>Учење путем открића</p> <p>Решавање проблема</p>	<p>Фронтални</p> <p>Индивидуални</p> <p>Групни</p> <p>Рад у пару</p>	<p>Планира</p> <p>Води разговор</p> <p>Усмерава</p> <p>Прижа подршку</p> <p>Похваљује</p> <p>Даје информације о успешности</p> <p>Оцењује</p>	<p>Слуша</p> <p>Посматра</p> <p>Ради</p> <p>Упоређује</p> <p>Сарађује</p> <p>Анализира</p> <p>Уочава</p> <p>Примењује научно</p> <p>Доноси закључак</p>	<p>Однос према раду</p> <p>Однос према себи ( труди се, истрајан у раду и самосталан)</p> <p>Разумевање</p> <p>Усмена провера</p> <p>Писмена провера</p> <p>Ниво стеченог знања</p> <p>Самопроцена</p>	<p>Компетенција за учење</p> <p>Комуникативна</p> <p>Дигитална</p> <p>Компетенција за сарадњу</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>Компетенција за одговоран однос према околини</p>
--------------	------------	---	--	---	---	--	--

<b>Кретање и оријентација у простору и времену</b>	<b>Децембар</b>	<b>Метода разговора</b>	<b>Фронтални</b>	<b>Планира</b>	<b>Слуша</b>	<b>Однос према раду</b>	<b>Компетенција за учење</b>
	<b>Јануар</b>	<b>Текстуална</b>	<b>Индивидуални</b>	<b>Води разговор</b>	<b>Посматра</b>	<b>Однос према себи ( труди се, истрајан у раду и самосталан)</b>	<b>Комуникативна</b>
	<b>Фебруар</b>	<b>Демонстративна</b>	<b>Групни</b>	<b>Демонстрира</b>	<b>Ради</b>	<b>Разумевање</b>	<b>Дигитална</b>
	<b>Март</b>	<b>Учење путем открића</b>	<b>Рад у пару</b>	<b>Усмерава на рад</b>	<b>Упоређује</b>	<b>Усмена провера</b>	<b>Компетенција за сарадњу</b>
		<b>Решавање проблема</b>		<b>Прижа подршку</b>	<b>Сарађује</b>	<b>Писмена провера</b>	<b>Компетенција за одговорно учешће у демократском друштву</b>
				<b>Похваљује</b>	<b>Анализира</b>	<b>Ниво стеченог знања</b>	<b>Рад на подацима и информацијама</b>
				<b>Даје информације о успешности</b>	<b>Примењује научено</b>	<b>Самопроцена</b>	<b>Одговоран однос према другима</b>
				<b>Поставља питања</b>			
				<b>Оцењује</b>			

<b>Разноврсност природе</b>	<b>Март</b>	<b>Метода разговора</b>  <b>Текстуална</b>  <b>Демонстративна</b>  <b>Учење путем открића</b>  <b>Решавање проблема</b>	<b>Фронтални</b>	<b>Планира</b>	<b>Слуша</b>	<b>Однос према раду</b>	<b>Компетенција за учење</b>
	<b>Април</b>		<b>Индивидуални</b>	<b>Води разговор</b>	<b>Посматра</b>	<b>Однос према себи ( труди се, истрајан у раду и самосталан)</b>	<b>Комуникативна</b>
	<b>Мај</b>		<b>Групни</b>	<b>Усмерава</b>	<b>Ради</b>	<b>Разумевање</b>	<b>Дигитална</b>
			<b>Рад у пару</b>	<b>Прижа подршку</b>	<b>Упоређује</b>	<b>Компетенција за сарадњу</b>	<b>Компетенција за сарадњу</b>
				<b>Похваљује</b>	<b>Сарађује</b>	<b>Усмена провера</b>	<b>Рад са подацима и информацијама</b>
				<b>Даје информације о успешности</b>	<b>Открива</b>	<b>Писмена провера</b>	<b>Компетенција за одговоран однос према себи</b>
				<b>Поставља питања</b>	<b>Анализира</b>	<b>Ниво стеченог знања</b>	<b>Компетенција за одговоран однос према другима</b>
				<b>Оцењује</b>	<b>Примењује научено</b>		

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:** 72  
**РАЗРЕД:** Други

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:** 2

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ наставе и учења ликовне културе је да се ученик, развујајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да израђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	Облици	22	8	2	32	<p>Облици (светлост као услов за опажање облика;визуелне карактеристике природних и вештачких облика;дизајн предмета за свакодневну употребу)</p> <p>Супротности( обојено и безбојно,једноставно и сложено,испушено и удубљено, ближе и даље...)</p> <p>Облик и целина(истакнути део целине;везивање и спајање облика)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.</li> <li>•Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад</li> <li>•Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ;</li> <li>•Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду.</li> <li>•Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити.</li> <li>•Изражава своје замисли одабраном ликовном техником.</li> <li>•Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима.</li> </ul>



						<ul style="list-style-type: none"> <li>•Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.</li> <li>•Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине</li> <li>•Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин</li> <li>•Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу</li> <li>•Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.</li> <li>•Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу</li> <li>•Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</li> <li>•Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;</li> </ul>
<b>2.</b>	<b>Споразумевање</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<p>Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација)</p> <p>Слика и речи(редоследрађи у стрипу;знаци;лепо писање;честитке)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему</li> <li>•Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;</li> <li>•Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;</li> <li>•Упоредује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли;</li> <li>•Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад</li> <li>•користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начинсе изрази, одабраним материјалом и техникама</li> </ul>

3.	Ликовне игре	4	4	4	12	Боја(светле и тамне боје;боја и облик;боја и звук)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу</li> <li>•користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>•тумачи једноставне визуелне информације</li> <li>•користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;</li> <li>•изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли</li> </ul>
4.	Простор	8	4	2	14	<p>Простор(обликовање простора-школа,учионица,соба,музеј)</p> <p>Кретање(кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору)</p> <p>Сцена(маске ,костими,реквизити)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•изрази бојом, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, осећања и замисли</li> <li>•вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли</li> <li>•користи информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>•разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити</li> </ul>

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Музичка култура  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:** 36  
**РАЗРЕД:** Други

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:** 1

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ наставе и учења музичке културе је да код ученика развија интересовање и љубав према музици криз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговоран однос према очувању мучког наслеђа и културе свога и других народа.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	Слушање музике					<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима.  Однос звук-лик, музика-радња.  Композиције које илуструју различита осећања.  Звук и тон (извори)-звучи из природе и окружења.  Тон : боја (различити гласови и инструменти), трајање(кратак-дуг), јачина(гласан-тих), висина(висок-дубок);  Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.  Музички дијалог(хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, оркестар).  Музичка прича.  Музички тон, темпо, ритам, динамика.  Носиоци звука(цеде плејер, рачунар, ...)</p>	<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:  -објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;  -разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;  -издвоји основне музичке изражајне елементе;  -препозна музичку тему или карактеристични митив који се понавља у слушаном делу;  -повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; 2.</p>

2.	Извиђење музике	31	5	36	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет. Звучне ономатопеје и илустрације. Правилан начин певања држање тела и дисање. Правилна дикција изговарање бројалица,брзалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет, уз игру. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима-песме уз игру,дидактичке игре. Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме. . Свирање инструменталних аранжмана на дечјим музичким инструментима.</p>	<p>-изговара бројалице у ритму,уз покрет; -пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; -примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме;; - повезује ритам са графичким приказом; -објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p>
3.	Музичко стваралаштво				<p>Израда дечијих ритмичких инструмената од различитих материјала. Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем зличитих извора звука. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја,звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст.</p>	<p>-направи дечије ритмичке инсрументе; - осмисли покрете уз музику; -осмисли ритмичку пратњу за бројалице,песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; -осмисли одговор на музичко питање; -осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; -поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих доступне носиоце звука.</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Слушање музике	Током школске године	Дијалoшка Демонстративна Монолошка Текст метода	Фронтални Индивидуални Групни	Води разговор Усмерава на рад Подстиче на рад Пушта примере са CD-а Похваљује ученике Даје информације о успешности	Слуша са циљем да уочи промене расположења у делу Плеше и импровизује покрете уз музику Прати и опонаша учитељ Примењује научено Износи своје мишљење	Провера слушањем Кориговањем Однос према раду Самопроцењом	Компетенција за целоживотно учење Естетска компетенција Дигитална компетенција Одговоран однос према околини Сарадња Комуникација Одговоран однос према здрављу

<p><b>Извођење музике</b></p>	<p><b>Током школске године</b></p>	<p><b>Дијалoшка</b>   <b>Демонстрација</b>  – певање песме  по слуху   <b>Запажање</b>   <b>Стваралачки</b>  рад</p>	<p><b>Фронтални</b>   <b>Индивидуални</b>   <b>Рад у пару</b></p>	<p><b>Води разговор</b>   <b>Објашњава</b>   <b>Упућује</b>  ученике на  правилну  дикцију и  елементе  изражајног  певања   <b>Подстиче</b>  ученике  постављањем  питања   <b>Пружа помоћ</b>   <b>Осмишљава</b>   <b>Анализира</b>   <b>Процењује</b></p>	<p><b>Пева</b>   <b>Слуша</b>   <b>Опажа</b>   <b>Осмишљава</b>   <b>Анализира</b>   <b>Примењује</b>  научено   <b>Плеше и</b>  <b>импровизује</b>  покрете уз  музику</p>	<p><b>Певање</b>   <b>Компоновање</b>   <b>Свирање</b>   <b>Играње</b></p>	<p><b>Компетенција</b>  за учење   <b>Дигитална</b>  компетенција   <b>Решавање</b>  проблема   <b>Одговоран</b>  однос према  околини   <b>Одговоран</b>  однос према  здрављу</p>
-----------------------------------	--	--	---	--	---	--	---

Музичко стваралаштво	Током школске године	Дијалoшка Стваралачка Метода рада на тексту	Фронтални Индивидуални	Води разговор Упућује Моривише Показује Поставља питања Задаје игру Анализира Процењује	Слуша Уочава Повезује Примењује научено Анализира Износи свије мишљење Компонује Похваљује рад других ученика	Компоновање Певање Играње	Компетенција за учење  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Одговоран однос према околини  Естетска компетенција
----------------------	----------------------	---	---------------------------	--	--	---------------------------------	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Физичко и здравствено васпитање

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 108

РАЗРЕД: Други

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 3

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>					Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  -примени једноставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); -комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -успостави правилно држање тела;





	<p><b>Бацања и хватања</b></p> <p><b>Пузања, вишења, упори и пењања</b></p> <p><b>Вежбе на тлу</b></p>				<p>Ходање и трчање са котрљањем лопте.  Бацање лоптице из места у даљину и у циљ.  Бацање лоптице из кретања.  Бацање лоптице увис без и са окретом за 360*  Вођење лопте једном и другом руком.  Вођење лопте у ходању и трчању.  Гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол.  Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ.  Штафетне игре и друге елементарне лоптом (вођење, хватање, додавање).</p> <p>Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем.  Помицање у вису предњем окретањем за 180 са уктштеним хватом.  Њихање уз помоћ.  Проширени садржаји  Узмак корацима уз косу површину.  Бочно пењање уз лестве са наизменичним прихватањем и опирањем истовремено обема ногама.</p> <p>Основни садржаји:  Два повезана колута напред.</p>	<p>-поштује правила игре;  -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Колут напред и скок пруженим телом.  Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину.  Колут назад.  Састав од научених елемената</p> <p>Проширени садржаји:  Колут напред из упора седећег опружених ногу.  Колут преко лопте.  Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p> <p>Основни садржаји:  Мала вага на тлу, клупи и ниској греди. Ходање привлачењем на целом стопалу и успон.  Ходање уназад на греди.  Састав из првог разреда допунити наученим вежбама.  Проширени састав:  Наскок кораком на греду.  Чучањ и окрет у чучњу за 90 и 180  Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 180 .  Одељењско такмичење.</p> <p>Вежбе обликовања са реквизитима.  Трчање, поскоци и скокови уз коришћењем реквизита.  Прескакање вијаче на различите начине.</p>	
	<b>Вежбе равнотеже</b>					
	<b>Вежбе са реквизитима</b>					

					<p>Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине.  Елементарне игре са реквизитима.  Игре са ластишом.  Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита.</p> <p>Основни садржаји:  Народно коло и дечији плес по избору.  Повезивање елемената из првог разреда у композицију – састав.  Основни ритмички покрети са реквизитима.</p> <p>Проширени садржај:  Прескакање вијаче уназад.  Комбиновано прескакање вијаче напред – назад.  Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча.  Вежба са вијачом.</p> <p>Комбиновани полигон од усвојених вештина ( вежби )</p>	
	<b>Плес и ритмика</b>					
	<b>Полигони</b>					<p>-игра дечји и народни плес;  -поштује правила игре;  -изведе кретања, вежбе и кратк саставе уз музичку пратњу;</p>

3.	<p><b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b></p> <p><b>Култура вежбања и играња</b></p> <p><b>Здравствено васпитање</b></p>	5			<p>5</p> <p>Основни термини у вежбању. Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некад победим. Навијам пристојно.</p> <p>Моје здравље и вежбање. Мишићи, зглобови и кости мога рела. Телесни развој. Лична хигијена. Хигијена простора за вежбање. „Шарени разноврсни оброк „ – правилна исхрана. Значај воде за организам и вежбање.</p>	<p>-уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; -наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; -уочи промену у расту код себе и других; -уочи разлику између здравог и болесног стања;</p> <p>-примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; -одржава личну хигијену; -схвати значај коришћења воћа у исхрани; -правилно се понаша за столом; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; -примењује птавилну технику дисања приликом вежбања; -прихвати сопствену победу и пораз; -навија фер и бодри учеснике у игри; -препозна сопствено болесно стање и невежба када је болестан; - вреднује успех у вежбању; -повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; -наведе врсте намирница у исхрани;</p>
----	--	---	--	--	---	---

Тема	Време рлизације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Физичке способности	На свим часовима	Дијалoшка Демонстративна Стваралачка	Фронтални Индивидуални Групни	Планира Демонстрира Подстиче Усмерава Охрабрује Похваљује Пружа помоћ Процењује	Слуша Посматра Реализује	Стање физичке способности Стање здравља и хигијенских навика Достигнути ниво савладаности моторичких вештина Однос према раду и ниво ангажованости Индивидуални напредак ученика	Компетенција за целоживотно учење Естетска компетенција Брига за здравље Вештина комуникације Решавање проблема Вештина сарадње

<b>Моторичке вештине</b>	<b>На свим часовима</b>	<b>Дијалoшка</b> <b>Демонстративна</b> <b>Стваралачка</b>	<b>Фронтални</b> <b>Индивидуални</b> <b>Групи</b> <b>Рад у пару</b>	<b>Планира</b> <b>Демонстрира</b> <b>Подстиче</b> <b>Усмерава</b> <b>Охрабрује</b> <b>Похваљује</b> <b>Пружа помоћ</b> <b>Процењује</b>	<b>Запажа</b> <b>Слуша</b> <b>Посматра</b> <b>Реализује</b> <b>Похваљује друге ученике</b>	<b>Стање физичке способности</b> <b>Стање здравља и хигијенских навика</b> <b>Достигнути ниво савладаности моторичких вештина</b> <b>Однос према раду</b> <b>Индивидуални напредак ученика</b>	<b>Компетенција за целоживотно учење</b> <b>Естетска компетенција</b> <b>Брига за здравље</b> <b>Вештина комуникације</b> <b>Решавање проблема</b> <b>Вештина сарадње</b> <b>Одговоран однос према другима</b>
--------------------------	-------------------------	---	--	--	--	--	--

<p><b>Физичка и здравствена култура</b></p>	<p><b>На свим часовима</b></p>	<p><b>Дијалoшка</b> <b>Демонстративна</b> <b>Стваралачка</b></p>	<p><b>Фронтални</b> <b>Индивидуални</b> <b>Грутни</b></p>	<p><b>Планира</b> <b>Демонстрира</b> <b>Подстиче</b> <b>Усмерава</b> <b>Охрабрује</b> <b>Похваљује</b> <b>Пружа помоћ</b> <b>Процењује</b></p>	<p><b>Слуша</b> <b>Посматра</b> <b>Реализује</b></p>	<p><b>Стање физичке способности</b> <b>Стање здравља и хигијенских навика</b> <b>Достигнути ниво савладаности моторичких вештина</b> <b>Однос према раду и ниво ангажованости</b></p>	<p><b>Компетенција за целоживотно учење</b> <b>Естетска компетенција</b> <b>Брига за здравље</b> <b>Вештина комуникације</b> <b>Решавање проблема</b> <b>Вештина сарадње</b> <b>Одговоран однос према другима</b></p>
---	--------------------------------	--	---	--	--	---	---



**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Дигитални свет

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА 36 НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА

<b>Циљ наставног предмета:</b> Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.							
<b>Редни број теме</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>БРОЈ ЧАСОВА</b>				<b>Тематски садржаји програма</b>	<b>ИСХОДИ</b>
<b>1</b>	<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>					Различит изглед дигиталних уређаја. Дигитални уређаји у различитим занимањима. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих. Комуникација посредством дигиталних уређаја. Дигитални уређај и паметни дигитални уређај. Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности	<p>Препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;</p> <p>-Наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;</p> <p>-Упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;</p> <p>-Упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;</p> <p>-Користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);</p> <p>-Упореди дигитални и</p>
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
		10	8		<b>18</b>		





						<p>провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);</p> <p>– доведе у везу</p> <p>алгоритам и понашање дигиталног уређаја</p>
--	--	--	--	--	--	--

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Од септембра до децембра	хеуристичка, дијалoшка, демонстративна, илустративна, текстуална, писаних радова	фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад;	организује, дискутује, усмерава, објашњава, демонстрира, посредује, анализира, саветује	дискутују, анализирају, износе своје идеје, учествују у раду групе	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника - Усмено одговарање - Редовно доношење и провера урађености домаћег задатка - Писане провере - Самоевалуација ученика - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у паровима (активност ученика) - Вођење евиденције од стране наставника о: - активности ученика на часовима - ангажовању у групном раду и раду у паровима - пружање помоћи ученицима којима је она потребна	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>	Од јануара до марта	хеуристичка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, писаних радова	фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад;	организује, дискутује, усмерава, објашњава, демонстрира, посредује, анализира, саветује	дискутују, анализирају, износе своје идеје, учествују у раду групе	<p>Формативно оцењивање:</p> <p>Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усмено одговарање</li> <li>- Редовно доношење и провера урађености домаћег задатка</li> <li>- Писане провере</li> <li>- Самоевалуација ученика</li> <li>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</li> <li>- Рад у паровима (активност ученика)</li> <li>- Вођење евиденције од стране наставника о: <ul style="list-style-type: none"> <li>- активности ученика на часовима</li> <li>- ангажовању у групном раду и раду у паровима</li> <li>- пружање помоћи ученицима којима је она потребна</li> </ul> </li> </ul>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Естетичка компетенција</p>

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни образи рада	Активности наставника	Активности ученика		
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Од марта до јуна	хеуристичка, дијалогска, демонстративна, илустративна, текстуална, писаних радова	фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад;	организује, дискутује, усмерава, објашњава, демонстрира, посредује, анализира, саветује	дискутују, анализирају, износе своје идеје, учествују у раду групе	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника - Усмено одговарање - Редовно доношење и провера урађености домаћег задатка - Писане провере - Самоевалуација ученика - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у паровима (активност ученика) - Вођење евиденције од стране наставника о: - активности ученика на часовима - ангажовању у групном раду и раду у паровима - пружање помоћи ученицима којима је она потребна	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: Верска настава – Православни катихизам

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

РАЗРЕД: ДРУГИ

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>I – УВОД</p> <p>1. Ми смо Црква – уводни час</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упознавање ученика са садржајима и начином рада</li> <li>• мотивисање ученика за похађање часова верске наставе</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. разреда основне школе;</li> <li>• моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• желети да активно учествује на часовима верске наставе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са садржајем програма и начином рада</li> </ul>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p> <p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p>
<p>II – МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ</p> <p>2. Крштењем постајемо чланови Цркве</p> <p>3. Црква – заједница</p> <p>4. Храм – место</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• омогућити ученицима разумевање Крштења као уласка у Божју породицу</li> <li>• омогућити ученицима да разликују појмове: Црква, храм, Литургија</li> <li>• указати ученицима да је учешће у Литургији</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да се Крштењем постаје члан Цркве</li> <li>• знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих</li> <li>• знати да је Црква заједница са Богом</li> <li>• разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Икона Христовог Крштења</li> <li>• Библијска прича о Ноју – Нојева барка – брод спасења</li> <li>• Народна приповетка „Седам прUTOва“</li> <li>• Слике различитих</li> </ul>	<p><u>Врсте наставе</u></p> <p>Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријска настава (35 часова)</li> </ul>



<p>окупљања заједнице  <b>5. Литургија – догађај Цркве</b>  <b>6. Заједница радости</b></p>	<p>засновано на слободи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови</li> <li>• моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве</li> <li>• знати да у Литургији учесује само онај ко је крштен и ко то жели <u>Афективни аспект:</u></li> <li>• желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова</li> </ul>	<p>православних храмова (спољашњи и унутрашњи изглед)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новозаветно сведочанство о Свадби царевог сина (препричано и прилагођено)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>практична настава (1 час)</b>  <b>Место реализације наставе</b></li> <li>• Теоријска настава се реализује у учионици;</li> <li>• Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;</li> <li>• <b>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</b></li> </ul>
<p><b>III – ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ</b></p> <p><b>7. Народ Божји, различите службе</b>  <b>8. Литургијске службе: Епископ, свештеник и ђакон</b>  <b>9. Многе службе, једна Црква</b>  <b>10. Епископ – слика Христова на Литургији</b>  <b>11. Ко су монаси?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ученицима пружити основно знање о литургијским службама</li> <li>• омогућити ученицима да уоче да Црква не може да постоји без свих служби</li> <li>• омогућити ученицима да уоче да свако у Цркви има своју службу</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији</li> <li>• знати да свако у Цркви има своју службу</li> <li>• уочити међусобну повезаност служби у Цркви</li> <li>• уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова</li> <li>• уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве</li> <li>• моћи да објасни службу Епископа у Цркви</li> <li>• моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом</li> <li>• уочити да Епископ предводи молитву Цркве</li> <li>• моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Садржаји који се односе на разне службе људи у свету</li> <li>• Прича „Отац управља бродом“</li> <li>• Садржаји који се односе на службе у цркви (примери светитеља и њихових служби (епископи: Св. Сава, Св. Никола...; Св. ава Јустин; Св. Серафим Саровски; Св. архиђакон Стефан, Св. ђакон Авакум; народ: Св. Петка, Св. Димитрије, Св. Ђорђе)</li> <li>• Разне илустрације епископа, свештеника, ђакона</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</li> <li>• Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</li> <li>• Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сlike са Литургије</li> <li>• Сlike монаха, монахиња;</li> <li>• Прича: „Велики монаси најсличнији анђелима“</li> <li>• Манастири – извори љубави и светлости</li> <li>• Сlike манастира</li> </ul>	<p>употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.</li> <li>• У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</li> <li>• Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.</li> </ul>
<p><b>IV – ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА</b></p> <p><b>12. Пресвета Богородица – мајка Христова</b></p> <p><b>13. Божић – Христос се роди!</b></p> <p><b>14. Богојављење – Христос је Син Божји</b></p> <p><b>15. Свети Сава и Свети Симеон</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ученицима пружити основно знање о великим празницима Цркве</li> <li>• указати ученицима да се празници прослављају литургијски – на заједничкој молитви</li> <li>• ученицима пружити основно знање о важности личности Пресвете Богородице</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити разлог нашег великог поштовања према Богородици</li> <li>• знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас</li> <li>• уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих</li> <li>• знати молитву <i>Богородице Дјево</i></li> <li>• усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“</li> <li>• знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица</li> <li>• знати да је Свети Сава наш први Архиепископ</li> <li>• знати ко је подигао манастир Хиландар</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пожелети да радо учестује у прослављању празника</li> <li>• пожелети да стваралачки ( кроз песму, молитву, цртеж ), исказе своју љубав и поштовање према Богородици</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пресвета Богородица – Ваведење и Благовести</li> <li>• Богородичини празници</li> <li>• Молитва „Богородице Дјево“</li> <li>• Рођење Христово Прича „ Мали Данило сведок Христовог рођења“</li> <li>• Божићна песма: „Витлејеме славни граде“</li> <li>• Крштење Христово</li> <li>• Казивање о Светом Сави и Светом Симеону</li> </ul> <p>Песме Св. Владике Николаја: Брижни син (о Св. Сави и</p>	<p><b>Евалуација наставе</b></p> <p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на</p>

			Св. Симеону) и Хиландар	два начина:
<p><b>V – ТРПЕЗА ГОСПОДЊА</b></p> <p><b>16. Литургија наш дар Богу</b></p> <p><b>17. Литургијски предмети</b></p> <p><b>18. Причешће - храна за живот вечни</b></p> <p><b>19. Слава у мојој породици</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пружити ученицима неопходно знање да у Литургији свет приносимо Богу</li> <li>омогућити ученицима основ за разумевање да се кроз Причешће остварује наша заједница са Богом</li> <li>ученицима пружити основно знање о предметима који се користе на Литургији</li> <li>упознати ученике са основним елементима славе и њеном везом са Литургијом</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>моћи да увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу</li> <li>уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом</li> <li>моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете</li> <li>уочити да је заједничка трпеза израз љубави</li> <li>знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве</li> <li>моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране</li> <li>уочити сличности елемената Литургије и славе</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прича о Литургијским даровима: вину и хлебу</li> <li>Слике литургијских предмета: Путир, кашичица, дискос, звездица, кадионица...</li> <li>Слике славе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића;</li> <li>провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова</li> </ul> <p><b>Оцењивање</b></p> <p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>усмено испитивање;</li> <li>писмено испитивање;</li> <li>посматрање понашања ученика;</li> </ul> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <p>Увод – 1</p> <p>Моје место у Цркви – 6</p>
<p><b>VI – СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА</b></p> <p><b>20. Христос је са нама у Литургији</b></p> <p><b>21. Причешће у мом животу</b></p> <p><b>22. Празнујемо Васкрсење</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пружити ученицима основ за разумевање Литургије као догађаја остварења наше заједнице са Богом</li> <li>побољшати знање о догађајима везаним за Васкрсење Христово</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>препознати значај празновања Васкрса</li> <li>проширити своја знања о Христовом Васкрсењу</li> <li>уочити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа</li> <li>знати да је Христос увек са нама</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Причешће, храна љубави – прича из књиге «Мали анђеол», Невена Витошевић</li> <li>„Корица хлеба“ (Из житија Св. Онуфрија)</li> <li>„Божије старање“ (о томе како је у сиромашном манастиру аве Теодосија понестало</li> </ul>	<p>Литургијске службе – 6</p> <p>Живот у Цркви – лепота празника – 6</p> <p>Трпеза Господња – 5</p> <p>Света Литургија – прослава Васкрсења – 5</p> <p>Икона – прозор у вечност - 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Евалуација – 1+1</li> </ul>

<p><b>Христово</b> <b>23. Христово</b> <b>Васкрсење – наше</b> <b>васкрсење</b></p>			<p>хлеба и вина, а ава се уздао у Божју помоћ. И Бог се постарао да монаси добију све што је потребно за причешће)</p>	
<p><b>VII</b> <b>ИКОНА - ПРОЗОР</b> <b>У ВЕЧНОСТ</b></p> <p><b>24. Православни</b> <b>храм</b></p> <p><b>25. Икона - прозор у</b> <b>Царство Божје</b></p> <p><b>26. Буди и ти</b> <b>иконописац</b></p> <p><b>27. Царство Божје у</b> <b>светима</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• омогућити ученицима да упознају који су основни делови храма</li> <li>• приближити ученицима појам Царства Божјег</li> <li>• указати на иконе као на посебну пројаву Царства Небеског</li> <li>• приближити ученицима појам светих</li> </ul>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да наброји основне делове храма</li> <li>• уочити да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије</li> <li>• знати да објасни ко су светитељи</li> <li>• испричати ко су и шта су све чинили светитељи које славимо</li> <li>• уочити да постоје светитељи и у данашње време</li> <li>• сазнати о неким светитељима новијег доба</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама</li> <li>• бити подстакнут да воли природу и друге људе</li> </ul> <p>бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основни делови храма</li> <li>• иконе Господа, Богородице, празника, светитеља</li> <li>• прилагођена и препричана житија светих</li> </ul>	

