



# ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

## ОСМИ РАЗРЕД

Шк. 2021-2022. год.

Шк. 2022-2023. год.

Шк. 2023-2024. год.

Шк. 2024-2025. год.

# Садржај

<b>I УВОД</b> .....	3
<b>II НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА</b> .....	4
<b>III ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА</b> .....	5
<b>IV ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА</b> .....	6
Српски језик и књижевност .....	8
Енглески језик .....	20
Ликовна култура.....	28
Музичка култура .....	33
Историја .....	44
Географија .....	58
Физика.....	70
Математика.....	78
Биологија .....	91
Хемија .....	97
Техника и технологија.....	109
Информатика и рачунарство .....	117
Физичко и здравствено васпитање .....	120
Немачки језик .....	124

## I УВОД

Школски програм је документ на основу којег се остварује развојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи.

Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад.

Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно старатеља у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика.

Школски програм се доноси на основу наставног плана и програма у складу са Законом. Поједини делови школског програма иновирају се у току његовог остваривања. Школа објављује школски програм у складу са Законом и општим актом школе.

Индивидуални образовни планови ученика који се образују по индивидуалном образовном плану чине прилог овог Школског програма.

Полазне основе за израду Школског програма за осми разред основног образовања и васпитања су:

- Закон о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон 10/2019, 27/2018 – др. закон и 6/2020)
- Закон о основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС", бр. 55/2013, 101/2017, 10/2019 и 27/2018 – др. закон)
- Правилник о плану наставе и учења за седми и осми разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС – Просветни гласник“, бр. 18/2018)
- Правилник о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС – Просветни гласник“, бр. 2/2010-13, 3/2011-129 (др. правилник), 8/2013-7, 5/2014-85, 11/2016-505, 11/2016-586, 7/2017-12, 12/2018-64, 10/2019-1, 3/2020-4)
- Правилник о општим стандардима постигнућа - образовни стандарди за крај обавезног образовања (Сл. гласник РС- Просветни гласник “, бр. 5/2010 од 5.7.2010. године.)
- Правилник о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за страни језик (Службени гласник РС", број 78 од 18. августа 2017. год.)
- Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање ("Службени гласник РС", број 74 од 5. октобра 2018.)
- Статут школе (од 14. 03. 2018.)
- Развојни план школе (од 02. 09. 2019)
- Услови рада школе
- Образовне потребе школе.

## **II НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

Школски програм утемељен је на начелима:

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
- 10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи.

### III ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Сврха овог школског програма је омогућавање квалитетног образовања и васпитања, као и стицања потребних знања, вештина, ставова, навика и формирање система вредности који обезбеђује успешно сналажење у животу, уз поштовање својих и туђих потреба и интереса.

Циљеви школског програма односе се на:

- Развој интелектуалних капацитета и знања ученика;
- Подстицање и развој физичких и здравствених способности ученика;
- Оспособљавање за даље образовање и самостално учење;
- Развој система вредности који се заснива на општим социјалним и моралним начелима демократског, хуманог и толерантног друштва;
- Развијање и неговање другарства, поштовања људских права и подстицање индивидуалне одговорности.
- Уважавање интересовања ученика.
- Стицање знања о језику, књижевности и медијима релевантним за будуће образовање и професионални развој;
- Оспособљавање ученика да ефикасно комуницира у усменом и писаном облику у различите сврхе;
- Оспособљавање ученика да комуницирају у усменом и писаном облику на теме из свакодневног живота на страном језику;
- Развијање свести о значају вишејезичности у савременој вишекултурној заједници;
- Разумевање повезаности различитих научних дисциплина;
- Разумевање и сналажење у садашњости и повезаности друштвених појава и процеса у простору и времену
- Прихватање и уважавање другог/друге без обзира на националну, верску, родну и друге разлике;
- Разумевање појава, процеса и односа у природи на основу знања физичких, хемијских и биолошких закона, модела и теорија;
- Правилно формирање математичких појмова и стицање основних математичких знања и вештина;
- Развијање способности за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;
- Усвајање дигиталних компетенциј;
- Развијање вештина и техника уметничког изражавања;
- Познавање различитих техника, стилова и медија уметничког изражавања;
- Познавање вредности сопственог културног наслеђа и повезаности са другим културама и традицијама;

**IV ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

Ред. бр.	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик и књижевност	4	144
2.	Енглеског језика	2	72
3.	Ликовна култура	1	36
4.	Музичка култура	1	36
5.	Историја	2	72
6.	Географија	2	72
7.	Физика	2	72
8.	Математика	4	144
9.	Биологија	2	72
10.	Хемија	2	72
11.	Техника и технологија	2	72
12.	Информатика и рачунарство	1	36
13.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
	<b>УКУПНО: А</b>	<b>28</b>	<b>1008</b>
	<b>Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ</b>		
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање <sup>1</sup>	1	36
2.	Други страни језик- Немачки језик <sup>2</sup>	2	72
	<b>УКУПНО: Б</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
	<b>УКУПНО: А + Б</b>	<b>31</b>	<b>1116</b>

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	31	1116
2.	Слободне наставне активности <sup>3</sup>	1	36
3.	Допунска настава	1	36
4.	Додатни настава	1	36

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности <sup>4</sup>	1	36
3.	Екскурзија	До 2 дана годишње	

<sup>1</sup>Ученик бира један од понуђених изборних наставних предмета.

<sup>2</sup>Ученик бира страни језик са листе страних језика коју нуди школа у складу са својим кадровским могућностима и изучава га до краја другог циклуса.

<sup>3</sup>Ученик бира једну активности са листе од три слободне наставне активности које Школа нуди (чувари природе, цртање, сликање и вајање и животу у прошлости)

<sup>4</sup>Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Српски језик и књижевност  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:** 144  
**РАЗРЕД:** осми

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:** 4

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ наставе и учења српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције, које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди
		обрада	утврђивање	систематизациј	укупно			



1.	КЊИЖЕВНОСТ	40	16	4	60	<p><b>ЛИРИКА</b>  1. Ђура Јакшић: „Отаџбина” 2. Јован Јовановић Змај: „Светли гробови” 3. Јован Јовановић Змај: „Ђулићи” (избор) 4. Десанка Максимовић: „Пролетња песма” / „Опомена” 5. Момчило Настасијевић: „Труба” 6. Иван В. Лалић: „Ветар” 7. Марина Цветајева: „Месечев сјај”</p> <p><b>ЕПСКО-ЛИРСКЕ ВРСТЕ</b>  1. Бранко Радичевић: Ђачки растанак (одломак „Ој Карловци, место моје драго...”) 2. Народна епско-лирска песма: Женидба Милића Барјактара</p> <p><b>ЕПИКА</b>  1. Вук Стефановић Караџић: О народним певачима 2. Вук Стефановић Караџић: Житије Ајдук Вељка Петровића (одломак) 3. Доситеј Обрадовић: Живот и прикљученија (одломак) 4. Прота Матеја Ненадовић: Мемоари (одломак) 5. Петар Петровић Његош: Горски вијенац (одломак „Бадње вече”) 6. Симо Матавуљ: „Пиlipенда” 7. Лаза Лазаревић: „Све ће то народ позлатити” 8. Милош Црњански: Сеобе (одломак) / Роман о Лондону („Пролеће је стигло у Лондон”) 9. Бранимир Ћосић: Покошено поље (одломак из прве књиге „Читава једна младост”) 10. Дино Буцати: „Колумбар” 11. Херман Хесе: „Магија књиге” / Нил Гејмен: „Зашто наша будућност зависи од библиотека, читања и сањарења” / Милорад Павић: Роман као држава (избор одломака из огледа: „Кратка историја читања”, „Последњих сто читалаца”, „Нова генерација електронске књиге”, „Скакутаво читање</p>	<p><b>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;</li> <li>– тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;</li> <li>– критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;</li> <li>– истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;</li> <li>– повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;</li> <li>– издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;</li> <li>– уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;</li> <li>– повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;</li> <li>– одреди временски оквир у којем је писац стварао;</li> <li>– разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;</li> <li>– препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености</li> </ul>	<p><b>Основни</b>  СЈ.1.4.2;  СЈ. 1.4.3;  СЈ. 1.4.4;  СЈ.1.4.5;  СЈ.1.4.6;  СЈ.1.4.7;  СЈ.1.4.8;  СЈ.1.4.9.</p> <p><b>Средњи</b>  СЈ. 2.4.1;  СЈ. 2.4.2;  СЈ. 2.4.3;  СЈ. 2.4.4;  СЈ.2.4.5;  СЈ.2.4.6;  СЈ.2.4.7;  СЈ. 2.4.8;  СЈ.2.4.9.</p> <p><b>Напредни</b>  СЈ.3.4.1;  СЈ. 3.4.2;  СЈ. 3.4.3;  СЈ. 3.4.4;  СЈ. 3.4.5;  СЈ. 3.4.6;  СЈ.3.4.7;  СЈ.3.4.8.</p>
----	------------	----	----	---	----	---	---	--

					<p>или повратак фусноте”, „Романи без речи”)</p> <p><b>ДРАМА</b>  1. Данило Киш: Ноћ и магла 2. Петар Кочић: Јазавац пред судом (одломак) 3. Жан Батист Поклен Молијер: Грађанин племић (одломак)</p> <p><b>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</b>  1. Веселин Чајкановић: „О ускршњим обичајима” 2. Милутин Миланковић: Кроз васиону и векове (одломак) 3. Хилда Дајч: Писма – одломак, (обавезна напомена о власнику права: ©Јеврејски историјски музеј) 4. Споменка Крајчевић: Кругом двојке (избор одломака: „Унутрашња пруга”: „Станица пристаниште” – „Почетак и крај”, „Одлазак”; „Станица Калемегдан” – „Гозбе”, „Теорија”; „Станица Браће Барух” – „Извесност”, „Тајна”; „Станица Вуков споменик” – „Простор”, „Булеварска бајка”) 5. Герман Титов: „25 сати у свемиру” Са наведеног списка, обавезан је избор два дела за обраду.</p> <p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b>  1. Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије: „Почетак буне против дахија”; „Бој на Мишару”, „Бој на Чокешини”...) 2. Љубавне народне лирске песме („Српска дјевојка”, „Љубавни растанак”...); обичајне народне лирске песме (избор) 3. Избор из савремене српске поезије (нпр. Васко Попа: „Очију твојих да није”, Бранко Миљковић: „Критика метафоре”, Војислав Карановић: „О читању поезије”, Момчило Мошо Одаловић:</p>	<p>сопственог народа и других народа;  – учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања.</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

„Ршуме, јеси ли знао Црњанског”, Ана Ристовић: „Гледајући у дрвеће”...) 4. Иво Андрић: Деца („Деца”, „Књига” и „Панорама”) 5. Бранислав Нушић: Сумњиво лице 6. Клод Кампањ: Збогом мојих петнаест година 7. Давид Албахари, Мамац

#### **ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ**

(бирати 3–6 дела)

1. Милош Црњански: „Ја, ти и сви савремени парови” 2. Оскар Давичо: „Србија” / „Детињство” (избор) 3. Бранко Ћопић: Мала моја из Босанске Крупе 4. Станислав Винавер: Ратни другови („Аритон”) 5. Народна приповетка: Усуд 6. Вук Стефановић Караџић: Српски рјечник (избор, нпр. „Отмица”...); 7. Растко Петровић: Африка (одломци) 8. Радослав Братић: Мајсторова рука (одломак) 9. Милорад Павић: Хазарски речник, одреднице о Ћирилу и Методију (одломци) 10. Душан Ковачевић: Ко то тамо пева 11. Гроздана Олујић: Гласам за љубав 12. Џон Селинџер: Ловац у жити 13. Ричард Бах: Галеб Џонатан Ливингстон 14. Кајо Ритер: Дечко који није био из Ливерпула 15. Џон Бојн: Дечак у пругастој пицами 16. Сју Таузенд: Дневник Адријана Мола.

#### **КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ**

Стилска средства: анафора и епифора, апострофа. Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска). Епско-лирске врсте: поема, балада. Драмски спев. Мемоари. Биографија.

2.	ЈЕЗИК	25	34	4	63	<p>Грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. прилог прошли. Подела глаголских облика на просте и сложене и на личне (времена и начини) и неличне. Непроменљиве врсте речи: везници, речце, узвици.</p> <p>Појам синтагме (главни члан и зависни чланови); врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске. Атрибут у оквиру синтагме. Логички субјекат. Сложени глаголски предикат.</p> <p>Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни.</p> <p>Појам комуникативне и предикатске реченице.</p> <p>Независне предикатске реченице – напоредни односи међу независним реченицама (саставни, раставни, супротни).</p> <p>Зависне предикатске реченице (изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене).</p> <p>Реченични чланови исказани речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом.</p> <p>Конгруенција – основни појмови.</p> <p>Правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима.</p> <p>Интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета). Писање скраћеница, правописних знакова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употребљава их у складу са нормом;</li> <li>– одређује врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;</li> <li>– уочава делове именичке синтагме;</li> <li>– разликује граматички и логички субјекат;</li> <li>– разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником <i>да</i>;</li> <li>– препознаје врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама;</li> <li>– идентификује врсте зависних реченица;</li> <li>– исказује реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом;</li> <li>– примењује основна правила конгруенције у реченици;</li> <li>– доследно примењује правописну норму;</li> <li>– разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат.</li> </ul>	<p><b>Основни</b>  СЈ.1.3.1;  СЈ. 1.3.2;  СЈ. 1.3.3;  СЈ. 1.3.4;  СЈ.1.3.5;  СЈ.1.3.6.  СЈ. 1.3.7;  СЈ.1.3.8;  СЈ. 1.3.9;  СЈ.1.3.10;  СЈ.1.3.11;  СЈ.1.3.12;  СЈ.1.3.13;  СЈ.1.3.14;  СЈ.1.3.15;  СЈ.1.3.16;  СЈ.1.3.21.</p> <p><b>Средњи</b>  СЈ.2.3.1;  СЈ. 2.3.3;  СЈ. 2.3.4;  СЈ.2.3.5;  СЈ. 2.3.6;  СЈ. 2.3.8;  СЈ. 2.3.9;  СЈ.2.3.10;  СЈ.2.3.11.</p> <p><b>Напредни</b>  СЈ. 3.3.1;  СЈ. 3.3.4;  СЈ. 3.3.5;  СЈ.3.3.8.</p>
----	-------	----	----	---	----	--	---	--

3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	3	26	/	29	<p>Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Књижевноуметнички и публицистички текстови.</p> <p>Усмени и писмени састави према унапред задатим смерницама (ограничен број речи; задата лексика; одређени граматички модели и сл.).</p> <p>Текст заснован на аргументима.</p> <p>Технички и сугестивни опис.</p> <p>Репортажа.</p> <p>Цитати и фусноте из различитих књижевних и неуметничких текстова.</p> <p>Нелинеарни текстови: табеле, легенде, графикони, мапе ума и друго.</p> <p>Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); вежба аргументовања (дебатни разговор).</p> <p>Правописне вежбе: диктат, исправљање правописних грешака у тексту; запета у зависносложеним реченицама; глаголски облици; електронске поруке.</p>	<p>- говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму;</p> <p>– разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила;</p> <p>– саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;</p> <p>– пише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице;</p> <p>– користи технички и сугестивни опис у изражавању;</p> <p>– препознаје цитат и фусноте и разуме њихову улогу;</p> <p>– проналази потребне информације у нелинеарном тексту;</p> <p>– пише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила;</p> <p>– примењује различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.);</p> <p>– саставља текст репортажног типа (искуствени или фикционални);</p>	основни	<p>CJ.1.1.1;</p> <p>CJ.1.1.2;</p> <p>CJ.1.1.3;</p> <p>CJ.1.1.4;</p> <p>CJ.1.1.5;</p> <p>CJ.1.1.6;</p> <p>CJ.1.1.7;</p> <p>CJ.1.1.8;</p> <p>CJ.1.2.1;</p> <p>CJ.1.2.2;</p> <p>CJ.1.2.3;</p> <p>CJ.1.2.4;</p> <p>CJ.1.2.5;</p> <p>CJ. 1.2.6;</p> <p>CJ. 1.2.7;</p> <p>CJ. 1.2.8;</p> <p>CJ.1.2.9.</p>
								средњи	<p>CJ.2.1.1;</p> <p>CJ.2.1.2;</p> <p>CJ.2.1.3;</p> <p>CJ.2.1.4;</p> <p>CJ.2.1.5;</p> <p>CJ.2.1.6;</p> <p>CJ.2.1.7;</p> <p>CJ.2.2.1;</p> <p>CJ.2.2.4;</p> <p>CJ.2.2.5.</p>

					<p>Језичке вежбе: допуњавање текста различитим облицима променљивих речи; допуњавање текста непроменљивим речима; обележавање комуникативне реченице у тексту; исказивање реченичног члана на више начина (реч, синтагма, предлошко-падежна конструкција, реченица); фразеологизми (разумевање и употреба) и друге.</p> <p>Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.</p> <p>Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту.</p>	<p>- правилно употребљава фразеологизме и устаљене изразе који се јављају у литерарним и медијским текстовима намењеним младима.</p>	<p><b>напредни</b></p>	<p>CJ.3.1.1; CJ.3.1.3; CJ 3.1.4; CJ.3.2.1; CJ.3.2.2; CJ.3.2.3.</p>
--	--	--	--	--	---	--	------------------------	--

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>КЊИЖЕВНОСТ</b>	<b>У току школске године</b>	Дијалoшка, монолошка, метода писаних радова, метода практичних радова, вербална, експериментална, игровна, текстуална, компаративна, илустративно-демонстративна, херуистичка метода и активна настава	Индивидуални, фронтални, рад у пару, истраживачки рад, стваралачки рад	Наставник је организатор и реализатор наставног процеса и мултимедијалне наставе; наставник је партнер у педагошкој и афективној комуникацији; истиче индивидуалност ученика; прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања организовањем учења мотивише и подстиче способности ученика; подстиче на размишљање, закључивање и развијање критичког	Ученик слуша, посматра и активно учествује у наставном процесу; упоређује, закључује, истражује, практично примењује знања и вештине; ученик је подстакнут да исказује креативност и таленат; чита, препричава, рецитиује, усмено драматизује, описује, анализира; изражава критички став и мишљење; усваја језичке појаве и труди се да негује говорну и писану културу; самостално истражује и презентује.	Усмено и писмено испитивање, вођење ученичког портфолија, тестови знања, разговор, контролне вежбе, посматрање ангажованости на часу, ученички радови и продукти ученичких активности, домаћи задаци, писмени радови, говорне вежбе, илустрације, рад на тексту, препричавање, пројекти, драматизација, тематске дискусије, продукти групних и тимских радова течност у излагању, активност на часу,	Комуникативна компетенција, естетска компетенција, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, компетенција за решавање проблема, читалачке компетенције

				става; мотивише, подржава и развија интересовања ученика; ефикасним и подстицајним методама долази до начина који омогућава усвајање знања која представљају основу за успешно савладавање градива.		повезивање стечених знања, богаћење речника. Наставник вреднује и процењује свој рад и учи ученике како да себе вреднују.	
--	--	--	--	---	--	--	--



<p style="text-align: center;"><b>ЈЕЗИК</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>У току школске године</b></p>	<p>Дијалoшка, монолошка, метода писаних радова, метода практичних радова, вербална, експериментална, игровна, текстуална, компаративна, илустративно-демонстративна, херуистичка метода и активна настава</p>	<p>Индивидуални, фронтални, рад у пару, истраживачки рад, стваралачки рад</p>	<p>Наставник је организатор и реализатор наставног процеса и мултимедијалне наставе; наставник је партнер у педагошкој и афективној комуникацији; истиче индивидуалност ученика; прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања организовањем учења мотивише и подстиче способности ученика; подстиче на размишљање, закључивање и развијање критичког става; мотивише, подржава и развија</p>	<p>Ученик слуша, посматра и активно учествује у наставном процесу; упоређује, закључује, истражује, практично примењује знања и вештине; ученик је подстакнут да исказује креативност и таленат; чита, препричава, рецитиује, усмено драматизује, описује, анализира; изражава критички став и мишљење; усваја језичке појаве и труди се да негује говорну и писану културу; самостално истражује и презентује.</p>	<p>Усмено и писмено испитивање, вођење ученичког портфолија, тестови знања, разговор, контролне вежбе, писмени задаци, посматрање ангажованости на часу, ученички радови и продукти ученичких активности, домаћи задаци, писмени радови, говорне вежбе, илустрације, рад на тексту, препричавање, пројекти, драматизација, тематске дискусије, продукти групних и тимских радова тачност у излагању, активност на часу, повезивање стечених знања, богаћење</p>	<p>Комуникативна компетенција, естетска компетенција, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, компетенција за решавање проблема</p>
---	---	---	---	---	---	---	--

				интересовања ученика; ефикасним и подстицајним методама долази до начина који омогућава усвајање знања која представљају основу за успешно савладавање градива.		речника. Наставник вреднује и процењује свој рад и учи ученике како да себе вреднују.	
<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	<b>У току школске године</b>	Дијалогска, монолошка, метода писаних радова, метода практичних радова, вербална, експериментална, игровна, текстуална, компаративна, илустративно-демонстративна, херуистичка метода и активна настава	Индивидуални, фронтални, рад у пару, истраживачки рад, стваралачки рад	Наставник је организатор и реализатор наставног процеса и мултимедијалне наставе; наставник је партнер у педагошкој и афективној комуникацији; истиче индивидуалност ученика; прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и	Ученик слуша, посматра и активно учествује у наставном процесу; упоређује, закључује, истражује, практично примењује знања и вештине; ученик је подстакнут да исказује креативност и таленат; чита, препричава, рецитије, усмено драматизује, описује, анализира; изражава	Усмено и писмено испитивање, вођење ученичког портфолија, тестови знања, разговор, контролне вежбе, писмени задаци, посматрање ангажованости на часу, ученички радови и продукти ученичких активности, домаћи задаци, писмени радови, говорне вежбе, илустрације,	Комуникативна компетенција, естетска компетенција, дигитална компетенција, стваралачка компетенција, компетенција за сарадњу, компетенција за решавање проблема

				<p>примену знања организовањем учења мотивише и подстиче способности ученика; подстиче на размишљање, закључивање и развијање критичког става; мотивише, подржава и развија интересовања ученика; ефикасним и подстицајним методама долази до начина који омогућава усвајање знања која представљају основу за успешно савладавање градива.</p>	<p>критички став и мишљење; усваја језичке појаве и труди се да негује говорну и писану културу; самостално истражује и презентује.</p>	<p>рад на тексту, препричавање, пројекти, драматизација, тематске дискусије, продукти групних и тимских радова течност у излагању, активност на часу, повезивање стечених знања, богаћење речника. Наставник вреднује и процењује свој рад и учи ученике како да себе вреднују.</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 68**  
**РАЗРЕД: осми**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2**

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ учења Страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
	Уводна тема	1	3		4	<p>ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</p> <p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</p> <p><i>The Present Simple Tense</i> за описивање сталних и уобичајених радњи</p> <p><i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних и привремених радњи</p> <p>Разлике у употреби глаголских облика <i>The Present Simple</i> и <i>The Present Continuous</i></p> <p><i>Defining relative clauses</i></p>	<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да у усменој и писаној комуникацији:</p> <p>-разуме општи смисао и главне информације из уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/ давање информација личне природе;</p> <p>-тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима;</p> <p>-у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу породицу и пријатеље користећи једноставнија језичка средства;</p>	<b>ОСНОВНИ</b>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.16. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.</p>

					<i>Socialising</i> <i>Responding to news</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе; важније личности из света књижевности, музике, филма и спорта		<b>средњи</b> 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
						<b>напредни</b> 3.1.1. 3.1.6.	
1.	Књижевност	4	3	7	ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ  <i>The Past Simple Tense</i> правилних и неправилних глагола, све употребе <i>The Past Continuous Tense</i> , све употребе <i>The Present Perfect Simple Tense</i> за изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и са ever, never, just, already, yet... <i>Could u was/were able to</i> за изражавање способности у прошлости <b>(Интер)културни садржаји:</b> уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт; метафоричка употреба језика/идиоми.	-разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, догађаја и способности у прошлости;  -размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  -опису искуства, догађаје и способности из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;  -разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање	<b>основни</b> 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.3. 1.3.4. 1.3.5.
						<b>средњи</b> 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.2.3.4. 2.3.8.	

						<p>способности и умећа у садашњости;</p> <p>-размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p>	<p><b>напредни</b></p>	<p>3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6</p>
2.	Спорт	4	5	9	<p>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЋАЊА)</p> <p>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</p> <p><i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање унапред договорених/испланираних радњи</p> <p><i>The Present Simple Tense</i> за изражавање будућих радњи које су део утврђених распореда/програма</p> <p><i>The Future Simple Tense</i> за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и предвиђања на основу знања, искуства и веровања</p>	<p>-разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности;</p> <p>-размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности;</p> <p>-саопшти планове, намере и предвиђања;</p> <p>-разуме краће низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p>	<p><b>основни</b></p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13.1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.</p>
							<p><b>средњи</b></p>	<p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23.2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.</p>

					<p>Модални глаголи за изражавање вероватноће: <i>may/might/could Going to</i> за изражавање општих планова и намера, као и предвиђања на основу чулних опажања</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b>  прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на њих; метафоричка употреба језика/идиоми</p>	<p>-упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>-затражи и пружи детаљније информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p>	<p><b>напредни</b></p>	<p>3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6.</p>
3.	Храна	4	3	7	<p>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА  ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА</p> <p><i>Countable and uncountable nouns</i>  <i>Quantifiers</i></p> <p><i>So/Neither/Either</i> за изражавање слагања и неслагања.</p> <p>Питања са <i>What, Why, How...</i></p>	<p>-разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;</p> <p>-тражи и саопшти мишљење, слагање/ неслагање и даје кратка образложења;</p> <p>- разуме краће низове исказа који се односе на количину, димензије и цене;</p> <p>-размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>		<p><b>основни</b></p>
							<p><b>средњи</b></p>	<p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23.2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.</p>





5.	Забава	4	3		<p>7 ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</p> <p><i>Articles</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Expressing and receiving thanks</i></p>	<p>- разуме и на прикладан начин одговори на честитку, захвалност и извињење</p> <p>-упути честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе</p> <p>-разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>-размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p>	<p>основни</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2</p>	
								<p>средњи</p>	<p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.2.3.4.</p>
								<p>напредни</p>	<p>3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20.3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6</p>
6.	Куповина	4	5		<p>9 ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</p> <p>Модални глаголи за изражавање предлога и вероватноће - <i>can/could/may/might...</i></p>	<p>-разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</p> <p>-размени неколико информација које се односе на дозволе,</p>	<p>основни</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.3. 1.3.4. 1.3.5.</p>	

					<p>Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (<i>must/can't/might/may/could</i>)</p> <p>Ради се вокабулар који се односи на продавнице, одећу и модне детаље, модални глаголи, будуће време, модални глаголи за доношење закључака, <i>should have</i>, куповина одеће</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола</p>	<p>забране, упозорења, правила понашања и обавезе; -разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности;</p> <p>- размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности;</p>	<p><b>средњи</b></p> <p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.2.3.4. 2.3.8.</p>
							<p><b>напредни</b></p> <p>3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6.</p>
7.	Кућа	4	4	8	<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</p> <p>Пасивни облик глагола у простим временима (<i>Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Future Simple</i>)</p> <p>Пасивни облик глагола у комбинацији са модалним глаголима</p>	<p>-разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; -размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p>	<p><b>основни</b></p> <p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.4.</p>
							<p><b>средњи</b></p> <p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.8.</p>

								<b>напредни</b>	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2
<b>8.</b>	Светски проблеми	4	5	9	ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ	-разуме краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања и реагује на њих; -саопшти краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања;		<b>основни</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.3.
								<b>средњи</b>	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.2.3.4. 2.3.8.
								<b>напредни</b>	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6.

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Ликовна култура**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 34**  
**РАЗРЕД: осми**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1**

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	вежбање	систематизација	укупно				
I	Композиција	12	9	1	22	<p><b>Компоновање</b>            Примена принципа компоновања;            Јединство као основни принцип ликовне композиције;            Равнотежа у ликовној композицији;            Хармонијска композиција;  <i>Ликовне технике и материјали:</i> Поентилизам – дивизионизам;</p> <p><i>Уметничко наслеђе:</i>            Модерна уметност двадесетог века,            модерна уметност у Србији у првој половини двадесетог века;  <b>Ритам, градација и контраст</b>            Ритам у ликовној композицији;            Градација вредности светлине, боја и облика у ликовној композицији;</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i></p> <p>бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука;            користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад;            примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу;            реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи</p>	ОСНОВНИ	ЛК. 1.1.2. ЛК. 1.2.1. ЛК. 1.3.1. ЛК. 1.3.3.

					<p>Контраст у ликовној композицији;  <i>Ликовне технике и материјали:</i>  Графичке технике – дрворез, линорез и монотипичја;  <i>Уметничко наслеђе:</i>  Фовизам, Експресионизам у уметности и на тлу Србије у првој половини 20. века;</p> <p><b>Простор и композиција</b>  2Д и 3Д простор и облици у ликовном делу (ергономија, перспектива);  Полиперспектива;  Доминанта као принцип компоновања;  Динамизам у ликовној композицији;  <i>Уметничко наслеђе:</i> Кубизам и футуризам, Сезанизам и кубизам у Србији почетком 20. века;</p> <p><b>Компоновање и фантастика</b>  <i>Ликовне технике и материјали:</i>  Фротаж и гратаж;  <i>Уметничко наслеђе:</i>  Дадаизам, надреализам и метафизичка школа, дадаизам и надреализам у Србији;  <b>Слободно компоновање</b>  Систем низања скупова линија, облика, боја према одређеној шеми;  <i>Ликовне технике и материјали:</i>  Дрипинг;  <i>Уметничко наслеђе:</i>  Савремена уметност 50-их година 20. века, савремена уметност у Србији;</p> <p>Реални облици у нереалним односима;  Слободно компоновање и фантастика;  Простор и композиција/<i>научили смо</i></p>	<p>са другима;  дискутује аргументовано о својим и радовима других  уважавајући различита мишљења;  прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући  кључне податке и визуелне информације;  тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану  визуелну метафорику;</p>	<b>средњи</b>	<p>ЛК. 2.1.1.  ЛК. 2.2.2.  ЛК. 2.3.1.</p>	
							<b>напредни</b>	<p>ЛК. 3.1.1.  ЛК. 3.2.4.  ЛК. 3.3.4.</p>	
<b>II</b>	<b>Наслеђе</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<p><b>Наслеђе</b>  Културна баштина - појам и значај;  Чување, заштита и обнова културног и уметничког наслеђа;  Промоција уметничког наслеђа</p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i>   користи разноврсне податке и информације као подстицај за</p>	<b>основни</b>	<p>ЛК. 1.1.3.  ЛК. 1.2.1.  ЛК. 1.3.1.  ЛК. 1.3.3.</p>

						<p>(најзначајнија уметничка остварења и уметници, локалитети и споменици на територији Србије и у свету);  Уметник и креативност;  <i>Ликовне технике и материјали:</i>  Уметност и технологија;</p> <p>Културно наслеђе или културна баштина;  Уметност нових медија/<i>научили смо</i></p>	<p>стваралачки рад;  реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима;  прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући  кључне податке и визуелне информације;  разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље</p>	<p><b>средњи</b></p>	<p>ЛК. 2.1.2.  ЛК. 2.2.2.  ЛК. 2.3.1</p>
<b>Ш</b>	<b>Комуникација</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<p><b>Визуелно споразумевање</b>  Визуелна метафорика, декодирање слике (теме, мотиви, поруке, метафора, алегорија, персонификација, пиктограми...);  Амблем, грб, хералдика, логотип;  Психолошко и социолошко деловање знакова;  <i>Ликовне технике и материјали:</i>  Уметничке инсталације, пројекти (цртеж, слика, скулптура, дигитална фотографија, филм, анимација, игрице, стрип, графити, мурални, инсталације, шминка и боди арт, одевне комбинације и детаљи...);  <i>Уметничко наслеђе:</i>  Концептуална уметност, концептуална уметност у Србији;</p> <p>Визуелно споразумевање/<i>научили смо</i></p>	<p><i>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</i></p> <p>бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука;  користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима;  дискутује аргументовано о својим и радовима других  уважавајући различита мишљења;  прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући  кључне податке и визуелне информације;  тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику</p>	<b>основни</b>	<p>ЛК. 1.1.1.  ЛК. 1.2.1.  ЛК. 1.3.2.  ЛК. 1.3.4.</p>
								<b>средњи</b>	<p>ЛК. 2.1.1.  ЛК. 2.2.1.  ЛК. 2.3.1.</p>
								<b>напредни</b>	<p>ЛК. 3.1.2.  ЛК. 3.2.2.  ЛК. 3.3.2.</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
I Композиција	септембар – октобар – новембар – децембар – јануар – фебруар	монолошка, дијалогска, демонстрације, практичних радова	фронтални, индивидуални	организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, едукује, вреднује	усваја нова знања и стиче вештине, дефинише нове појмове, именује, посматра, комбинује, црта, слика, обликује, колажира, анализира, естетски процењује	практична провера	Компетенција за учење, естетичка компетенција, дигитална компетенција, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву
II Наслеђе	март – април	монолошка, дијалогска, демонстрације, практичних радова	фронтални, индивидуални	организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, едукује, вреднује	усваја нова знања, стиче вештине, дефинише нове појмове, именује, посматра, комбинује, конструише, црта, слика, анализира, естетски процењује	практична провера	Компетенција за учење, естетичка компетенција, дигитална компетенција, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву

III Комуникација	мај – јун	монолошка, дијалогска, демонстрације, практичних радова	фронтални, индивидуални	организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, едукује, вреднује	усваја нова знања и стиче вештине, дефинише нове појмове, именује, посматра, комбинује, конструира, црта, слика, обликује, колажира, анализира, естетски процењује	практична провера	Компетенција за учење, естетичка компетенција, дигитална компетенција, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, одговорно учешће у демократском друштву
------------------	-----------	---	----------------------------	--	---	----------------------	--



**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 34**  
**РАЗРЕД: ОСМИ**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1**

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења предмета Музичка култура је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.										
Редни број теме	Тема	обрада	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
			утврђивање	обнављање	систематизација	укупно			основни	
1.	ЧОВЕК И МУЗИКА	15	3			18	<p><u>Романтизам</u>            Програмска и апсолутна музика            Соло песма            Клавирска минијатура            Националне и стилизоване игре (полка, мазурка, чардаш, казачок, сиртаки, валцер, танго...)            Музичко-сценска дела            Сметана, Дворжак, Шопен, Лист, Шуберт, Шуман, Паганини, Верди, Пучини, Росини, Чајковски, Бородин, Мусоргски, Мокрањац</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повеже различите видове музичког изражавања са друштвено- историјским амбијентом у коме су настали;</li> <li>- уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом добу;</li> <li>- препознаје националне игре у делима уметничке музике;</li> <li>- наведе изражајна средстава музичке уметности</li> </ul>	основни	МК.1.1.2.
								средњи	МК.2.1.2. МК.2.1.3.	

						<p><u>Импесионизам</u> Равел, Дебиси</p> <p><u>Савремено доба</u> Жанрови: Цез, популарна музика, апстрактна музика. Импровизација (појам) Стравински, Прокофјев, Коњовић, Константин Бабић, Вера Миланковић</p>	<p>карактеристична за период романтизма, импесионизма и савременог доба;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује музичке форме романтизма, импесионизма и савременог доба;</li> <li>- идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импесионизма и савременог доба;</li> <li>- објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;</li> <li>- се понаша у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;</li> <li>- критички просуђује утицај музике на здравље;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</li> </ul>	<p>напредни</p>	<p><b>МК.3.1.2.</b> <b>МК.3.1.3.</b> <b>МК.3.1.4.</b></p>
--	--	--	--	--	--	--	---	-----------------	---

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	
2.	<b>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b>	4	1		5	Дувачки инструменти	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку;</li> <li>- опише начин добијања тона код дувачких инструмената;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</li> </ul>	основни	МК.1.1.2.
								средњи	МК.2.1.1.
								напредни	МК.3.1.1. МК.3.1.3.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	обнављање	систематизација	укупно				
3.	<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b> <i>*Напомена:  Слушање музике је заступљено на скоро сваком часу</i>		2		2	<p>Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената. Слушање световне и духовне музике романтизма, импресионизма и савременог доба.</p> <p>Слушање вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних композиција, домаћих и страних композитора.</p> <p>Слушање дела традиционалне народне музике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба;</li> <li>- идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба;</li> <li>- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</li> <li>- препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</li> </ul>	основни	<b>МК.1.2.1.</b> <b>МК.1.2.2.</b> <b>МК.1.2.3.</b> <b>МК.1.2.4.</b>
								средњи	<b>МК.2.2.1.</b> <b>МК.2.2.2.</b>
								напредни	<b>МК.3.2.1.</b> <b>МК.3.2.2.</b> <b>МК.3.2.3.</b>

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	обнављање	систематизација	укупно			основни	напредни
4.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	6	1	1	8	<p>Певање песама по слуху и из нотног текста (солмизацијом) самостално и у групи.</p> <p>Певање песама у мешовитим тактовима (7/8, 5/8 ) по слуху.</p> <p>Певање песама у комбинацији са плесним покретом.</p> <p>Певање и свирање из нотног текста народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима.</p> <p>Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом.</p> <p>Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (одломака/тема) у стилу музике романтизма, импресионизма и савременог доба.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;</li> <li>- учествује у креирању и реализацији школских приредби, догађаја и пројеката;</li> <li>- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничком музицирању;</li> <li>- користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</li> </ul>	МК.1.1.1. МК.1.3.1. МК.1.3.2.	МК.3.1.1. МК.3.3.1.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни
5.	<p><b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p> <p><i>*Напомена: Музичке стваралаштво је заступљено на већем броју часова, него што је исказано у табели, као завршни део часа.</i></p>		1		1	<p>Импровизација Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање ритмичке пратње. Реконструкција музичких догађаја у стилу романтизма, импресионизма и савремене музике. Израда дувачких инструмената од доступних материјала.</p>	<p>– користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; – комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; – учествује у креирању и реализацији школских приредби, догађаја и пројеката; – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</p>	МК.1.4.1. МК.1.4.2. МК.1.4.3. МК.1.4.4.	МК.3.4.1. МК.3.4.2. МК.3.4.3.

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Човек и музика	Током године	Дијалoшка Монолошка Демонстративна Истраживачки рад	Фронтални Групни Индивидуални Настава на даљину	Упознавање ученика са карактеристикама предвиђених садржајима Разговор са ученицима о предвиђеним садржајима Осмишљавање и реализација активности Припрема материјала за рад Испитивање и процена усвојености градива и остварености нивоа образовних стандарда Вођење педагошке документације	Разговор са наставником о садржајима који се обрађују Активно учествовање у раду Усвајање садржаја који се обрађују Изношење мишљења о садржајима који се обрађују Истраживање	Усмене провере Писмене провере до 15' Истраживање и израда панoa, презентација или других облика презентовања истраженог Правилана примена наученог кроз слушање музике и музичко стваралаштво <i>*Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање.</i>	Рад са подацима Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема Комуникација Сарадња Компетенција за учење

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Музички инструменти	Током године	Дијалогска Монолошка Демонстративна	Фронтални Групни Индивидуални	Упознавање ученика са карактеристикама предвиђених садржајима  Разговор са ученицима о предвиђеним садржајима  Осмишљавање и реализација активности  Припрема материјала за рад  Испитивање и процена усвојености градива и остварености нивоа образовних стандарда  Вођење педагошке документације	Разговор са наставником о садржајима који се обрађују  Активно учествовање у раду  Усвајање садржаја који се обрађују  Изношење свог мишљења о садржајима који се обрађују  Истраживање	Усне провере  Писмене провере до 15'  Истраживање и израда панова, презентација и других облика презентовања истраженог  Правилана примена научног кроз слушање музике  <i>*Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање.</i>	Рад са подацима Решавање проблема Дигитална компетенција



Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Слушање музике	Током године	Дијалогска Монолошка Демонстративна	Фронтални Групни Индивидуални	Представљање композиција за слушање Разговор са ученицима о слушаним композицијама Осмишљавање и реализација активности слушања музике Припрема материјала за рад Испитивање и процена усвојености градива и остварености нивоа образовних стандарда Вођење педагошке документације	Разговор са наставником о композицијама које се слушају Активно слушање музике Усвајање садржаја који се обрађују Изношење мишљења о композицијама које се слушају Истраживање	Анализи музичких примера • Активност • Ниво квалитета музичке перцепције • Ниво знања елемената музичке изражајности  Истраживање и израда паноа, презентација и других облика презентовања истраженог  <i>*Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање.</i>	Комуникација Естетичка компетенција Комуникација Решавање проблема Одговоран однос према здрављу Одговорно учешће у демократском друштву Дигитална компетенција

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Извођење музике	Током године	Текстуална Демонстративна Дијалогска Монолошка	Фронтални Групни Индивидуални	Певање и свирање са ученицима приликом обраде и утврђивања и обнављања песама  Представљање нових музичких елемената и музичких појмова  Осмишљавање и реализација активности  Припрема материјала за рад  Испитивање и процена усвојености градива и остварености нивоа образовних стандарда  Вођење педагошке документације	Певање и свирање песама по слуху и са нотног текста  Лично музичко изражавање  Активно извођење музике  Усвајање нових музичких елемената и појмова  Усвајање садржаја који се обрађују	Примена теоретског знања у музицирању:  • Анализа нотног текста песама • Тактирање  Умешност/показане вештине у извођењу музике  Самосталност у извођењу музике  Ниво активности током извођења музике  Рад  Члан хора или солиста у школским манифестацијама  Истраживање и израда паноа, презентација и других облика презентовања истраженог  <i>*Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање.</i>	Рад са подацима Сарадња Решавање проблема Одговоран однос према здрављу Компетенције за учење Дигитална компетенција

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Музичко стваралаштво	Током године	Демонстративна Дијалогска Монолошка	Фронтални Групни Индивидуални	Вођење ученика кроз процес стварања музике Давање сугестија и мишљења о музичком стваралаштву ученика Осмишљавање и реализација активности Припрема материјала за рад Испитивање и процена усвојености градива и остварености нивоа образовних стандарда Вођење педагошке документације	Активно учествовање у музичком стваралаштву Примена теоретског знања у музичком стваралаштву	Ниво тачности примене теоретског знања у стваралаштву Активност у стваралаштву Самосталност у стваралаштву Истраживање и израда панова, презентација и других облика презентовања истраженог <i>*Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање.</i>	Компетенције за учење Рад са подацима Дигитална компетенција Решавање проблема Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни
1.	<b>ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ</b>	2	1		3	<p>Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до наших дана.  Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио, визуелни, усмена сведочанства, дигитални).</p>	<p>На крају ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;</li> <li>– уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;</li> <li>– пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;</li> <li>– анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</li> <li>– поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора;</li> </ul>	основни	<p>ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.3.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.8.</p>
							средњи	<p>ИС.2.1.5  ИС.2.2.3  ИС.2.2.4</p>	
							напредни	<p>ИС.3.1.1.  И.С.3.1.2  И.С.3.1.4  И.С.3.2.1.</p>	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	системагизација	укупно			основни	средњи
2.	<b>ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА</b>	11	9	1	21	<p>Последице Великог рата (демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна конференција у Паризу – нова карта Европе и света).  Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице).  Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и носиоци уједињења, међународно признање и границе).  Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету (либералне демократије, тоталитарне идеологије, економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни живот).  Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво; конституисање државе, политички живот; међународни положај;</p>	<p>На крају ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;</li> <li>– образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</li> <li>– уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;</li> <li>– изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера;</li> <li>– образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;</li> <li>– идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту;</li> <li>– препозна, на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права;</li> </ul>	основни	<p>ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.3.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.8.</p>
							средњи	<p>ИС.2.1.3  ИС.2.1.4  ИС.2.1.5  ИС.2.1.6  ИС.2.2.2  ИС.2.2.3  И.С.2.2.4</p>	

					<p>економске прилике; култура, улога двора; национално и верско питање).</p> <p>Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван Мештровић.</p>	<p>– пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;</p> <p>– илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;</p> <p>– образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;</p> <p>– препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;</p> <p>– покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;</p> <p>– уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;</p>	напредни	<p>ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.2.1.</p>
--	--	--	--	--	---	--	----------	--

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	средњи
3.	<b>ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<p>Свет у рату – узроци, међународне кризе, сукоби и освајачка политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зарађене стране, савезништва, фронтови, најважније операције, нови начини ратовања; ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини; крај рата, победа антифашистичке коалиције.</p> <p>Југославија и српски народ у рату – улазак у рат, војни пораз, окупација, подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини; устанак, антифашистичка борба и грађански рат; војне операције, живот у рату.</p>	<p>На крају ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;</li> <li>– препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;</li> <li>– наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва;</li> <li>– идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и</li> </ul>	основни	<p>ИС.1.1.3. И.С.1.1.4 ИС.1.1.5. ИС.1.1.7. ИС.1.1.9. ИС.1.2.1. ИС.1.2.2. ИС.1.2.3.</p>
							средњи	<p>ИС.2.1.3 ИС.2.1.4 ИС.2.1.5 ИС.2.1.6 ИС.2.2.2 ИС.2.2.3 И.С.2.2.4</p>	

					<p>Последице рата – људски и материјални губици; демографске и друштвене промене, миграције; уништавање културног наслеђа; суђења за ратне злочине; стварање ОУН.</p> <p>Истакнуте личности: Френклин Рузвелт, Винстон Черчил, Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз, Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић.</p>	<p>ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта;</p> <p>– објасни значење појмова геноцид и Холокауст;</p> <p>– наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;</p> <p>– образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</p>	<p><b>напредни</b></p>	<p>ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.2.1. ИС 3.2.7.</p>
--	--	--	--	--	---	---	------------------------	--



Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			ОСНОВНИ	
4.	<b>СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<p>Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жариштаж и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети еманципације – покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији, популарна култура.</p> <p>Југославија и српски народ после Другог светског рата – изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни положај, економске и културне прилике, самоуправљање, несврстаност; свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури.</p> <p>Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди,</p>	<p>На крају ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;</li> <li>– образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</li> <li>– образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;</li> <li>– истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;</li> </ul>		

					<p>Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мандела, Голда Меир, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић.</p>	<p>– покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;</p> <p>– уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;</p> <p>– критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;</p> <p>– анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;</p>	<p><b>средњи</b></p>	<p>ИС.2.1.2 ИС.2.1.4 ИС.2.1.5 ИС.2.1.6 ИС.2.2.2 ИС.2.2.3</p>
							<p><b>напредни</b></p>	<p>ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.1.6. ИС.3.2.7</p>

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
5.	<b>СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА</b>	6	5	1	12	<p>Свет после хладног рата – пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти и интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети.</p> <p>Српски народ на крају 20. и почетком 21. века – криза СФРЈ 80-тих година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке промене 2000. године,</p>	<p>На крају ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;</li> <li>– изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;</li> <li>– препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;</li> <li>– критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;</li> <li>– анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;</li> </ul>	<b>ОСНОВНИ</b>	<p>ИС.1.1.3. ИС.1.1.5. ИС.1.1.6. ИС.1.1.7. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10 ИС.1.2.2. ИС.1.2.3. И.С.1.2.4 ИС.1.2.7.</p>

						<p>Република Србија као самостална држава, питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону, процес придруживања Европској унији, култура и спорт.</p> <p>Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница.</p>	<p>– осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;</p> <p>– образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;</p> <p>– истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;</p> <p>– покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;</p> <p>– уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;</p> <p>– препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији.</p>	<p><b>средњи</b></p>	<p>ИС.2.1.2 ИС.2.1.4 ИС.2.1.5 ИС.2.1.6 ИС.2.2.2 ИС.2.2.3</p>
							<p><b>напредни</b></p>	<p>ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.1.6. ИС.3.2.7.</p>	

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активност наставника	Активности ученика		
1. Основи проучавања прошлости	септембар	Монолошко-дијалозна илустративно-демонстративна метода метода самосталног рада ученика	Фронтални рад групни рад индивидуални рад рад у пару	Наставник припрема и организује, објашњава кључне речи, похваљује рад ученика, подстиче на рад, проверава и процењује рад ученика, највљује активности	Слушају, посматрају, препознају, именују, описују, рачунају изводе закључке, сарађују у групи, активно учествују у раду	Иницијални тест провера знања (писмена или усмена)	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рада с подацима и информацијама Сарадња

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активност наставника	Активности ученика		
<p><b>2.</b> <b>Свет, Европа и српски народ у југословенској држави у периоду између два светска рата</b></p>	<p><b>Септембар-децембар</b></p>	<p>Монолошко-дијалогска илустративно-демонстративна метода</p> <p>метода самосталног рада ученика</p> <p>текст-метода</p>	<p>Фронтални рад</p> <p>групни рад</p> <p>индивидуални рад</p> <p>рад у пару</p>	<p>Наставник припрема и организује, објашњава кључне речи, похваљује рад ученика, подстиче на рад, именује личности и догађаје, показује на карти, подстиче ученике да повезује знања са предходним градивом проверава и процењује рад ученика, најављује активности</p>	<p>Слушају, посматрају, препознају, именују, описују, изводе закључке, сарађују у групи, активно учествују у раду.</p> <p>Читају и коментаришу. Самостално обрађују поједине теме, раде у групи.</p> <p>Користе ИКТ, примењују стечена знања, показују на карти.</p> <p>Излажу део градива, оцењују свој рад и образлажу рад других. Повезују стечена знања са другим предметима, раде на дигиталној платформи</p>	<p>Заједничко вредновање (ученици и наставник) вршњачко оцењивање провера знања (писмена или усмена) оцењивање на основу постигнутих стандарда предмета и исхода</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација Рад с подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Сарадња</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривање програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активност наставника	Активност ученика		
3. Други светски рат	Децембар- фебруар	Монолошко-дијалозна илустративно-демонстративна метода  метода самосталног рада ученика  текст-метода	Фронтални рад  групни рад  индивидуални рад  рад у пару	Наставник припрема и организује, објашњава кључне речи, похваљује рад ученика, подстиче на рад, именује личности и догађаје, показује на карти, подстиче ученике да повезује знања са предходним градивом проверава и процењује рад ученика, најављује активности	Слушају, посматрају, препознају, именују, описују, изводе закључке, сарађују у групи, активно учествују у раду. Читају и коментаришу. Самостално обрађују поједине теме, раде у групи. Користе ИКТ, примењују стечена знања, показују на карти. Излажу део градива, оцењују свој рад и образлажу рад других. Повезују стечена знања са другим предметима, раде на дигиталној платформи	Заједничко вредновање (ученици и наставник) вршњачко оцењивање провера знања (писмена или усмена) оцењивање на основу постигнутих стандарда предмета и исхода	Компетенција за целоживотно учење  Комуникација Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Сарадња

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активност наставника	Активност ученика		
<p><b>4.</b></p> <p><b>Свет, Европа и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата</b></p>	<p><b>Фебруар-април</b></p>	<p>Монолошко-дијалогска илустративно-демонстративна метода</p> <p>метода самосталног рада ученика</p> <p>текст-метода</p>	<p>Фронтални рад</p> <p>групни рад</p> <p>индивидуални рад</p> <p>рад у пару</p>	<p>Наставник припрема и организује, објашњава кључне речи, похваљује рад ученика, подстиче на рад, именује личности на карти, подстиче ученике да повезује знања са предходним градивом проверава и процењује рад ученика, најављује активности</p>	<p>Слушају, посматрају, препознају, именују, описују, изводе закључке, сарађују у групи, активно учествују у раду.</p> <p>Читају и коментаришу.</p> <p>Самостално обрађују поједине теме, раде у групи.</p> <p>Користе ИКТ, примењују стечена знања, показују на карти.</p> <p>Излажу део градива, оцењују свој рад и образлажу рад других. Повезују стечена знања са другим предметима, раде на дигиталној платформи</p>	<p>Заједничко вредновање (ученици и наставник) вршњачко оцењивање провера знања (писмена или усмена) оцењивање на основу постигнутих стандарда предмета и исхода</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација Рад с подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Сарадња</p>



Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере оствареност и програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активност наставника	Активност ученика		
<p><b>5.</b> <b>Свет, Европа, српска дежава и народ у савременим процесима</b></p>	<p><b>Април-јун</b></p>	<p>Монолошко-дијалогска илустративно-демонстративна метода</p> <p>метода самосталног рада ученика</p> <p>текст-метода</p>	<p>Фронтални рад</p> <p>групни рад</p> <p>индивидуални рад</p> <p>рад у пару</p>	<p>Наставник припрема и организује, објашњава кључне речи, похваљује рад ученика, подстиче на рад, именује личности и догађаје, показује на карти, подстиче ученике да повезује знања са предходним градивом проверава и процењује рад ученика, најављује активности</p>	<p>Слушају, посматрају, препознају, именују, описују, изводе закључке, сарађују у групи, активно учествују у раду.</p> <p>Читају и коментаришу. Самостално обрађују поједине теме, раде у групи. Користе ИКТ, примењују стечена знања, показују на карти.</p> <p>Излажу део градива, оцењују свој рад и образлажу рад других. Повезују стечена знања са другим предметима, раде на дигиталној платформи</p>	<p>Заједничко вредновање (ученици и наставник) вршњачко оцењивање провера знања (писмена или усмена) оцењивање на основу постигнутих стандарда предмета и исхода</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација Рад с подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Сарадња</p>

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Географија**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 68**  
**РАЗРЕД: 8**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2**

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма..

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни
1.	ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ	5	2	-	7	Југоисточна Европа, интеграциони и дезинтеграциони процеси. Географски положај Србије. Историјско-географски развој Србије. Симболи Србије. Границе и проблеми пограничних крајева.	<p><b>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини;</li> <li>- анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује;</li> <li>- одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско-географским развојем;</li> <li>- анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије;</li> </ul>	основни	<p><b>ГЕ.1.1.3.</b> <b>ГЕ.1.4.1.</b></p>
								средњи	<p><b>ГЕ.2.1.2.</b> <b>ГЕ.2.1.3.</b> <b>ГЕ.2.1.4.</b> <b>ГЕ.2.4.1.</b></p>
								напредни	<p><b>ГЕ3.1.1.</b> <b>ГЕ.3.4.1.</b></p>

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
2.	ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	14	7	1	22	<p>Геотектонски процеси на територији Србије.</p> <p>Сеизмизам Србије.</p> <p>Тектонски облици рељефа.</p> <p>Падински процеси и рељеф настао деловањем воде.</p> <p>Рељеф настао деловањем леда, ветра и човека.</p> <p>Утицаји ерозивних и акумулативних процеса на човека.</p> <p>Климатски фактори и елементи.</p> <p>Климатске области у Србији.</p> <p>Подземне воде Србије.</p> <p>Реке Србије.</p> <p>Језера Србије.</p> <p>Заштита вода и заштита од вода.</p> <p>Земљишта Србије.</p> <p>Распрострањеност биљног и животињског света</p>	<p><b>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије;</li> <li>- класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне;</li> <li>- анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије;</li> <li>- класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије;</li> <li>- наводи начине коришћења вода Србије;</li> <li>- препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода;</li> <li>- доведи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора;</li> </ul>	основни	<p>ГЕ.1.1.3.</p> <p>ГЕ.1.4.1.</p>
								средњи	<p>ГЕ.2.1.2.</p> <p>ГЕ.2.1.3.</p> <p>ГЕ.2.1.4.</p> <p>ГЕ.2.4.1.</p>
								напредни	<p>ГЕ3.1.1.</p> <p>ГЕ.3.4.1</p>

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни
3.	ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	18	8	2	28	<p>Кретање броја становника и њихов просторни размештај. Природно кретање. Миграциони процеси. Структуре становништва. Демографски проблеми и популациона политика. Прва насеља у Србији. Село и рурални процеси. Градови. Урбанизација и проблеми урбаног развоја. Београд.</p> <p>Природни ресурси и привредни развој. Друштвени услови привредног развоја и промене у структури привреде. Пољопривреда и географски простор. Индустрија и географски простор. Саобраћај и географски простор. Туризам и трговина. Делатности кварталног сектора.</p>	<p><b>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објашњава популациону динамику становништва Србије: кретање броја становника, природни прираштај и миграције;</li> <li>- изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи;</li> <li>- изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике;</li> <li>- израђује и анализира графичке приказе структура становништва;</li> <li>- објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи;</li> <li>- уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности у нашој земљи;</li> <li>- доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине у нашој земљи;</li> <li>- препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора енергије на квалитет животне средине;</li> </ul>	основни	<p><b>ГЕ.1.1.3.</b> <b>ГЕ.1.4.1.</b></p>
							средњи	<p><b>ГЕ.2.1.2.</b> <b>ГЕ.2.1.3.</b> <b>ГЕ.2.1.4.</b> <b>ГЕ.2.4.1.</b></p>	
							напредни	<p><b>ГЕ3.1.1.</b> <b>ГЕ.3.4.1</b></p>	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
4.	ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ	2	1	-	3	Природна баштина Србије	<b>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</b> - описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти; - процењује важност очувања природне и културне баштине Србије;	основни	ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.4.1.
						Културна баштина Србије		средњи	ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.4.1.
						Светска баштина под заштитом Унескоа у Србији.		напредни	ГЕ3.1.1. ГЕ.3.4.1

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	
5.	ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА	3	2	-	5	<p>Појам и географски положај завичаја.</p> <p>Природне карактеристике.</p> <p>Друштвене карактеристике.</p>	<p><b>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у реализацији истраживачког пројекта у локалној средини;</li> <li>- анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује;</li> <li>- одреди географски положај завичаја ;</li> <li>- анализира природне и друштвене карактеристике завичаја.</li> </ul>	основни	<p>ГЕ.1.1.3.</p> <p>ГЕ.1.4.1.</p>
							средњи	<p>ГЕ.2.1.2.</p> <p>ГЕ.2.1.3.</p> <p>ГЕ.2.1.4.</p> <p>ГЕ.2.4.1.</p>	
							напредни	<p>ГЕ3.1.1.</p> <p>ГЕ.3.4.1</p>	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
6.	СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ	2	1	-	3	<p>Срби у Црној Гори.</p> <p>Срби у БиХ – Република Српска.</p> <p>Срби у Хрватској.</p> <p>Срби у осталим суседним државама.</p> <p>Срби у дијаспори.</p>	<p><b>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да</b></p> <p>- објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету.</p>	основни	<p>ГЕ.1.1.3.</p> <p>ГЕ.1.4.1.</p>
								средњи	<p>ГЕ.2.1.2.</p> <p>ГЕ.2.1.3.</p> <p>ГЕ.2.1.4.</p> <p>ГЕ.2.4.1.</p>
								напредни	<p>ГЕ3.1.1.</p> <p>ГЕ.3.4.1</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1.ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ	Септембар IX	дијалoшка, илустративнодемонстративна, рад са е-уџбеником, активно учење, рад на карти и тексту	-фронтални и индивидуални,  -кооперативно учење (рад група и у пару )	Припрема и организује час и ученичке активности, задаје задатке, објашњава кључне речи, Израђује и приказује презентације.  Подстиче ученике на учење.  Инсистира на практичној примени стечених знања  најављује активности за наредни час.	Слушајуупутства,  посматрају,  препознају,  именују,  описују,  изводе закључке,  сарађују у групи,  активно учествују у раду.	Иницијални тест  -на основу постигнутих стандарда предмета  -на основу остварених исхода предмета	– компетенција за учење; – комуникација;  – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос



Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
2. ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	Септембар Октобар Новембар  IX, X и XI	дијалoшка, -рад на карти,  илустративнoдемонстративна, -рад са текстом, истраживачка рад са е-уџбеником, активно учење	-кооперативно учење (рад група и у пару на ) ,  фронтални и индивидуални,  истраживачка настава	Припрема и организује час, задаје задатке, објашњава кључне речи, прати и помаже ученицима који спорије раде, показује на карти, подстиче рад , проверава и процењује рад ученика и лични  Израђује и приказује презентације.  Подстиче ученике на учење. Инсистира на практичној примени стечених знања Оцењивањем мотивише ученике за учење.  Најављује активности за наредни час.	Посматрају презентације, слушају, уче самостално и заједнички у оквиру групе , износе своје мишљење.  Самостално обрађују поједине теме, раде у групи и пару.  Користе ИКТ, примењују стечена знања, показују на карти географске елементе  Излажу део градива, оцењују свој рад и образлажу рад других.  Повезују стечена знања са другим предметима, израђују тематске презентације, раде на дигиталној платформи.	-испитивање усмено  -рад на карти  -тест –до 15 минута  -заједничко вредновање (ученици и наставник)  -оцењивање на основу постигнутих стандарда предмета  -на основу остварених исхода	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција;  – рад са подацима и информацијама;  – сарадња;

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
3. ДРУШТВЕНО- ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	Новембар, Децембар, Јануар, Фебруар, Март, Април  XI, XII, I, II, III, IV	дијалoшка, рад са текстом, рад на карти, илустративнoдемонстративна,  истраживачка, рад са е-уџбеником, активно учење.	-фронтални и индивидуални,  -кооперативно учење (рад група и у пару )  "Изокренута учионица"	Припрема и организује час разговара, задаје задатке, објашњава, подстиче рад, проверава и процењује рад ученика.  Оцењивањем мотивише ученике за учење, подстиче ученике да повезују знања са другим предметима.  Приказује презентације, Користи ИКТ,  Најављује активности за наредни час.  Вреднује рад ученика и свој рад.	Користе ИКТ, истражују, примењују стечена знања, показују на карти географске елементе  Самостално обрађују поједине теме, раде у групи. Повезују стечена знања са другим предметима, израђују тематске презентације Излажу део градива, оцењују свој рад и образлажу рад других.  Посматрају презентације, слушају, уче самостално и заједнички у оквиру групе, износе своје мишљење, самовреднују рад.	-усмено -тест –до 15 минута -оцењивањем  -на основу постигнутих стандарда предмета  -провером знања (писменом или усмено)  -на основу остварених исхода	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција;  – сарадња;

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
4. ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ	Април IV	рад са е-уџбеником, истраживачка, дијалогска, рад на карти, илустративнодемонстративна,	-фронтални и индивидуални  -кооперативно учење (рад група)	Организује временски час, припрема активности, објашњава кључне речи, прати и помаже ученицима који спорије раде, показује на карти, користи ИКТ, проверава и процењује рад ученика.  Инсистира на практичној примени стечених знања и на повезивање знања из више предмета  Најављује активности за наредни час. Вреднује рад.	Повезују стечена знања са другим предметима,  Самостално обрађују поједине теме, раде у групи.  Користе ИКТ, примењују стечена знања, показују на карти географске елементе  Излажу део градива, оцењују свој рад и образлажу рад других.  Раде на дигиталној платформи, проналазе информације о културној баштини Србије.	-усмено  -заједничко вредновање (ученици и наставник)  -вршњачко оцењивање  -оцењивање на основу постигнутих стандарда предмета	– компетенција за учење; – комуникација;  -рад са подацима  – сарадња;

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
5. ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА	Мај V	дијалoшка,  илустративнодемонстративна,  рад на карти, рад са текстом,  истраживачка рад са е-уџбеником,  активно учење  рад на пројекту	Пројекта настава    -фронтални и индивидуални,  -кооперативно учење	Припрема и организује час, прати индивидуални и групни рад ученика на пројектном задатку, усмерава рад ученика.   Инсистира на практичној примени стечених знања  Оцењивањем мотивише ученике за учење   Најављује активности за наредни час.  Вреднује рад.	Користе ИКТ, примењују стечена знања, приказују на карти географске елементе завичаја,  Самостално обрађују пројектни задатак,  Излажу продукт пројекта, оцењују свој рад и рад других.  Повезују стечена знања са другим предметима у логичку целину.  Креирају тематски пано или плакат о завичају	-вршњачко оцењивање Рада група и у пару  -оцењивање на основу постигнутих стандарда предмета	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција;  – рад са подацима и информацијама;  – естетичка компетенција.

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
6. СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ	Мај  V	дијалoшка, рад на карти, илустративнодемонстративна	-фронтални и индивидуални,	Објашњава градиво ,  показује на карти,  подстиче рад ,  проверава и процењује рад ученика.  Најављује активности за наредни час.  Вреднује свој рад.	Посматрају презентације о Србима ван границе,  Користе ИКТ, раде истраживачке задатке,  Показују на карти географске елементе регија у којима живи наше становништво у региону и дијаспори.	-испитивање - усмено  -на основу постигнутих стандарда предмета  -на основу остварених исхода	– компетенција за учење; – комуникација; – сарадња; – рад са подацима и информацијама;

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИКА**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:72**  
**РАЗРЕД: ОСМИ**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2**

<p><b>ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:</b> Да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и научну писменост и да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају природне појаве и основне законе природе, да стекну основну научну писменост, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, да оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.</p>												
Редни број теме	Тема	Број часова					Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди			
		обрада	утврђивање	систематизација	лабораторијске вежбе	укупно						
1.	<b>ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ</b>	4	2	1	1	8	<p>Обнављање закона одржања механичке енергије.</p> <p>Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу, осциловање куглице клатна). Појмови и величине којима се описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција).</p> <p>Закон одржања механичке енергије при осциловању тела</p> <p>Таласно кретање (механички талас). Основни параметри којима се описује таласно кретање (таласна дужина, фреквенција, брзина)</p> <p>Звук. Карактеристике звука. Звучна резонанција</p> <p>Лабораторијске вежба:</p> <p>1. Мерење периода осциловања клатна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повезује физичке величине које описују осцилације и таласе</li> <li>- Описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука</li> <li>- Демонстрира и објасни: осциловање клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жице и ваздушних стубова</li> <li>- Примењује превентивне мере заштите од буке</li> <li>- Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из осцилација и таласа</li> </ul>	<b>основни</b>	ФИ.1.1.1. ФИ.1.2.1. ФИ.1.2.3. ФИ.1.4.1 ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.4. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2.	<b>средњи</b>	ФИ.2.1.1. ФИ.2.1.2. ФИ.2.2.2. ФИ.2.2.3. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.5.1. Ф.И.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3.

										<b>напредни</b>	ФИ.3.2.2. ФИ.3.2.3. ФИ.3.2.4. ФИ.3.2.5. ФИ.3.4.1. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2.
<b>2.</b>	<b>СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<p>Светлост (основни појмови).          Праволинијско простирање светлости (сенка и полусенка, помрачење Сунца и Месеца)          Закон одбијања светлости. Равна и сферна огледала и конструкција ликова предмета          Брзина светлости у различитим срединама. Индекс преламања и закон преламања светлости. Тотална рефлексивност.          Преламање светлости кроз призму и сочиво          Одређивање положаја ликова код сочива          Оптички инструменти. Лупа и микроскоп</p> <p>Лабораторијске вежбе:          1. Провера закона одбијања светлости коришћењем равног огледала          2. Одређивање жижне даљине сабирног сочива</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализира примере одбијања и преламања светлости, појаву тоталне рефлексивности и својства огледала и сочива</li> <li>- Користи лупу и микроскоп</li> <li>- Демонстрира: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида</li> <li>- Примењује превентивне мере заштите од прекомерног излагања сунчевом зрачењу</li> </ul>	<b>основни</b>	ФИ.1.2.1. ФИ.1.2.3. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.4. ФИ.1.4.5. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2.	
										<b>средњи</b>	ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3.
										<b>напредни</b>	ФИ.3.2.5. ФИ.3.2.6. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2.

3.	ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ	5	4	1	0	10	<p>Наелектрисавање тела. Елементарна количина наелектрисања. Закон о одржању количине наелектрисања. Узајамно деловање наелектрисаних тела. Кулонов закон.</p> <p>Електрично поље (линије сила, хомогено и нехомогено поље). Рад силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља.</p> <p>Електричне појаве у атмосфери.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи</li> <li>- Прикаже и опише електрично поље, израчуна илу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља</li> <li>- Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из електростатике</li> </ul>	основни	<p>ФИ.1.1.2.</p> <p>ФИ.1.4.3</p>
									средњи	<p>ФИ.2.3.1.</p> <p>ФИ.2.4.1</p> <p>ФИ.2.4.3</p> <p>ФИ.2.5.3.</p> <p>ФИ.2.6.1.</p> <p>ФИ.2.6.2.</p> <p>ФИ 2.6.3.</p>
									напредни	<p>За ову област нису предвиђени стандарди напредног нивоа</p>



4.	ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА	8	6	1	3	18	<p>Електрична струја (једносмерна, наизменична) Услови за настајање електричне струје и извори електричне струје. Електромоторна сила. Мерење електричне струје и напона Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори Омов закон за део струјног кола Рад и снага електричне струје. Цул-Ленцов закон Омов закон за цело струјно коло. Везивање отпорника Електрична струја у течностима и гасовима</p> <p>Лабораторијске вежбе: 1. Зависност електричне струје од напона на проводнику 2. Одређивање електричне отпорности отпора у колу помоћу амперметра и волтметра 3. Мерење јачине електричне струје и напона у колу са серијски и паралелно повезаним отпорницима и одређивање еквивалентне отпорности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика</li> <li>- Наведе и користи различите изворе електричне струје (ЕМС) и знаће да их разврста ради рециклаже</li> <li>- Препозна основне елементе електричног кола и знаће да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и да резултате прикаже табеларно и графички</li> <li>- Опише ефекте који се испољавају при протицању електричне струје</li> <li>- Препозна основна својства наизменичне струје, израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу</li> <li>- Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из области електричне струје</li> </ul>	основни	ФИ.1.3.1. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3 ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2.
									средњи	ФИ.2.3.1. ФИ.2.3.2. ФИ.2.3.3. ФИ.2.3.4 ФИ.2.3.5. ФИ.2.3.6. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.5.2. ФИ.2.5.3. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2 ФИ.2.7.3.
									напредни	ФИ.3.3.1. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.2 ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2.

5.	МАГНЕТНО ПОЉЕ	4	2	0	0	6	<p>Магнетно поље сталних магнета.  Магнетно поље Земље  Магнетно поље електричне струје  Дејство магнетног поља на струјни проводник  Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнетним појавама и њиховој примени</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје</li> <li>- Описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора</li> <li>- Објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља</li> <li>- Користи компас и апликације за паметне телефоне за оријентацију у природи</li> <li>- Решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке који се односе на магнетно поље</li> </ul>	основни	<p>ФИ.1.1.2.  ФИ.1.3.2.  ФИ.1.4.3.</p>
								<ul style="list-style-type: none"> <li>- Објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе</li> <li>- Опише радиоактивност, врсте зрачења и радиоактивне изотопе</li> <li>- Препозна дејство радиоактивног зрачења и да наведе његову примену као и мере заштите</li> <li>- Разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене</li> <li>- Решава једноставне квалитативне и квантитативне задатке из атомске и нуклеарне физике</li> </ul>	средњи	<p>ФИ.2.4.1.  ФИ.2.4.3  ФИ.2.6.1.</p>
								<ul style="list-style-type: none"> <li>- Објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе</li> <li>- Опише радиоактивност, врсте зрачења и радиоактивне изотопе</li> <li>- Препозна дејство радиоактивног зрачења и да наведе његову примену као и мере заштите</li> <li>- Разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене</li> <li>- Решава једноставне квалитативне и квантитативне задатке из атомске и нуклеарне физике</li> </ul>	напредни	<p>За ову област нису предвиђени стандарди напредног нивоа</p>
6.	ЕЛЕМЕНИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ	5	3	0	0	8	<p>Структура атома (језгро, електронски омотач). Нуклеарне силе  Природна радиоактивност  Радиоактивно зрачење (алфа, бета и гама зраци) и њихово биолошко дејство на биљни и животињски свет. Заштита од радиоактивног зрачења</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе</li> <li>- Опише радиоактивност, врсте зрачења и радиоактивне изотопе</li> <li>- Препозна дејство радиоактивног зрачења и да наведе његову примену као и мере заштите</li> <li>- Разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене</li> <li>- Решава једноставне квалитативне и квантитативне задатке из атомске и нуклеарне физике</li> </ul>	основни	<p>Стандарди за ову област нису дефинисани</p>
								<ul style="list-style-type: none"> <li>- Објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе</li> <li>- Опише радиоактивност, врсте зрачења и радиоактивне изотопе</li> <li>- Препозна дејство радиоактивног зрачења и да наведе његову примену као и мере заштите</li> <li>- Разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене</li> <li>- Решава једноставне квалитативне и квантитативне задатке из атомске и нуклеарне физике</li> </ul>	средњи	<p>Стандарди за ову област нису дефинисани</p>

							Вештачка радиоактивност. Фисија и фузија Примена нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења		<b>напредни</b>	Стандарди за ову област нису дефинисани
7.	<b>ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ</b>	2	1	0	0	3	Утицај физике на развој других природних наука, медицине и технологије Утицај физике на развој других природних наука, медицине и технологије	Исходи за ову област нису дефинисани	<b>основни</b>	Стандарди за ову област нису дефинисани
									<b>средњи</b>	Стандарди за ову област нису дефинисани
									<b>напредни</b>	Стандарди за ову област нису дефинисани

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ</b>	Септембар	Монолошка Дијалoшка Посматрање	Фронтални Индивидуални Групни	-предаје -наводи на размишљање - изводи демонстрационе огледе -ради задатке -спрема кратке тестoиве -задаје домаће задатке	- активно учествују у конверзацију	Писана провера знања -усмена провера знања - извођење демонстрационих огледа -активност на часу, однос према предмету и наставном процесу -Домаћи задаци	- компетенција за учење; - сарадња; -решавање проблема; - дигитална компетенција.
<b>СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ</b>	Октобар Новембар	Монолошка Дијалoшка Посматрање	Фронтални Индивидуални	-предаје -наводи на размишљање - изводи демонстрационе огледе -ради задатке -спрема кратке тестoиве -задаје домаће задатке	- активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају - раде задатке (самостално или уз помоћ наставника) - доносе домаћи	-Писана провера знања -усмена провера знања - извођење демонстрационих огледа -активност на часу, однос према предмету и наставном процесу -Домаћи задаци	- компетенција за учење; - рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; - сарадња; - дигитална компетенција.
<b>ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ</b>	Децембар Јануар	Монолошка Дијалoшка Посматрање лабораторијска	Фронтални Индивидуални Групни	-предаје -наводи на размишљање - изводи демонстрационе огледе -ради задатке -спрема кратке тестoиве -задаје домаће задатке	- активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају - раде задатке (самостално или уз помоћ наставника) - доносе домаћи	Писана провера знања -усмена провера знања - извођење демонстрационих огледа -активност на часу, однос према предмету и наставном процесу -Домаћи задаци	- компетенција за учење; - рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; - сарадња; - дигитална компетенција.

<b>ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА</b>	Фебруар Март Април	Монолошка Дијалогска Посматрање лабораторијска	Фронтални Индивидуални Групни	-предаје -наводи на размишљање - изводи демонстрационе огледе -ради задатке -спрема кратке тестоиве -задаје домаће задатке -прати мерења и указује на неправилности	-активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају - раде задатке (самостално или уз помоћ наставника) - доносе домаћи - врше мерења	Писана провера знања -усмена провера знања - извођење демонстрационих огледа -активност на часу, однос према предмету и наставном процесу -Домаћи задаци -оцена извођења лаб. вежби	- компетенција за учење; - одговоран однос према здрављу; - рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; - сарадња; - дигитална компетенција.
<b>МАГНЕТНО ПОЉЕ</b>	Април Мај	Монолошка Дијалогска Посматрање	Фронтални Индивидуални Групни	-предаје -наводи на размишљање - изводи демонстрационе огледе -ради задатке -спрема кратке тестоиве -задаје домаће задатке	активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају - раде задатке (самостално или уз помоћ наставника) - доносе домаћи	Писана провера знања -усмена провера знања - извођење демонстрационих огледа -активност на часу, однос према предмету и наставном процесу -Домаћи задаци	- компетенција за учење; - одговоран однос према здрављу; - рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; - сарадња; - дигитална компетенција.
<b>ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ</b>	Мај Јун	Монолошка Дијалогска Посматрање	Фронтални Индивидуални Групни	-предаје -наводи на размишљање -ради задатке -задаје домаће задатке -прати мерења и указује на неправилности	активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају - раде задатке (самостално или уз помоћ наставника) - доносе домаћи	-активност на часу, однос према предмету и наставном процесу	- компетенција за учење; - одговоран однос према здрављу; - рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; - сарадња; - дигитална компетенција.
<b>ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ</b>	Јун	Монолошка Дијалогска	Фронтални	-предаје -наводи на размишљање	активно учествују у конверзацију - пишу - анализирају	/	- компетенција за учење; - дигитална компетенција.

Наставни предмет: математика

Разред: осми

Годишњи фонд часова: 136

Недељни фонд часова: 4

Циљ наставног предмета:

Циљ учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Редни број теме	ТЕМА	Број часова по теми/области				Тематски садржај	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		
					Ниво					
		Основни	Средњи	Напредни						
1.	Сличност	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	Пропорционалне величине. Талесова теорема. Сличност троуглова. Примене сличности.	– примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; – примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту	М.А.1.3.2.	М.А.2.3.2.	М.А.3.3.6.
		6	9	1	16					

2.	Тачка, права и раван	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<p>Однос тачке и праве, тачке и равни. Односи правих; мимоилазне праве. Односи праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни. Односи две равни.</p> <p>Ортогонална пројекција на раван (тачке, дужи и праве). Угао између праве и равни.</p> <p>Полиедар.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом;</li> <li>– представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака;</li> <li>– уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту.</li> </ul>	М.А.1.5.1.	М.А.2.5.1.	М.А.3.5.1.
		6	5	1	12					
3.	Линеарне једначине и неједначине с једном непознатом	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<p>Линеарна једначина.</p> <p>Решавање линеарних једначина с једном непознатом.</p> <p>Линеарна неједначина.</p> <p>Решавање линеарних</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– реши линеарну једначину и неједначину;</li> <li>– реши реалне проблеме користећи линеарну једначину или неједначину.</li> </ul>	М.А.2.2.1.	М.А.1.2.1	М.А.3.2.1
		6	11	1	18					

						неједначина с једном непознатом. Примена у реалним ситуацијама.				
4.	Призма	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	Призма: појам, врсте, елементи. Мрежа праве призме. Површина праве призме. Запремина праве призме.	– израчуна површину и запремину праве призме (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде; – примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама	М.А.1.3.4.	М.А.2.3.4.	М.А.3.3.4
		6	7	1	14					
5.	Пирамида	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	Пирамида; појам, врсте, елементи. Мрежа пирамиде. Површина пирамиде. Запремина пирамиде.	– - израчуна површину и запремину четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде; – примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама;	М.А.1.3.4.	М.А.2.3.4.	М.А.3.3.4.
		6	9	1	16					



6.	Линеарна функција	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	Линеарна функција ( $y = kx + n$ ). График линеарне функције; нула и знак функције, монотоност. Имплицитни облик задавања линеарне функције. Цртање и читање графика линеарних функција.	– нацрта и анализира график линеарне функције	М.А.1.2.4.	М.А.2.2.4.	М.А.3.2.4.
		5	6	1	12					
7.	Системи линеарних једначина са две непознате	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	Појам линеарне једначине са две непознате. Појам система од две линеарне једначине са две непознате.  Решавање система методом замене и методом супротних коефицијената; графичка интерпретација система.  Примена у реалним ситуацијама.	– реши систем линеарних једначина са две непознате (методом замене и методом супротних коефицијената)  – реши реалан проблем користећи систем линеарних једначина са две непознате	М.А.1.2.1.	М.А.2.2.1.	М.А.3.2.1.
		6	8	1	15					

8.	Ваљак, купа и лопта	обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<p>Ваљак и његови елементи. Мрежа ваљка. Површина и запремина правог ваљка.</p> <p>Купа и њени елементи. Мрежа купе. Површина и запремина праве купе.</p> <p>Појам лопте и сфере. Пресеци лопте (сфере) и равни. Површина и запремина лопте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте;</li> <li>– примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама;</li> </ul>	М.А.1.3.5.	М.А.2.3.5.	М.А.3.3.5.
		6	9	1	16					
9.	Пројектни задатак	обрада	утврђивање	систематизација	укупно					
				5	5					

Напомена: За реализацију 4 писмена задатка (у трајању од једног часа), планирано је **8** часова, са исправкама. Такође, за час обнављања градива седмог, иницијални тест и анализу иницијалног теста, планирано је **3** часа.

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Сличност	Септембар	Метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.	Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.	Мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и извлаче закључке; оцењивање.	Слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање с претходно стеченим знањем, извођење закључака.	Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке.	Решавање проблема, Сарадња

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИ ЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОС ТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>Тачка, права и раван</b>	Октобар  Новембар	Метода усменог излагања, тек стуална метода, демо нстративна метода, метод а презентације.	Фронталн и, индивиду ални, групни, рад у пару.	Мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање	Слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са прет ходностеченим зна њем, извођење закључа ка.	Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене здатке	Решавање проблема,  Сарадња

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИ ЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОС ТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>Линеарне једначине и неједначине с једном непознатом</b>	Новембар,  Јануар	Метода усменог излагања, текстуална метода, демонстратив на метода, метода презентације	Фронталн и, индивидуа лни, групни, рад у пару.	Мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела,вођење и усмеравање тока часа,наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.	Слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака.	Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене здатке	Решавање проблема, рад с подацима;  Сарадња

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТ И ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>Призма</b>	Децембар	Метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.	Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.	Мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.	Слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање сапретходно стеченим знањем, извођење закључака.	Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке	Решавање проблема  Дигитална компетенција

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>Пирамида</b>	Фебруар, Март	Метода усног излагања, тек стуална метода, демонстра вна метода, метода презентације .	Фронтални, индивидуал ни, групни, рад у пару.	Мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.	Слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака.	Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке	Решавање проблема,  Сарадња,  Дигитална компетенција

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТ И ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>Линеарна функција</b>	Април	Метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.	Фронтални , индивидуални, групни, рад у пару.	Мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.	Слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака.	Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке	Решавање проблема, рад с подацима;  Сарадња,  Дигитална компетенција



ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТ И ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>Системи линеарних једначина с две непознате</b>	Април, мај	Метода усмоног излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.	Фронтални , индивидуални, групни, рад у пару.	Мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.	Слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака.	Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке	Решавање проблема, рад с подацима;  Сарадња,  Дигитална компетенција

ТЕМА	ВРЕМЕ РАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТ И ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>Ваљак, купа и лопта</b>	Мај, јун	Метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративн а метода, метода презентације.	Фронтални , индивидуа лни, групни, рад у пару.	Мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.	Слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака.	Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке	Решавање проблема  Сарадња,  Дигитална компетенција





Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		Обрада и вежбе	Утврђивање и вежбе	систематизација	укупно			НИВО	
2	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	4	2+2	1	9	<p>Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина.</p> <p>Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке варијабилности).</p> <p>Заштита од полно преносивих болести контрацепција.</p> <p>Одговорност за сопствено здравље.</p>	<p>-одговорно се односи према свом здрављу;</p> <p>– изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;</p> <p>– повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;</p> <p>– идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;</p>	основни	БИ.1.5.1
						БИ.1.5.2			
						БИ.1.5.3			
2	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	4	2+2	1	9	<p>Заштита од полно преносивих болести контрацепција.</p> <p>Одговорност за сопствено здравље.</p>	<p>-одговорно се односи према свом здрављу;</p> <p>– изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;</p> <p>– повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;</p> <p>– идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;</p>	средњи	БИ.1.5.4
									БИ.1.6.1
								БИ.1.6.2	
2	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	4	2+2	1	9	<p>Заштита од полно преносивих болести контрацепција.</p> <p>Одговорност за сопствено здравље.</p>	<p>-одговорно се односи према свом здрављу;</p> <p>– изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;</p> <p>– повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;</p> <p>– идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;</p>	напредни	БИ.2.5.1
									БИ.2.5.2
									БИ.2.5.3
2	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	4	2+2	1	9	<p>Заштита од полно преносивих болести контрацепција.</p> <p>Одговорност за сопствено здравље.</p>	<p>-одговорно се односи према свом здрављу;</p> <p>– изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;</p> <p>– повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;</p> <p>– идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;</p>	напредни	БИ.2.5.4
									БИ.2.6.1
									БИ.2.6.2
2	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	4	2+2	1	9	<p>Заштита од полно преносивих болести контрацепција.</p> <p>Одговорност за сопствено здравље.</p>	<p>-одговорно се односи према свом здрављу;</p> <p>– изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;</p> <p>– повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;</p> <p>– идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;</p>	напредни	БИ.3.5.1
									БИ.3.5.2
									БИ.3.5.3
2	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	4	2+2	1	9	<p>Заштита од полно преносивих болести контрацепција.</p> <p>Одговорност за сопствено здравље.</p>	<p>-одговорно се односи према свом здрављу;</p> <p>– изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;</p> <p>– повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;</p> <p>– идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;</p>	напредни	БИ.3.5.4
									БИ.3.6.1
									БИ.3.6.2

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		Обрада и вежбе	утврђивање	систематизација	укупно			НИВО	
3	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	3+1	2	1	7	<p>„Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз геолошка доба и велика изумирања.</p> <p>Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију O<sub>2</sub></p> <p>и</p> <p>озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој</p> <p>осталих живих бића.</p> <p>Строматолити.</p> <p>Излазак из воде на копно.</p>	<p>– доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота</p> <p>– на планети;</p> <p>– истражи давно нестале екосистеме;</p>	основни	БИ.1.1.1
									БИ.1.1.2
								БИ.1.1.3	
основни	БИ.1.1.4								
	БИ.1.6.1								
	БИ.1.6.2								
	средњи	БИ.2.1.1							
		БИ.2.1.2							
		БИ.2.1.3							
БИ.2.1.4									
БИ.2.6.1									
БИ.2.6.2									
напредни	БИ.3.1.1								
	БИ.3.1.2								
	БИ.3.1.3								
	БИ.3.1.4								
	БИ.3.6.1								
	БИ.3.6.2								

Редни број теме	ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				Тематски садржаји програма	ИСХОДИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
		Обрада и вежбе	утврђивање	систематизација	укупно			НИВ О	
4	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	4+5	2	1	12	<p>Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесценција</p> <p>човека. Цветање, плодношење и сазревање плодова биљака.</p> <p>Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе процесе.</p> <p>Еволуција човека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже промене које се догађају организму током животног</li> <li>– циклуса са активностима гена;</li> <li>– повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;</li> </ul>	основни	БИ.1.3.1
									БИ.1.3.2
									БИ.1.3.3
основни	БИ.1.3.4								
	БИ.1.6.1								
	БИ.1.6.2								
средњи	БИ.2.3.1								
	БИ.2.3.2								
	БИ.2.3.3								
	БИ.2.3.4								
	БИ.2.6.1								
	БИ.2.6.2								
напредни	БИ.3.3.1								
	БИ.3.3.2								
	БИ.3.3.3.								
	БИ.3.3.4.								
	БИ.3.6.1								
	БИ.3.6.2								

## ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ

Обрада и вежбе	утврђивање	систематизација	укупно
9+3	6	1	19
<p><b>Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса.</b></p> <p><b>Циклуси кружења основних супстанци у природи (Н<sub>2</sub> О, С, N) и њихова повезаност.</b></p> <p><b>Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми (лишајеви).</b></p> <p><b>Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој.</b></p> <p><b>Нестанак врста и фактори угрожавања (Н.І.Р.Р.О. концепт).</b></p> <p><b>Типични екосистеми Србије.</b></p> <p><b>Ретке и угрожене врсте Србије.</b></p> <p><b>Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте.</b></p> <p><b>Последице глобалних промена.</b></p>			
<p>– установи узрочно-последичну везу између губитака врста</p> <p>– у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и</p> <p>– енергије у мрежама исхране;</p> <p>– критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи</p> <p>-повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;</p> <p>– истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања;</p> <p>– истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју.;</p>			
<b>основни</b>			
<p>БИ.1.4.1</p> <p>БИ.1.4.2</p> <p>БИ.1.4.3</p> <p>БИ.1.4.4</p> <p>БИ.1.6.1</p> <p>БИ.1.6.2</p>			
<b>средњи</b>			
<p>БИ.2.4.1</p> <p>БИ.2.4.2</p> <p>БИ.2.4.3</p> <p>БИ.2.4.4</p> <p>БИ.2.6.1</p> <p>БИ.2.6.2</p>			
<b>напредни</b>			
<p>БИ.3.4.1</p> <p>БИ.3.4.2</p> <p>БИ.3.4.3</p> <p>БИ.3.4.4</p> <p>БИ.3.6.1</p> <p>БИ.3.6.2</p>			



НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ХЕМИЈА  
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 68  
РАЗРЕД: ОСМИ

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:**

Циљ учења хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу, тимски рад и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди		
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни	
1.	МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ	6	3	1	10	<p><b>-Метали у живој и неживој природи</b>  <b>- Општа физичка и хемијска својства метала</b>  <b>- Алкални и земноалкални метали</b>  <b>- Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена</b>  <b>- Оксиди метала и хидроксида, својства и примена</b></p>	<p><b>Ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наведе заступљеност метала ,и неорганских и једињења у живој и неживој природи;</li> <li>– испита и опише физичка својства метала и повеже их с њиховом практичном применом;</li> <li>– испита и опише хемијска својства метала и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;</li> <li>– напише формуле и именује оксиде и базе</li> <li>– опише и објасни својства оксида и база и препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом</li> <li>- напише и тумачи једначине хемијских реакција метала</li> </ul>	<p>XE.1.2.1. XE.1.2.2. XE.1.2.3. XE.1.2.4. XE.1.2.5. XE.1.2.6. XE.1.2.7.</p>	<p>XE.2.2.1. XE.2.2.2.</p>	<p>XE.3.2.1. XE.3.2.2. XE.3.2.4.</p>

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди		
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни	
2.	НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ	6	3	1	10	<p><b>-Неметали у живој и неживој природи</b></p> <p><b>- Општа физичка и хемијска својства неметала</b></p> <p><b>- Халогени елементи</b></p> <p><b>- Сумпор, азот, фосфор и угљеник</b></p> <p><b>- Оксиди неметала и киселине, својства и примена</b></p>	<p>– наведе заступљеност неметала и неорганских једињења у живој и неживој природи;</p> <p>– испита и опише физичка својства неметала, и повеже их с њиховом практичном применом;</p> <p>– испита и опише хемијска својства неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;</p> <p>– напише формуле и именује оксиде и киселине</p> <p>– испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом</p> <p>- напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала</p>	<p><b>основни</b></p> <p><b>XE.1.2.1.</b></p> <p><b>XE.1.2.2.</b></p> <p><b>XE.1.2.3.</b></p> <p><b>XE.1.2.4.</b></p> <p><b>XE.1.2.5.</b></p> <p><b>XE.1.2.6.</b></p> <p><b>XE.1.2.7.</b></p>	<p><b>средњи</b></p> <p><b>XE.2.2.1.</b></p> <p><b>XE.2.2.2.</b></p>	<p><b>напредни</b></p> <p><b>XE.3.2.1.</b></p> <p><b>XE.3.2.2.</b></p> <p><b>XE.3.2.4.</b></p>

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
3.	СОЛИ	4	3	1	8	<p>- Добијање соли</p> <p>- Формуле соли и називи.</p> <p>Дисоцијација соли</p> <p>- Физичка и хемијска својства соли</p> <p>- Примена соли</p>	<p>– наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој природи;</p> <p>– испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом;</p> <p>– испита и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;</p> <p>– напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли;</p> <p>– испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом</p> <p>- напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала</p>	основни	<p>ХЕ.1.2.1.</p> <p>ХЕ.1.2.2.</p> <p>ХЕ.1.2.3.</p> <p>ХЕ.1.2.4.</p> <p>ХЕ.1.2.5.</p> <p>ХЕ.1.2.6.</p> <p>ХЕ.1.2.7.</p> <p>ХЕ.1.2.8.</p> <p>ХЕ.1.2.9.</p>
							средњи	<p>ХЕ.2.2.1.</p> <p>ХЕ.2.2.2.</p>	
							напредни	<p>ХЕ.3.2.1.</p> <p>ХЕ.3.2.2.</p> <p>ХЕ.3.2.4.</p> <p>ХЕ.3.2.5.</p> <p>ХЕ.3.2.6.</p>	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни
4.	ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА	2	-	-	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Својства атома угљеника и многобројност органских једињења</li> <li>- Функционалне групе и класе органских једињења</li> <li>- Општа својства органских једињења</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура</li> <li>- препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура</li> <li>- напише формуле и именује представнике класа органских једињења</li> <li>- разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом</li> <li>- опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом</li> </ul>	основни	
							средњи		
							напредни		

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	
5.	<b>УГЉОВОДОНИЦИ</b>	6	4	2	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подела угљоводоника. Номенклатура</li> <li>- Изомерија</li> <li>- Физичка својства угљоводоника</li> <li>- Хемијска својства угљоводоника</li> <li>- Полимери</li> <li>- Нафта и земни гас</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура</li> <li>- препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура</li> <li>- напише формуле и именује представнике класа органских једињења</li> <li>- разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом</li> <li>- опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом</li> <li>- објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења</li> </ul>	основни	<b>ХЕ.1.3.1.</b> <b>ХЕ.1.3.2.</b> <b>ХЕ.1.3.3.</b>
							средњи	<b>ХЕ.2.3.1.</b>	
							напредни	<b>ХЕ.3.3.1</b> <b>ХЕ.3.3.2.</b> <b>ХЕ.3.3.3.</b>	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	напредни
6.	<b>ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ</b>	4	2	2	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Алкохоли- номенклатура, својства и примена</li> <li>- Карбоксилне киселине- номенклатура, својства и примена.</li> <li>Масне киселине</li> <li>- Естри- номенклатура, својства и примена</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура</li> <li>- препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура</li> <li>- напише формуле и именује представнике класа органских једињења</li> <li>- разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом</li> <li>- опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом</li> <li>- објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења</li> </ul>	основни	<b>ХЕ.1.3.1.</b> <b>ХЕ.1.3.2.</b> <b>ХЕ.1.3.3.</b>
							средњи	<b>ХЕ.2.3.1.</b>	
							напредни	<b>ХЕ.3.3.1</b> <b>ХЕ.3.3.2.</b> <b>ХЕ.3.3.3.</b>	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	
7.	<b>БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА</b>	7	4	1	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Масти и уља</b></li> <li>- <b>Угљени хидрати у прегледу: моносахариди(глукоза и фруктоза), дисахариди(сахароза и лактоза), полисахариди(скроб и целулоза)</b></li> <li>- <b>Аминокиселине. Протеини</b></li> <li>- <b>Витамини</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења</li> <li>- опише физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина</li> <li>- опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине</li> <li>- објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина</li> <li>- наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи</li> <li>- изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци</li> </ul>	основни	<b>ХЕ.1.4.1. ХЕ.1.4.2.</b>
							средњи	<b>ХЕ.2.4.1.</b>	
							напредни	<b>ХЕ.3.4.1 ХЕ.3.4.2.</b>	

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			основни	
8.	<b>ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА</b>	4	1	1	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Загађивачи, загађујуће супстанце и последице загађивања</li> <li>- Рециклажа</li> <li>- Зелена хемија</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада;</li> <li>– наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину;</li> <li>– критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха</li> <li>- објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине</li> </ul>	основни	<b>ХЕ.1.5.1.</b>
							средњи		
							напредни		



Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ</b>	<b>септембар/октобар</b>	Монолошка Дијалогска	<b>Фронтални Индивидуални Комбиновани Рад у групи</b>	Организује Припрема Планира Прати Помаже Поставља питања Одговара на питања ученика Записује Едукује Вреднује	Усвајају нова знања Дефинишу нове појмове Слушају Посматрају Вежбају Постављају питања Одговарају на постављена питања	Усмено писмено	<b>-Претходно стечена знања из предмета хемија - биологија</b>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
<b>НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ</b>	<b>октобар/новембар</b>	Монолошка дијалогска	<b>Фронтални Индивидуални Комбиновани Рад у групи</b>	Организује Припрема Планира Прати Помаже Поставља питања Одговара на питања ученика Записује Едукује Вреднује	Усвајају нова знања Дефинишу нове појмове Слушају Посматрају Вежбају Постављају питања Одговарају на постављена питања	Усмено писмено	<b>- Претходно стечена знања из предмета хемија - биологија</b>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
СОЛИ	децембар	Монолошка дијалогска	Фронтални Индивидуални Комбиновани Рад у групи	Организује Припрема Планира Прати Помаже Поставља питања Одговара на питања ученика Записује Едукује Вреднује	Усвајају нова знања Дефинишу нове појмове Слушају Посматрају Вежбају Постављају питања Одговарају на постављена питања	Усмено писмено	- Претходно стечена знања из предмета хемија - биологија

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА	јануар/фебруар	Монолошка дијалогска	Фронтални Индивидуални	Организује Припрема Планира Прати Помаже Поставља питања Одговара на питања ученика Записује Едукује Вреднује	Усвајају нова знања Дефинишу нове појмове Слушају Посматрају Вежбају Постављају питања Одговарају на постављена питања	Усмено	- Претходно стечена знања из предмета хемија - биологија

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
УГЉОВОДОНИЦИ	фебруар/март	Монолошка дијалогска	Фронтални Индивидуални Комбиновани Рад у групи	Организује Припрема Планира Прати Помаже Поставља питања Одговара на питања ученика Записује Едукује Вреднује	Усвајају нова знања Дефинишу нове појмове Слушају Посматрају Вежбају Постављају питања Одговарају на постављена питања	Усмено писмено	- Претходно стечена знања из предмета хемија - биологија

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ	март/април	Монолошка дијалогска	Фронтални Индивидуални Комбиновани Рад у групи	Организује Припрема Планира Прати Помаже Поставља питања Одговара на питања ученика Записује Едукује Вреднује	Усвајају нова знања Дефинишу нове појмове Слушају Посматрају Вежбају Постављају питања Одговарају на постављена питања	Усмено писмено	- Претходно стечена знања из предмета хемија - биологија - математика

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА	април/мај	Монолошка дијалoшка	Фронтални Индивидуални Комбиновани Рад у групи	Организује Припрема Планира Прати Помаже Поставља питања Одговара на питања ученика Записује Едукује Вреднује	Усвајају нова знања Дефинишу нове појмове Слушају Посматрају Вежбају Постављају питања Одговарају на постављена питања	Усмено писмено	- Претходно стечена знања из предмета хемија - биологија

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА	мај/јун	Монолошка дијалoшка	Фронтални Индивидуални Комбиновани Рад у групи	Организује Припрема Планира Прати Помаже Поставља питања Одговара на питања ученика Записује Едукује Вреднује	Усвајају нова знања Дефинишу нове појмове Слушају Посматрају Вежбају Постављају питања Одговарају на постављена питања	Усмено	- Претходно стечена знања из предмета хемија - биологија

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Техника и технологија**  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 68**  
**РАЗРЕД: Осми**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2**

<b>ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ</b> учења Технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа преузимајући и иницијативно							
Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно		
1.	<b>ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b>	4	2	/	6	<p>Увод у електротехнику, рачунарство и мехатронику.</p> <p>Електрична инсталација-опасност и мере заштите.</p> <p>Примена електричних апарата и уређаја у домаћинству, штедња енергије и енергетска ефикасност.</p> <p>Професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике.</p>	<p><b>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу;</li> <li>- анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи;</li> <li>- образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству;</li> <li>– повеже професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима;</li> </ul>

2.	САОБРАЋАЈ	3	3	/	6	<p>Саобраћајна средства на електропогон – врсте и карактеристике. Хибридна возила.</p> <p>Електрични и електронски уређаји у саобраћајним средствима.</p> <p>Основи телекомуникација</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним;</li> <li>- разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;</li> <li>- користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе;</li> </ul>
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	3	12	3	18	<p>Основне компоненте ИКТ уређаја.</p> <p>Управљање процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ.</p> <p>Основни симболи у електротехници.</p> <p>Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола.</p> <p>Израда и управљање електромеханичким моделом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- класификује компоненте ИКТ уређаја према намени;</li> <li>- процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ;</li> <li>- црта електричне шеме правилно користећи симболе;</li> <li>- користи софтвере за симулацију рада електричних кола;</li> <li>- састави електромеханички модели управља њиме помоћу интерфејса;</li> </ul>

4.	<b>РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b>	14	4	2	20	<p>Електроенергетски систем.          Производња, трансформација и пренос електричне енергије.          Обновљиви извори електричне енергије.          Електроинсталациони материјал и прибор.          Кућне електричне инсталације.          Састављање електричних кола.          Коришћење фазног испитивача и мерење електричних величина мултиметром.          Електричне машине.          Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству.          Основни електронике.          Рециклажа електронских компоненти.</p>	<p>- објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије;          - анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије;          - разликује елементе кућне електричне инсталације;          - повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми;          - користи мултиметар;          - анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом;          - класификује електронске компоненте на основу намене;          - аргументује значај рециклаже електронских компоненти;</p>
5.	<b>КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</b>	2	14	2	18	<p>Моделовање електричних машина и уређаја.          Огледи са електропанелима.          Коришћење интерфејса за управљање помоћу рачунара.          Израда једноставног школског робота сопствене конструкције или из конструкторског комплета.          Рад на пројекту:          – израда производа/модела;          – управљање моделом;          – представљање производа/модела.</p>	<p>- самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат;          - креира документацију, развије и представи бизнис план производа;          - састави производ према осмишљеном решењу;          - састави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом;          - представи решење готовог производа /модела;          - процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта.</p>

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
1. Животно и радно окружење	IX (6)	вербална, метода учења путем открића, демонстрација	фронтални, индивидуални	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организатор и реализатор наставе</li> <li>- презентује</li> <li>- усмерава ученика</li> <li>- подстиче на размишљање</li> <li>- развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење</li> <li>- прати напредовање ученика</li> <li>- наводи ученике на одговарајуће закључке -</li> <li>Упознаје их са техничким напретком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пажљиво прати излагање наставника и осталих ученика</li> <li>- користи различите изворе знања</li> <li>- проналази нове информације</li> <li>- уочава</li> <li>- разликује</li> <li>- упоређује</li> <li>- класификује</li> <li>- износи своје мишљење</li> <li>- уређује и презентује – закључује</li> <li>- процењује сопствени рад и напредак</li> </ul>	усмено излагање активност на часу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компетенција за учење;</li> <li>- Одговоран однос према здрављу;</li> <li>- Дигитална компетенција;</li> <li>- Комуникација;</li> <li>- Рад с подацима и информацијама;</li> </ul>



<p>2. Саобраћај</p>	<p>IX, X (2+4)</p>	<p>вербална-демонстрација, учење путем истраживања, мапе ума</p>	<p>фронтални групни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организатор и реализатор наставе</li> <li>- наводи на размишљање и извођење закључака</li> <li>- подстиче на размену искустава и усмерава дискусију</li> <li>- утиче на развој свести ученика о значају правилног понашања у саобраћају</li> <li>- презентује</li> <li>- прати постигнућа ученика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика</li> <li>- проналази информације</li> <li>- уочава</li> <li>- именује</li> <li>- упоређује</li> <li>- класификује и уређује</li> <li>- дискутује</li> <li>- износи сопствено мишљење и став</li> <li>- цртају</li> <li>- израђују моделе</li> </ul>	<p>усмено излагање</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компетенција за целоживотно учење</li> <li>- Комуникација</li> <li>- Рад с подацима и информацијама</li> <li>- Сарадња</li> <li>- Дигитална компетенција</li> <li>- Одговоран однос према околини</li> </ul>
---------------------	--------------------	--	-------------------------	---	--	------------------------	---

<p><b>3. Техничка и дигитална писменост</b></p>	<p><b>X, XI, XII (4+8+6)</b></p>	<p>вербална, демонстрациона, текстуално-графичка, метода практичног рада</p>	<p>фронтални, индивидуални</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организатор и реализатор наставе</li> <li>- презентује</li> <li>- утиче на развој свести ученика о значају и примени техничког цртања, као начина комуникације у техници,</li> <li>- истиче неопходност правилног понашања на мрежи (интернету)</li> <li>- развија осећај ученика за простор, тачност, уредност, прецизност и одговорност</li> <li>- прати постигнућа ученика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика</li> <li>- уочава</li> <li>- разликује</li> <li>- упоређује</li> <li>- црта</li> <li>- повезује изглед предмета у простору и равни</li> <li>- повезује ранија знања са новим сазнањима примењује научено</li> <li>- користи различите изворе знања</li> <li>- пажљиво и одговорно претражује и користи интернет</li> <li>- развија осећај прецизности и уредности</li> </ul>	<p>тест знања практичан рад</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компетенција за целоживотно учење</li> <li>- Комуникација</li> <li>- Рад с подацима и информацијама</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Естетичка компетенција</li> <li>- Сарадња</li> <li>- Дигитална компетенција</li> <li>- Одговоран однос према околини</li> <li>- Одговоран однос према здрављу</li> </ul>
---	--------------------------------------	--	--------------------------------	---	---	---------------------------------	---

<p>4. Ресурси и производња</p>	<p>ХИ, I, II, III (2+6+4+8)</p>	<p>вербална, демонстрациона, истраживачка метода практичног рада</p>	<p>фронтални, индивидуални, групни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организатор и реализатор наставе</li> <li>- презентује</li> <li>- подстиче ученика на истраживање, увиђање, закључивање, упоређивање</li> <li>- развија разумевање за неопходност рационалног коришћења материјала и енергената</li> <li>- помаже у изради модела</li> <li>- подстиче на развој предузетничких способности (економичност и квалитет израде, начин представљања, изградњи и одбрани ставова...)</li> <li>- прати постигнућа ученика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика</li> <li>- повезује ранија знања - уочава начине примене</li> <li>- разликује</li> <li>- упоређује</li> <li>- анализира</li> <li>- класификује</li> <li>- презентује</li> <li>- оцењује квалитет часа</li> </ul>	<p>усмено излагање активност на часу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компетенција за целоживотно учење</li> <li>- Комуникација</li> <li>- Рад с подацима и информацијама</li> <li>- Сарадња</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Одговоран однос према околини</li> <li>- Одговоран однос према здрављу</li> <li>- Дигитална компетенција</li> <li>- Предузетништво</li> </ul>
--------------------------------	-------------------------------------	--	--	--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>5. Конструкторско моделовање</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>III, IV, V, VI (2+8+8)</b></p>	<p>вербално демонстраци-она, практичан рад, текстуално - графичка</p>	<p>индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	<p>- упознаје ученике са поделом посла и одговорностима, са динамиком и роковима за реализацију пројектних активности - организатор и реализатор наставе - пажљиви посматрач - помагач када је то потребно - давалац повратне информације - неко ко охрабрује - презентује - саветује и одговара на питања ученика - утиче на развој свести ученика о значају примене теоријских знања за израду предмета који имају употребни карактер и могу се користити у реалном окружењу - упознаје ученике са правилима рада у групи - помаже у избору материјала и алата</p>	<p>- усваја и примењује знања, - развија вештине, ставове, одговорност и самосталност - проналази потребне информације - уочава - разликује - упоређује - одабира - налази решење - формира идеју - израђује техничку документацију - планира и реализује сопствени производ - ствара (мери, обележава, обрађује...) – контролише - презентује</p>	<p>праћење практичног рада, презентација, сарадња у тиму</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Компетенција за целоживотно учење</li> <li>– Комуникација</li> <li>– Рад с подацима и информацијама</li> <li>– Сарадња</li> <li>– Естетичка компетенција</li> <li>– Дигитална компетенција</li> <li>– Решавање проблема</li> <li>– Предузетништво</li> <li>– Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>– Одговоран однос према здрављу</li> </ul>
--	--	---	---	--	--	--	---

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Информатика и рачунарство  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:** 36  
**РАЗРЕД:** Осми

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:** 1

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:								
Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Међупредметне компетенције
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно			
1.	Информационо комуникационе технологије	7	2	1	10	<p>Рад са табелама (унос података, промена података, сортирање);            Коришћење формула у табелама ради рачунања потребних података;            Визуелно представљање података;            Чување табеле и подешавање изгледа;            Вршење измена на дељеном документу.</p>	<p>Ученик је оспособљен за основни рад са табелама : приступа табеларним подацима у дељеном фолдеру, коментарише их и врши измене, сортира податке, врши унос издваја податке по жељеном критеријуму, визуелно представља податке из табеле на графику и користи формуле за израчунавање нових потребних података.</p>	<p>Рад са подацима и информацијама            Дигитална компетенција            Решавање проблема            Компетенција за целоживотно учење            Комуникација            Сарадња            Естетичка компетенција</p>

2.	<b>Дигитална писменост</b>	4	1	1	6	<p>Подела личних података коришћем светске мреже, ризици приликом дељења истих.</p> <p>Веза између ризика на интернету и кршења права.</p> <p>Начини прикупљања података.</p> <p>Отворени подаци.</p>	<p>Ученик зна да дели личне податке путем интернета, ризике дељења.</p> <p>Ученик је упознат са начинима прикупљања података и отвореним подацима, те како исти утичу на развој иновација и привредних грана.</p>	<p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p>
3.	<b>Рачунарство</b>	11	3	1	15	<p>Коришћење интерактивне радне свеске Јупитер.</p> <p>Основне операције у Јупитер-у.</p> <p>Унос и анализа табеларно записаних података.</p> <p>Рад са табелама и листама и графичко представљање истих.</p> <p>Коришћење хистограма, линијског графикона и пите графика.</p> <p>Сортирање и филтрирање</p>	<p>Ученик зна да записује текст и кодове у Јупитер радној свесци. Упознат је са креирањем листи и табела, са којима зна да манипулише.</p> <p>Оспособљен је за графичко представљање табела и листи, сортирање и филтрирање, и познаје основну анализу табеларно записаних података.</p>	<p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Естетичка компетенција</p>

4.	Пројектни задаци	3	1	1	5	<p>Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.</p> <p>Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.</p> <p>Вредновање резултата пројектног задатка.</p>	<p>- сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака;</p> <p>- користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње;</p> <p>- креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате;</p> <p>- вреднује процес и резултате пројектних активности.</p>	<p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
----	------------------	---	---	---	---	--	---	--

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Физичко и здравствено васпитање  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:** 102  
**РАЗРЕД:** осми

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:** 3

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ учења Физичког васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
1	<b>ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ (Теоретска наст., Полигони, Плес и ритмика)</b>	3	7		10	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Истрајно трчање Спринтерско трчање. Штафетно трчање Скок удаљ. Бацања кугле.	*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;  *Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;	основни	ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.1.1.7. ФВ.1.1.8. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10. ФВ.1.1.12. ФВ.1.1.13. ФВ.1.1.14. ФВ.1.1.16. ФВ.1.1.17. ФВ.1.1.18. ФВ.1.1.19. ФБ.1.3.1 ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4.
2	<b>Атлетика</b>	9	10		19	Скок увис (леђна техника). Бацање „вортекс-а“. Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе:	*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;		
3	<b>Гимнастика</b>	8	9		17	Тло Прескок Трамполина Вратило Двовисински разбој Паралелни разбој Кругови Коњ са хваталкама Греда Футсал: Елементи технике и тактике.	*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;  *Навија фер, чува себе и друге;		
4	<b>Спортске игре (Кошарка, руко одбојка, фудбал и стони тенис )</b>	10	43		53	Игра уз примену правила Рукомет: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. Кошарка:	*Разуме сврху и значај вежбања;	средњи	ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2.
5	<b>Мерење моторичких способности</b>	3			3	Игра уз примену правила. Кошарка:	*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;		



					<p>Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. Одбојка: Елементи технике и тактике. Игра уз примену правила. Активност по избору Вежбе са вијачом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац“. Народно коло из краја Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. Полигон са препрекама Подела моторичких способности. Функција срчано-дисајног система. Основна правила и тактика спортских игара. Понашање на такмичењима и спортским манифестацијама. Чување и одржавање простора, справа и реквизита који се користе у вежбању. Превенција насиља у физичком васпитању и спорту. Решавање спорних ситуација. Коришћење писаних и електронских извора информација из области физичког васпитања и спорта. Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама. Значај и улога физичког вежбања за професионална занимања Утицај различитих вежбања на кардио-респираторни систем, скелетно-мишићни и организам уопште. Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања. Значај правилне исхране. Енергетски напаци и њихова штетност. Прва помоћ након површинских повреда, уганућа у прелома. Значај вежбања у природи. Чување околине при вежбању. Последице конзумирања дувана и алкохола и психоактивних супстанци Правилно конзумирање додатака исхрани.</p>	<p>*Примењује хигијенске мере пре, током и након вежбања;  *Правилно се храни;  *Препознаје врсту повреде;  *Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  *Чува животну средину током вежбања.  Исходи се односе на све наставне области</p>	<p><b>напредни</b></p>	<p>ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.</p>
--	--	--	--	--	---	---	------------------------	--------------------------------

Тема	Време реализације	Начин остваривања програма				Начин провере остварености програма	Међупредметне компетенције				
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика						
ОСТАЛЕ АКТИВНОСТ И (Теоретска наст., Полигони, Плес и ритмика)	Септембар – март	Вербална и метода демонстрације	Фронтални, групни и појединачни	Показује прелазак преко полигона, показује правилно кораке у плесу и ритмици и коригује ученике	Посматрају демонстрацију наставника и покушавају да правилно изведу технику	Мерење времена на полигонима, посматрање правилног извођења технике код плеса и ритмике	1) Компетенција за учење: Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. 2) Одговорно учешће у демократском друштву: Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима 3) Естетичка компетенција: Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. 4) Комуникација: Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине. 6) Одговоран однос према здрављу: Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетар				
Атлетика	Септембар-нонвембар, март-јун			Демонстрира правилно извођење технике у атлетици				Држе се прописаних правила спортова	Посматрање правилног извођења технике у атлетици и гимнастици		
Гимнастика	Септембар-фебруар			Демонстрира гимнастичке вежбе, коригује ученике и врши асистенцију при извођењу						Правилна употреба правила кошаркашке игре на утакмици	
Спортске игре (Кошарка, одбојка, фудбал и стони тенис)	Октобар-новембар Март-јун			Показује технику, објашњава технику и правила игре							Извођење задатих вежби
Мерење моторичких способности	септембар			Показује тестове и вежбе за мерење моторичких способности							

							<p>ијанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ.</p> <p>7)Предузимљи-вост и оријентација ка предузетништвуУме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јакe стране“)</p> <p>8) Рад са подацима и информацијама: Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.</p> <p>9) Решавање проблема: Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.</p> <p>10)Сарадња: Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Немачки језик  
**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:** 68  
**РАЗРЕД:** осми

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:** 2

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:** Циљ учења Страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Редни број теме	Тема	Број часова				Тематски садржај програма	Исходи	Образовни стандарди	
		обрада	утврђивање	систематизација	укупно				
	Уводна тема	1	3		4	<p>ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА</p> <p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</p> <p><i>Präsens</i> за описивање сталних и уобичајених радњи</p> <p><i>Präsens</i> за изражавање тренутних и привремених радњи</p> <p>Разлике у употреби модалних глагола <i>können, müssen, dürfen, sollen, wollen möchten, mögen</i></p>	<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да у усменој и писаној комуникацији:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разуме општи смисао и главне информације из уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/ давање информација личне природе;</li> <li>-тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима;</li> <li>-у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу породицу и пријатеље користећи једноставнија језичка средства;</li> </ul>	ОСНОВНИ	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.16. 1.1.8. 1.1.9.  1.1.10. 1.1.11. 1.1.12.  1.1.13. 1.1.14. 1.1.15.  1.1.17. 1.1.18. 1.1.20.  1.1.21. 1.1.22. 1.1.23.  1.2.1. 1.2.2. 1.2.3.  1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.</p>

						(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе; важније личности из света књижевности, музике, филма и спорта		средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
								напредни	3.1.1. 3.1.6.
1.	Књижевност	4	3	7	ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ  <i>Perfekt</i> правилних и неправилних глагола, све употребе  <i>Perfekt раздвојних и нераздвојних глагола</i> , све употребе  <i>Perfekt глагола изузетака...</i>  <b>(Интер)културни садржаји:</b> уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт; метафоричка употреба језика/идиоми.	-разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, догађаја и способности у прошлости;  -размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  -описује искуства, догађаје и способности из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;  -разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање способности и умећа у садашњости; -размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.3. 1.3.4. 1.3.5.	
								средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.2.3.4. 2.3.8.

									напредни	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6
2.	Спорт	4	5		9	ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЋАЊА)  ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ  <i>Präsens</i> за изражавање будућих радњи које су део утврђених распоредних програма <i>Präsens</i> за изражавање радњи у садашњости <i>Future I</i> за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и предвиђања на основу знања, искуства и веровања  Модални глаголи за изражавање вероватноће: können, müssen, dürfen, sollen, wollen, möchten, mögen <i>као и</i> за изражавање општих планова и намера, као и предвиђања на основу чулних опажања	-разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности;  -размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности;  -саопшти планове, намере и предвиђања;  -разуме краће низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  -упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13.1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.	
									средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23.2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.

						(Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на њих; метафоричка употреба језика/идиоми	-затражи и пружи детаљније информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;	напредни	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6.
3.	Храна	4	3		7	ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА	-разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2
						<i>Abzählbare und unzählbare Nomen</i>			
						Питања са <i>Was, Warum, Wie viel...</i>	- разуме краће низове исказа који се односе на количину, димензије и цене;		
							-размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.		

										напредни	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6.
4.	Болести и симптоми	4	5		9	ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА  РАЗУМЕВАЊЕ, ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ УПУТСТАВА  <i>so + adjectiv + wie</i> <i>Komparativ und Superlativ von Verben</i>  одлазак лекару	-разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на жеље, интересовања, потребе, осете и осећања; - размени неколико повезаних информација у вези са жељама, интересовањима, осетима и осећањима; -искаже и образложи жеље, интересовања, потребе, осете и осећања; -повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања  -разуме и следи краће низове упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.		
										средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23.2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3



							-тражи и пружи неколико везаних једноставнијих упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;	<b>напредни</b>	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6.
<b>5.</b>	<b>Забава</b>	4	3		7	ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА  <i>Artikeln</i> <i>Rektion der Verben</i>	- разуме и на прикладан начин одговори на честитку, захвалност и извињење  -упути честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе  -разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  -размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;	<b>основни</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2
								<b>средњи</b>	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.2.3.4.

										напредни	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6
6.	Куповина	4	5		9	ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)  Модални глаголи за изражавање предлога Модални глаголи за извођење закључака о садашњости ( <i>müssen-nicht müssen, können-nicht können</i> )  Ради се вокабулар који се односи на продавнице, одећу и модне детаље, модални глаголи, будуће време, модални глаголи за доношење закључака, <i>wollen, sollen</i> куповина одеће  <b>(Интер)културни садржаји:</b> понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола	-разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;  -размени неколико информација које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе; -разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности;  - размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности;	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.3. 1.3.4. 1.3.5.		
										средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.2.3.4. 2.3.8.

										напредни	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6.
7.	Кућа	4	4		8	ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА	Перфект ( Perfekt von regelmässigen und unregelmässigen Verben, Verben mit trennbaren und untrennbaren Verbzusatz)	Модални глаголи у прошлом времену	-разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; -размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.4.
										средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.8.

								напредни	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2	
8.	Светски проблеми	4	5		9	ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ	Индириктни предлози и савети  Индириктне наредбе и молбе  Индириктне изјаве и питања са уводним глаголом у садашњем времену Индириктна питања са уводним глаголом у садашњем времену	-разуме краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања и реагује на њих; -саопшти краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања;	основни	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.1.3.3.
								средњи	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.2.3.4. 2.3.8.	

										<b>напредни</b>	3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------	---

ТЕМА	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ПРОГРАМА	Међупредметне компетенције
		Наставне методе	Наставни облици рада	Активности наставника	Активности ученика		
Уводна тема	септембар	дијалогска метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога	Фронтални, индивидуални, рад у пару	анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава	рад у паровима, писање, допуњавање реченица, индивидуални одговори, читање, слушање	-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема
1. Књижевност	септембар/октобар	дијалогска метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, рад на тексту игра улога коришћење мултимедијалних презентација	Фронтални, индивидуални, рад у пару	планира - припрема - анализира - мотивише, - координира, --- наводи на повезивање и примену знања, усмерава, оцењује	Слушање, понављање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему. Читање, решавање граматичких вежбања, постављање питања и одговарање на питања, долажење до граматичких правила,	-вежбе слушања -вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција

					повезивање језичких израза са сликом, описивање слика, усмено излагање, извођење дијалога, вежбање изговора	-игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста	Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема Естетичка компетенција
<b>2. Спорт</b>	октобар/новембар	дијалогска метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација	Фронтални, индивидуални, рад у пару	-даје упутства - координира - помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања -вреднује	Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему допуњавање реченица - глума -извођење закључака у вези са граматичким правилима -вођење дијалога ученика међусобно уз координацију наставника	-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -рад на пројекту	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема Одговоран однос према здрављу
<b>3. Храна</b>	новембар/децембар	дијалогска метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту	Фронтални, индивидуални, рад у пару	-даје упутства - координира - помаже - мотивише - наводи на повезивање и	Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему допуњавање реченица - глума -извођење закључака у вези са	-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама

		коришћење мултимедијалних презентација		примену знања –вреднује	граматичким правилима -вођење дијалога ученика међусобно уз координацију наставника	-повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста	Дигитална компетенција Одговорно учење у демократском друштву Решавање проблема Одговоран однос према здрављу
<b>4. Болести и симптоми</b>	децембар/јануар	дијалогска метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација	Фронтални, индивидуални, рад у пару	даје упутства - координира - помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања –усмерава вреднује	Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему, допуњавање и исправљање реченице записивање информације које чују,самостално долажење до граматичких правила, поређење, писање кратких реченица, одговарање на питања везана за прочитани текст -вежбе изговора	вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста -рад на пројекту	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учење у демократском друштву Решавање проблема Одговоран однос према здрављу
<b>5. Забава</b>	фебруар	дијалогска метода, монолошка метода,	Фронтални, индивидуални, рад у пару	-даје упутства - координира - помаже - мотивише -	Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему,	вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика	Компетенција за целоживотно учење Комуникација



6. Куповина		илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација		наводи на повезивање и примену знања –усмерава вреднује	допуњавање и исправљање реченице записивање информације које чују,самостално долажење до граматичких правила, поређење, писање кратких реченица, одговарање на питања везана за прочитани текст -вежбе изговора	-писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста	Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема
7. Кућа	март	дијалогска метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација	Фронтални, индивидуални, рад у пару	-даје упутства - координира - помаже - мотивише - наводи на повезивање и примену знања –усмерава вреднује	Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему, допуњавање и исправљање реченице записивање информације које чују,самостално долажење до граматичких правила, поређење, писање кратких реченица, одговарање на питања везана за прочитани текст -вежбе изговора	-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста -рад на пројекту	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву Решавање проблема

<b>8. Светски проблеми</b>	април/мај	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација	Фронтални, индивидуални, рад у пару	-планира - припрема - анализира - мотивише, - координира, --- наводи на повезивање и примену знања, усмерава, оцењу	Слушање, понављање, читање и реаговање на краће језичке садржаје везане за тему, допуњавање и исправљање реченице записивање информације које чују,самостално долажење до граматичких правила, поређење, писање кратких реченица, одговарање на питања везана за прочитани текст -вежбе изговора	вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учење у демократском друштву Решавање проблема
	мај/јун	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор, игра улога рад на тексту коришћење мултимедијалних презентација	Фронтални, индивидуални, рад у пару	-даје упутства, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, поставља питања и подстиче ученике да постављају питања	-слушају текст, читају, траже информацију у тексту, допуњавају и исправљају реченице, записују информације које чују,самостално долазе до граматичких правила,	-вежбе слушања - вежбе читања -разумевање писаног језика -писано изражавање -повезивање текста и реченица са сликама/илустрацијама -вежбе употпуњавања низа -игра улога -вежбе одређивања реда речи у реченици -вежбе правилног изговарања речи -проналажење уљеза -путем теста -рад на пројекту	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учење у демократском друштву Решавање проблема Предузимљивост и предузетничка компетенција

